



kalem

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

SAYI
33
MART
2019

KALE, "TÜRKİYE'NİN GÜVENLİK ALIŞKANLIKLARI ARAŞTIRMASI" İLE GÜVENLİ YAŞAM KONUSUNDA FARKINDALIK OLUŞTURMAYI HEDEFLİYOR

KALE VADİSTANBUL'DA
GÜVENLİĞE DOKUNUN



Evinizi korumaya
dış kapınızdan başlayın!

Kale Motorlu Otomat

KD050/30-400

✓ **7 SANİYE** içerisinde otomatik kilitleme özelliği sayesinde kapınız açık kalmaz.



✓ Uzaktan kumanda, damla anahtar ve elektronik kart ile temassız kolay geçiş sağlar.



✓ Akülü Güç Kaynağı sayesinde elektrik kesintilerinde de çalışmaya devam eder.

Yeni



SEDAT ÖZGÜR
KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

KALE, DEĞİŞİMİN GÜCÜNÜ TEMSİL EDİYOR

2019'un ilk üç ayını geride bırakırken, ülkemizin ve dünyanın içinde bulunduğu ekonomik konjonktür, ayakları yere sağlam basan bir gelecek stratejisini şart koşuyor. Ne mutlu bize ki, Kale Endüstri Holding olarak tecrübemizi, teknoloji ve inovasyon gücümüzle buluşturarak en zor koşulları dahi yönetebilme yeteneğine sahibiz. Bu yeteneği önümüzdeki süreçte de başarıyla sergilemeye devam edeceğiz.

Faaliyetlerimizde bizleri her daim başarılı kılan temel unsurlardan biri, bilgiye verdiğimiz değerdir. Bilgi, doğru kullanıldığı ve analiz edildiği sürece anahtar bir role sahiptir. Buradan hareketle şimdiye kadar yapılan en kapsamlı Türkiye Güvenlik Alışkanlıkları Araştırması'na imza attık. Araştırmayla elde ettiğimiz veriler, gelecekte ürün geliştirme süreçlerimizde yol gösterici olacak. Yine araştırmayla birlikte güvenlik konusunda toplumu bilinçlendirme misyonumuzu yeni bir seviyeye taşıdık.

Yeniliğe duyduğumuz heyecan ve inovasyon yeteneğimiz, Kale ailesini yarınlara taşıyacak çok değerli yeteneklerdir. Dünyada ilk defa geliştirilen Yeni Alarmlı Silindir, söz konusu yeteneğin somut yansımalarından yalnızca biri. İlerleyen dönemde bunun gibi nice inovatif ve işlevsel ürünle karşınızda olacağız.

Son olarak, Vadistanbul binamızda faaliyete geçen konsept mağazamıza değinmek istiyorum. Merkez mağazamız, ziyaretçilerimize ve müşterilerimize dokunarak, görerek tüm Kale Endüstri Holding ürün ve hizmetlerini deneyimleme imkânı tanıyor.

Kale ailesi olarak önümüzdeki risk ve fırsatları titizlikle değerlendirerek yine öncü ve güçlü bir şekilde yolumuza devam edeceğiz. Bu yolda gayretlerini ve özverilerini esirgemeyen tüm çalışma arkadaşlarımıza içtenlikle teşekkür ederim.

En derin sevgi ve saygılarımla...

**YENİLİĞE DUYDUĞUMUZ
HEYECAN VE İNOVASYON
YETENEĞİMİZLE YİNE ÖNCÜ,
YİNE GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE
YOLUMUZA DEVAM EDECEĞİZ.**

3 // **SUNUŞ**

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG YÖNETİM KURULU BAŞKANI SEDAT ÖZGÜR:
Kale, Değişimin Gücünü Temsil Ediyor

5 // **KALE'DEN**

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG PAZARLAMA İLETİŞİM MÜDÜRÜ HASAN YILMAZ:
Kale'nin Tüm Renkleri Kalem Dergisi'nde Buluşuyor.

6 // **MARKANIN SESİ**

"TÜRKİYE'NİN GÜVENLİK ALIŞKANLIKLARI ARAŞTIRMASI"
Türkiye'nin Yüzde 49'u Gece Yatarken Kapıyı Kilitlemiyor.

10 // **MARKANIN SESİ**

VADİSTANBUL'DA GÜVENLİĞE DOKUNUN

14 // **RANDEVU**

KALE GÜVENLİK SİSTEMLERİ DİREKTÖRÜ MELİH İKE:
Kale Güvenlik Büyümede Hız Kesmiyor.

18 // **İÇİMİZDEN BİRİ**

AKBRONZ HIRDAVAT SAHİBİ KEMAL AÇIKALIN:
Kale Bayisi Olunca Maça 3-0 Önde Başlıyorsunuz.

20 // **ŞEHİRİN ANAHTARI**

YÜKSEK MİMAR MURAT KADER:
Vadistanbul Şehrin Özlemini Duyduğu Bir Yaşam Merkezi.

22 // **USTALARIN KALESİ**

37 YILIN HER ANIYLA GURUR DUYUYORUM
Kale Kilit'te Yarım Asra Yakın Bir Süre Çalışan Kilit Ustası
Aynur Böncü, Kariyerinin Unutulmazlarını Anlattı.

24 // **KALE'NİN YILDIZLARI**

BAŞARININ MİMARLARI KALE'NİN YILDIZLARI

28 // **KALE DÜNYASI**

KALE'DEN HABERLER

38 // **AKLINIZ EVDE KALMASIN**

ALARMLI SİLİNDİRLE HIRSIZ EVİNİZE AYAK BASAMAZ

40 // **KALE ANAHTARCI LAR KULÜBÜ**

KALE ANAHTARCI LAR KULÜBÜ ÜYESİ MEHMET KANIK

42 // **KÜLTÜR & SANAT**

KİLİTLERİN DİLİYLE KÜLTÜRÜ KEŞFETMEK

46 // **TEKNOLOJİ**

İNSAN MAKİNE İŞ BİRLİĞİNDE YENİ BİR DÖNÜM NOKTASI

48 // **KEŞF-İ ÂLEM**

MOZART'A VE BEETHOVEN'A İLHAM VEREN TOPRAKLAR: AVUSTURYA

kalem'den



HASAN YILMAZ
KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG
PAZARLAMA İLETİŞİM MÜDÜRÜ

KALE'NİN TÜM RENKLERİ KALEM DERGİSİ'NDE BULUŞUYOR

Kalem Dergisi, rafine içeriği, özgün tasarımı ve en önemlisi Kale değerleri doğrultusunda şekillenen yayın anlayışıyla bize özgü bir ruhu binlerce kişiyle buluşturuyor. Bu yönüyle kurumsal yayıncılık anlayışının sınırları dışına çıkıyor; tüm paydaşlarımızla birlikte oluşturduğumuz sinerjiyi bünyesinde barındırıyor.

Söz konusu sinerjiden yansıyanlar sayesinde bu sayımızda da son derece zengin bir içerikle sizlerle buluşmanın keyfini yaşıyoruz.

Üretkenlikleri ve gayretleriyle Kale ailesine güç katan çalışanlarımızın elde ettikleri başarı, hepimiz için birer gurur kaynağı. Kale'nin Yıldızları sayfalarımızda, söz konusu isimlerin paylaşımlarını okuyacak, aile üyesi olmanın hissettirdiklerine ortak olacaksınız.

Sektöre getirdiği yeni bakış açısı ve emek veren insanlara sunduğu katma değerle her geçen gün büyüyen Kale Anahtarcılar Kulübü, bu sayıda Ankara Kanık Anahtar Yetkilisi Mehmet Kanık ile temsil ediyor. Kanık, Kulübün sektöre sağladığı avantajları somut ifadelerle aktarıyor.

Ahde vefa, Kale'nin vazgeçemediği değerlerinden biri. Ustaların Kalesi bölümümüzde, 37 yıl kesintisiz görev yapan Aynur Böncü'yü konuk ediyoruz. Aynur Bey'in bu uzun yolculuktaki hatıraları, nereden nereye geldiğini de özetliyor.

Yazımın başında vurgu yaptığım sinerjide Kale bayilerinin büyük bir rolü var. Bu bayilerden biri olan Akbronz Hırdavat, Kayseri Bölgesinde son derece başarılı bir performans sergiliyor. Şirketin Sahibi Kemal Açıkalin ile gerçekleştirdiğimiz söyleşi, Kale'nin gönüllerdeki yerini de son derece güzel aktarıyor.

Her sayı farklı ve özgün konular üzerinden ilerlediğimiz Kültür Sanat sayfalarında, bu sayı Avni Baturer ile antikacılık ve koleksiyonerlik üzerine yaptığımız sohbeti paylaşıyoruz. Asma kilitler konusundaki uzmanlığıyla Kale Kilit koleksiyonuna da katkı sağlayan Baturer, merakla takip edeceğimiz bilgiler verdi.

33'üncü sayısına ulaşan Kalem Dergisi'nin içeriği, bunlarla sınırlı değil elbette; Mimar Murat Kader gibi dergimizde yer vermekten mutluluk duyduğumuz bir ismin yanı sıra, Teknoloji, Keş-f-i Alem bölümlerimiz ve Kale Dünyasından güncel haberler ilgiyle okuyacağınız içerikleri oluşturuyor.

Pazarlama iletişimine yepyeni bir vizyon getiren Kalem Dergisi'nin bir sonraki sayısında buluşmak üzere keyifli okumalar dilerim.



Kale Endüstri Holding A.Ş. Yayın Organı Yayın Türü: Yerel, Süreli, Dört aylık

Kale Endüstri Holding A.Ş. Adına Sedat Özgür
Yazı İşleri Müdürü Hasan Yılmaz
Genel Yayın Yönetmeni Hasan Yılmaz
Yayın Kurulu Sedat Özgür, Hasan Yılmaz, Özden Kılıç
Editör Erdem Çağlayan
erdem@ozdeyayincilik.com
Sanat Yönetmeni Erol Doğan
Katkıda Bulunanlar Yeliz Akpınar

Özde *Yayın*

Yapım Yeri: Özde Yayıncılık ve Tasarım Hizmetleri
www.ozdeyayincilik.com
Telefon: 0262 642 18 25

Yönetim Yeri: Ayazağa Mahallesi Cendere Cad. No:109F
Vadistanbul 1E Ofis Sanyer/İstanbul
Telefon: 0212 705 80 00 (pbx) Faks: 0212 705 79 70

Baskı Yeri: Matsis Matbaa Sistemleri 0212 624 21 11

Kalem Dergisi'nin içerik ve tasarımı Özde Yayıncılık tarafından yapılmış olup Fikir ve Sanat Eserleri Yasası kapsamında eser olarak koruma altındadır. Kalem Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı ve KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG markası ve logosu KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'e aittir. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermektedir. Özde Yayıncılık yazılarda yer alan bilgi, görüş ve tavsiyeler nedeniyle doğabilecek maddi veya manevi zararlardan hiçbir şekilde sorumlu değildir.

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG, "TÜRKİYE'NİN GÜVENLİK ALIŞKANLIKLARI ARAŞTIRMASI" İLE GÜVENLİ YAŞAM KONUSUNDA FARKINDALIK OLUŞTURMAYI HEDEFLİYOR.

Türkiye'nin yüzde 49'u gece yatarken

kapıyı kilitlemiyor

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG, TÜRKİYE'DE BUGÜNE KADAR GÜVENLİK ALIŞKANLIKLARI KONUSUNDA YAPILMIŞ EN KAPSAMLI TÜKETİCİ ARAŞTIRMASINI GERÇEKLEŞTİRDİ. ARAŞTIRMA, EV VE İŞ YERİ GÜVENLİĞİ DENİLİNCE TOPLUMDAKİ YAYGIN UYGULAMA VE ÖNLEMLERİ ORTAYA KOYARAK, YENİ ÜRÜNLERİN GELİŞTİRİLMESİNDE KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'E KATKI SAĞLAYACAK. DİĞER TARAFTAN GÜVENLİ YAŞAM ALIŞKANLIKLARI EDİNİLMESİNDE TOPLUMSAL FARKINDALIĞI ARTIRACAK.



YAPILAN EN KAPSAMLI ARAŞTIRMA

Kale Endüstri Holding, araştırma şirketi Futurebright iş birliğiyle Türkiye'nin Güvenlik Alışkanlıkları ismini verdiği kapsamlı bir araştırmaya imza attı. Ev ve iş yerlerindeki güvenlik alışkanlıkları konusunda ilginç sonuçların çıktığı araştırma, Türkiye'yi temsil eden 8 ilde, ev ve iş yeri kırılımında 3 bin 150 kişiyle yüz yüze görüşülerek hayata geçirildi. Güvenli yaşam alışkanlıkları edinmek konusunda farkındalık oluşturmak hedefiyle yapılan araştırma, şimdiye kadar bu alanda gerçekleştirilmiş en kapsamlı tüketici araştırması olma özelliği taşıyor.

EV GÜVENLİĞİNDE KAPI VE KİLİT, İŞ YERİNDE İSE KAMERA VE ALARM KULLANILIYOR

Türkiye'de ev güvenliği denilince, katılımcıların yüzde 36'sı kullanılan çelik kapının, yüzde 19'u ise kapı kilidinin sağlam olması gerektiğini belirtirken, yüzde 17'lik bir kesim de kamera sistemlerini tercih ettiğini söylüyor. İş yeri güvenliğinde ise akla gelen güvenlik çözümleri yüzde 34'lük oranla kamera sistemi, yüzde 30 ile alarm sistemi ve yüzde 15 ile kapı kilidinin sağlam olması şeklinde sıralanıyor. İş yerleri, evlere göre daha uzun süredir alarm sistemlerini kullanıyor. Beş yıldan fazla süredir alarm sistemi kullanma oranı evlerde yüzde 10 iken iş yerlerinde bu oran yüzde 32'ye çıkıyor.

ÇELİK KAPI GÜVENLİK SEVİYELERİ BİLİNMIYOR, SİLİNDİR SADECE İSTISNAİ DURUMLARDA DEĞİŞTİRİLİYOR

Araştırma sonuçları evlerde güvenliğin çelik kapılara ve kilidlere emanet edildiğini gösterse de, kullanıcıların kapılarının ve kilidlerinin güvenlik seviyesi hakkında yeterince bilgiye sahip olmadığı da dikkat çekiyor. Araştırmaya katılanların yüzde 40'ı çelik kapı markalarının güvenlik seviyelerinin farklı olduğunu bilmiyor. Kilit güvenliğinin önemli bir parçası olan, halk dilinde kilit göbeği diye tabir edilen silindirler; araştırmaya göre, sadece taşınma, eve hırsız girmesi ve anahtar kaybetme gibi istisnai durumlarda değiştiriliyor. Güvenlik seviyesini artırmak için silindir değiştirme alışkanlığı bulunmuyor.

"KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN TÜM ÜRÜN VE HİZMETLERİ, HIRSIZI KAPIDA DURDURMAK İÇİN TASARLANIRKEN; KÖTÜ NİYETLİ KİŞİLERİ, HANE HALKIYLA BİR KARŞILAŞMA OLMADAN KAPIDA CAYDIRMAYI HEDEFLİYOR. ARAŞTIRMANIN BİR DİĞER HEDEFİ İSE TOPLUMDAKİ FARKINDALIĞI ARTIRMAK VE "KİLİTLENMEYEN KAPI, KAPALI DEĞİLDİR" İLKESİNİ BENİMSETMEK.



ARAŞTIRMAYA KATILANLARIN %40'I ÇELİK KAPILARIN GÜVENLİK SEVİYELERİNİN FARKLI OLDUĞUNU BİLMİYOR

İNSANLAR EV VE İŞ YERLERİNİ KAZARA ZARARA UĞRATMaktan ENDİŞELENIYOR

| | |
|---------------------------------|-----|
| YANGIN | %64 |
| FIŞTE VE OCAKTA BİR ŞEY UNUTMAK | %49 |
| KAPIDA ANAHTAR UNUTMAK | %45 |

SİLİNDİR DEĞİŞTİRME ALIŞKANLIĞIMIZ YOK

SADECE TAŞINMA, HIRSIZ GİRMESİ, ANAHTAR KAYBETME DURUMLARINDA DEĞİŞTİRİLİYOR

**EN ÇOK EV ve İŞ YERİMİZE
HIRSIZ GİRMESİNDEN
KORKUYORUZ**



**KÜLTÜRÜMÜZ
ETKİLENİYOR!
%75
ARTIK KOMŞUSUNA
ANAHTAR
EMANET ETMİYOR**

**TÜRKİYE'NİN
%49'U
GECE KAPISINI
KİLİTLEMİYOR
%38'i
EVDEN ÇIKARKEN
KAPISINI KİLİTLEMİYOR**

**ARAŞTIRMA
SONUCUNA GÖRE
GÜVENDE
HİSSETMEK İÇİN
ENTEĞRE
SİSTEMLERE
İHTİYAÇ DUYUYORUZ
%61
BİRDEN FAZLA
GÜVENLİK
ÜRÜNÜ
GEREKLİ DİYOR**

TEMEL GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ALINMIYOR

Türkiye'nin ev ve iş yeri güvenliği konusunda en büyük kaygısı "hırsız girmesi" olarak görünüyor. Evlerin yüzde 75'i, iş yerlerinin yüzde 81'i en çok hırsız girmesinden endişe ediyor. Üstelik hırsız girme kaygısı, apartman daresi, site içi, müstakil ev fark etmeden her hane tipinde eşit oranda görülüyor. Araştırmaya katılanların yüzde 56'sının yakın çevresinde hırsızlık olayı yaşanmış olması bu kaygıyı destekliyor. Hırsız girme kaygısı olanların yarısı ise (yüzde 50) aslında hırsızla karşılaşmaktan kaygı duyduklarını ifade ediyor. Hırsızla karşılaşma kaygısı kadınlarda yüzde 56 ile daha yüksek bir orana çıkıyor. Hırsızla karşılaşmanın aile bireyleri üzerinde ciddi psikolojik etkileri olan büyük bir kaygı olduğunu ortaya koyan araştırma; mahreme

erişilmesinin, evdeki eşyalara yabancı bir elin değmesinin de başlı başına kaygı unsuru olduğunu ortaya koyuyor. Hırsız girme kaygısı bazı kültürel alışkanlıklarımızı da etkiliyor; araştırmaya katılanların yüzde 75'i komşusuna anahtarını emanet etmediğini belirtiyor. Tüm bu kaygılara rağmen, araştırma sonuçları bazı temel önlemlerin alınmadığını da gösteriyor. Katılımcıların yüzde 38'i evden çıkarken, yüzde 49'u ise gece yatarken kapıyı kilitlemediklerini belirtiyor. Güvenlik konusunda diğer büyük kaygı nedenlerinin başında yüzde 64 ile yangın, yüzde 49 ile fişte/ocakta bir şey unutmak ve yüzde 45 ile de anahtar kapıda unutmak geliyor.

ENTEĞRE SİSTEMLERLE GÜVENLİK ÇOK DAHA KUVVETLİ HALE GELİYOR

Araştırma sonuçlarına göre, katılımcıların yüzde 61'i kendilerini güvende hissetmek için birden fazla güvenlik ürününe ihtiyaç duyuyor. Bu oran, güvenliğin entegre bir kavram olduğunu gösteriyor. Türkiye ve yakın coğrafyanın entegre güvenlik çözümleri sunan tek şirketi olan Kale Endüstri Holding, kilit ve silindir ile birlikte çelik kapı, yangın kapısı, çelik kasa, alarm, kamera ve pencere sistemlerini araştırmanın da desteklediği şekilde birbirine entegre bir anlayışla geliştiriyor.

**ARAŞTIRMAYA
KATILANLARIN
YÜZDE 40'I ÇELİK
KAPI MARKALARININ
GÜVENLİK
SEVİYELERİNİN FARKLI
OLDUĞUNU BİLMİYOR.
KİLİT GÜVENLİĞİNİN
ÖNEMLİ BİR PARÇASI
OLAN, HALK DİLİNDE
KİLİT GÖBEĞİ DİYE
TABİR EDİLEN
SİLİNDİRLER;
ARAŞTIRMAYA GÖRE,
SADECE TAŞINMA,
EVE HIRSIZ GİRMESİ
VE ANAHTAR
KAYBETME GİBİ
İSTISNAİ DURUMLARDA
DEĞİŞTİRİLİYOR.**

Bu sistemler birbiriyle uyumlu ve bağlantılı çalıştığında güvenlik çok daha kuvvetli bir şekilde sağlanmış oluyor.

Kale Endüstri Holding'in tüm ürün ve hizmetleri, hırsız kapıda durdurmak için tasarlanırken; kötü niyetli kişileri, hane halkıyla bir karşılaşma olmadan kapıda caydırmayı hedefliyor. Araştırmanın bir diğer hedefi ise toplumdaki farkındalığı artırmak ve "Kilitlenmeyen kapı, kapalı değildir" ilkesini benimsetmek.

KORUNMA SEVİYESİNİ BELİRLEYEN ÜÇ TEMEL UNSUR

Kapıların güvenliğini sağlamak için üç temel unsura dikkat edilmesi gerekiyor. Çelik kapının, kilidin ve silindirin güvenlik seviyesi kapının güvenliğini etkiliyor. Silindirin ve kapının güvenlik seviyesinin yüksek olması, kötü niyetli girişimlerde en sık kullanılan iki yöntem olan silindiri kırmak ve kapıyı gerdirek açmak gibi girişimleri önlemek açısından son derece önemli. Oysa araştırma sonuçları kapı güvenliğinin en belirleyici unsurlarından olan silindiri sadece taşınma, eve hırsız girmesi ve anahtar kaybetme gibi istisnai durumlarda değiştirdiğimizi gösteriyor. Kötü niyetli girişim yöntemleri değişirken Kale Endüstri Holding de silindirlerini sürekli yeni teknoloji ile geliştiriyor. Ürünler tıpkı akıllı telefonlarda olduğu gibi sık sık güncelleniyor. Aslında kapıların kilit ve silindirlerini değiştirmek son derece kolay. Diğer yandan; yangın, fişte veya ocakta bir şey unutmak gibi kaygılara karşı alınabilecek önlemler konusunda da farkındalık yaratılması araştırmanın nihai hedefleri arasında yer alıyor. Türkiye'de alarm aboneliği sistemleri daha çok hırsızlar için caydırıcı olma özelliği ile biliniyor. Aslında duman, su veya gaz duyarlı dedektör alarm sistemi sahiplerini anında uyararak, duygusal ve maddi hasarı önlemeye yardımcı oluyor.

HIRSIZ GİRMESİNE KARŞI GÜVENLİK İPUÇLARI

- Kapıyı Gerdirek Açma Yöntemine Karşı**
 - MDF dolgulu kapı kasası kullanınız.
 - Beton veya köpük dolgulu kapı kasalarından kaçınınız.
- Silindiri Kıırarak Kapıyı Açma Yöntemine Karşı**
 - Güvenlik seviyesi geliştirmiş silindirler kullanınız.
 - Kapı güvenliğinde silindiri göz ardı etmemekten kaçınınız.
 - Silindiri düzenli olarak değiştiriniz.
- Anahtarın Çalınmasıyla Kapıyı Açma Yöntemine Karşı**
 - Anahtar kapıda unutmaya karşı önlem alınız.
 - Rahat kopyalanabilir silindir kullanmaktan kaçınınız.
- Kapının Kilitli Olmaması Sebebi ile Girişime Yöntemine Karşı**
 - Gece yatarken ve evden çıkarken mutlaka kapınızı kilitleyiniz.
 - "Kilitlenmeyen kapı kapalı değildir." Unutmayınız.

**TÜRKİYE'NİN GÜVENLİK ALIŞKANLIKLARI
ARAŞTIRMASI" BASINDA GENİŞ YER BULDU**





//
"KONSEPT MAĞAZA HAFTA
İÇİ HER GÜN 07:30-17:30
SAATLERİ ARASINDA
HİZMET VERİYOR"
//

VADİSTANBUL'DA GÜVENLİĞE DOKUNUN

VADİSTANBUL KALE BİNASINDA SON DERECE YENİLİKÇİ BİR ANLAYIŞLA HİZMET VERMEYE BAŞLAYAN KONSEPT MAĞAZA,

ZİYARETÇİLERİNE KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN ENTEGRE GÜVENLİK SİSTEMLERİNİ YAŞAYARAK TANIMA FIRSATI SUNUYOR.

Kale Endüstri Holding, 39 yıldır Güngören'de bulunan yönetim ofisini geçtiğimiz yıl Vadistanbul'daki 10 bin metrekarelik kapalı alana sahip yeni genel müdürlük binasına taşımıştı. Holdingin sürdürülebilir büyüme vizyonunu destekleyen 150 milyon liralık yatırım, modern ofis ve eğitim alanlarının yanı sıra 450 metrekarelik bir konsept mağazayı da içeriyor.

Kale Pencere Sistemleri, Kale Çelik Kapı, Kale Çelik Kasa, Kale Kilit, Kale Alarm, Kamera Sistemleri, Kale Yangın Kapısı ve Kale Arşiv Sistemleri'nden oluşan tüm entegre güvenlik ürünlerinin bir arada sunulduğu konsept mağaza, verilen hizmete uygun olarak tasarlanan özel odalar sayesinde ziyaretçilerin en gerçekçi deneyimi yaşamalarını sağlıyor.

KONSEPT MAĞAZADA NELER VAR?

Kale'nin geniş ürün ve hizmetlerinin sergilendiği konsept mağazanın en önemli özelliklerinden biri hem ev hem de ofis konsepti şeklinde hazırlanan deneyim alanları. Bu sayede ziyaretçiler, Kale'nin ürün ve hizmetlerini bizzat gözlemleyerek ve deneyimleyerek tanıma fırsatı buluyor.





450 METREKARELİK ALANDA TÜM ÜRÜNLERİN SERGİLENDİĞİ VE DENEYİM ALANLARIYLA BİRLİKTE UZMANLAR EŞLİĞİNDE PROJE ÇALIŞMALARININ DA GERÇEKLEŞTİRİLEBİLDİĞİ KONSEPT MAĞAZA, KAPSAMI VE İŞLEVSELLİĞİYLE YENİ BİR ANLAYIŞI SİMGELİYOR.

DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜN ÖNEMLİ BİR PARÇASI

Kale Endüstri Holding, elektronik, mekanik ve mekatronik alanlarda 26 kişilik uzman Ar-Ge çalışanıyla yeni projeleri hayata geçirmek için çalışmalar yürütüyor. Endüstri 4.0 ve yapay zekâya odaklanarak dijital dönüşümünü devam ettiren Holding, "Ekstra Defans" gibi ürünlerini söz konusu yaklaşımla pazara sunuyor. Ancak ürün özellikleri ve sağladığı katma değer ne olursa olsun hem tüketicilerin bilinçlenmesi hem de ortaya konan katma değeri en verimli yöntemle deneyimlenmesi için Vadistanbul Kale binasındaki konsept mağaza çok önemli bir misyon üstleniyor.

MODERN VE AKILLI DİZAYN

Vadistanbul Kale binasının ikinci katında bulunan konsept mağazanın bir diğer özelliği ise mimar/proje çalışma alanları. Söz konusu çalışma alanlarında ziyaretçiler, uzmanlar eşliğinde ihtiyaçlarına özel proje tasarımlarını hazırlatabiliyor. Son derece işlevsel ve modern bir görünüme sahip olan konsept mağaza akıllı dizaynı sayesinde güvenlik ih-



tiyaçlarıyla ilgili birçok bilgi ve yönlendirmeyi sağlıyor. Mekânda konumlandırılan dijital bilgi ekranları kullanılarak Kale Endüstri Holding ürün ve hizmetleri, ürünlere ait detaylar, yeni ürün özellikleri gibi çok sayıda başlığa ulaşmak mümkün.



**PROJELERİNİZ,
KALE KİLİT GÜVENCESİYLE
DAHA DEĞERLİ!**

Özel şifre ile korunan, anahtar taşıma derdine son veren, fonksiyonel yapısıyla tüm değerli ve kişisel eşyaları, her türlü kötü niyetli kullanıma karşı koruyan Kale Elektronik Kilitleri ile yatırımınızın hem güvenliğini, hem de değerini arttırın.



KD040/80-700



KD040/80-710



KD040/87-220



KALE GÜVENLİK SİSTEMLERİ DİREKTÖRÜ MELİH İKE, ŞİRKETİN 6 YIL GİBİ KISA BİR SÜREDE KAT ETTİĞİ MESAFE VE GELİŞİMİ MÜMKÜN KILAN STRATEJİNİN ANA BİLEŞENLERİNE İLİŞKİN SORULARIMIZI YANITLADI. İKE, BU DİNAMİZMİN ARTARAK DEVAM EDECEĞİNİ DİLE GETİRDİ.

KALE GÜVENLİK SİSTEMLERİ DİREKTÖRÜ MELİH İKE

KALE ALARM BÜYÜMEDE HIZ KESMİYOR

Kale Güvenlik Sistemleri, sunduğu inovatif çözümlerle aynı zamanda pazarın geleceğini kurgulayan aktif bir role sahip. Bu çerçevede sunulan çözüm ve hizmetler hakkında bilgi verir misiniz?

2013 yılının başında yola çıkarken tüm etik değerlerimizi, hizmet esaslarımızı ve kalite anlayışımızı Kale Kilit'in 1953 senesinden bugüne oluşturduğu temeller üzerine kurmuştuk. Deneyimli ve proaktif bir ekiple elektronik güvenlik sistemlerinin en güncel ve kaliteli ürünleriyle hizmetlerimizi oluşturduk. Geçen 6 yıl boyunca da ürün, hizmet ve ticari modellerimizle birçok firmaya örnek olan yeniliklere imza attık. Ana iş kolumuz olan alarm sistemlerine ilave olarak; ev ve ofis tipi kamera sistemleri, kapalı devre IP tabanlı kamera sistemleri, kartlı geçiş, parmak izi, yüz tanıma ve iris taramalı biyometrik geçiş sistemleri, personel devam kontrol sistemleri, yangın algılama ve söndürme, otopark sistemleri, bariyer, turnike ve roadblocker sistemleri, çevre güvenlik, X-ray ve metal kapı dedektörlü projelere de imza atıyoruz. İlk günden bugüne 50 binin üzerinde noktada güvenlik sistemi montajı yapıp 35-40 yıllık firmaların arasından, inovatif yaklaşımımızla öne çıkarak Türkiye'nin en büyük iki firmasından biri haline geldik. Alarm sistemleri sektöründe yenilikçi yaklaşımımız sayesinde standart alarm panellerinin yanına; kablosuz sensörlü alarm panelleri, dokunmatik tuş takımlı kontrol üniteleri, dünyanın her yerinden kontrol edilebilen alarm panelleri, HD video&ses doğrulamalı güvenlik sistemleri, hırsızları daha içeriye girmeden kapıda engelleyen ve anahtar unutmalarında uyarı veren alarm sistemine entegre Ekstra Defans akıllı silindirimiz, dahili ortamda caydırıcı hoparlörlü anons sireni, akıllı aydınlatma ve bu yıl duyurusunu yapacağımız birçok yeniliği tüketicilerin güvenlik ve konforu için kullanıma sunduk ve sunmaya da devam edeceğiz.

Haberleşme, nesnelere interneti, yapay zekâ, malzeme bilimi gibi alanlarda elde edilen gelişmeler güvenlik teknolojilerinde de ciddi bir dönüşüme yol açıyor. Bu dönüşüme nasıl ayak uyduruyorsunuz?

Temel hedefimiz insanların güvenliğini sağlarken mutluluklarını

daim kılp rahat ve konforlu bir yaşam sürmelerini sağlamak. Bunu da gerçekleştirmek için teknolojinin olanak verdiği tüm yeniliklerden faydalanıyoruz. Gelişen teknoloji, güvenlik sektörüne de ciddi bir dinamizm getiriyor. Bu değişime ayak uydurabilmek için, güçlü bir altyapı, kaliteli ürünlerle birlikte profesyonel ve değişime açık bir ekibe sahip olunmalı. Kale Alarm'da bu dinamizmi sağlayabilmek için tüm bileşenlerin merkezine "insanı" koyduk. Kale Alarm'daki çalışma arkadaşlarımız oldukça genç, dinamik ve çözüm odaklı profesyonellerden oluşuyor.



"KALE AİLESİNDE OLMaktan GURUR DUYUYORUM"

1953'ten bugüne **kaliteyi ilke edinen; her zaman akla ilk gelen yerli bir marka** olan; 102 ülkeye ihracat yapan; onlarca sosyal sorumluluk projesi gerçekleştiren; **10 binlerce kişiye gelir kapısı** olan; her türlü koşulda sanayici olarak değerlerini koruyan ve bugün kalitesiyle yurt dışında da örnek alınan **Kale Kilit ailesinin bir parçası olmaktan gurur duyuyor** ve güvende hissediyorum.

Bu sayede takım olarak inanılan ve sahiplenilen her bir yenilik kolayca hayata geçirilebiliyor. Yeni sunulacak her bir ürün, hizmet ve modelde tüm ekip arkadaşlarımızın katkısı var. Örneğin dünya patenti ile tüketicilerimize sunduğumuz Ekstra Defans ürünümüz, fikri, üretimi ve ürün yönetimiyle kendi mühendislerimiz tarafından oluşturuldu. Diğer taraftan birçok firma tüketicilere yurt dışından ithal ettiği ürünlerin mobil uygulamalarını kullanırken biz Kale Alarm mobil aplikasyonumuzu tüm ekibimizin katkıları ve abonelerimizden gelen istekler doğrultusunda dizayn ettik. Örneğin evinizden uzaklaştığınızda alarm sisteminizi kurmadığınızı hatırlatan bir yapay zekâ modülü ekledik.

Nisan ayında bir yeniliği daha abonelerimizin hizmetine sunacağız. Bu yenilik nesnelerin interneti (IOT teknolojisi) sayesinde evinizdeki ışıkları kolayca açıp kapatır, gerekirse senaryolar oluşturup, örneğin her gece saat 03:00 /04:00 arasında açıp kapatabilir, elleriniz dolu eve geldiğinizde otomatik karşılama mo-

1977, Ordu doğumlu olan Melih İke, Elektronik Mühendisliği eğitiminin ardından sektörde **20 yıllık bir kariyere sahip**. Bu süre zarfında işletme üzerine yüksek lisansını da tamamlayan İke, **evli ve bir çocuk babası**. İş dışındaki vaktini tamamen ailesine ayıran Melih İke, **teknoloji ve fütürizm konusunda araştırmalar yapıyor**. Bunun yanı sıra Beşiktaş'a olan tutkusuyla tanınıyor. İke, doğayla da iç içe bir yaşam sürmeye gayret gösteriyor.

dülü sayesinde tüm ışıkları açtırabilir, evden uzaklaşıp aydınlatmayı açık unuttuğunuzda otomatik kapatılmasını sağlayabilirsiniz. İşte tüm bu yenilikleri hayal edip planlayan, yazılımı ve donanımıyla hayata geçiren, bu hizmetleri analiz edip kullanıcı deneyimiyle harmanlayarak ürünün tanıtımı, satışı, kurulumuyla tüketiciyle buluşturan profesyonellerden oluşan Kale Alarm ailesi olarak değişim ve yeniliklerin bayrağını taşımaya devam edeceğiz.

Kale Alarm'ı tercih edilir kılan, pazar şartlarında daha avantajlı hale getiren temel unsurlar nelerdir? 2019 yılının satış ve büyüme hedeflerini paylaşır mısınız?

Geçmişe baktığımızda pazarda rekabet denildiğinde hemen akla ucuz fiyatlı ürünler gelirdi. Bizce rekabetteki en önemli değer, müşteri memnuniyetidir. Müşteri memnuniyeti de öncelikle sahip olunan kaliteli ürün ve hizmeti, ardından ucuz değil doğru fiyat ve adil koşullarla tüketiciyle buluşturmaktan ibarettir. Tedarikçilerimiz, çalışanlarımız ve müşterilerimizle büyük bir aile olduğumuzu unutmadan uzun soluklu birlikteliği sağlamak üzere tüm planlamalarımızı yapıyoruz. Bu yıl için yaptığımız planlamamıza bir başlık verecek olursak bu tek kelimeyle "büyüme" olacaktır. Hem abone bazında hem coğrafi yaygınlık hem tedarikçi hem de çalışanlarımızla bu yıl büyümeyi hedef aldık. Bu yıl abone kazanımında geçtiğimiz yıla oranla yüzde 50'lik, tüm illerde faaliyet göstermemize rağmen coğrafi etkinlik açısından yüzde 80'lik bir büyüme hedefliyoruz. Ayrıca tekil aboneliklerin haricinde büyük projeler de ise bir önceki yıla oranla en az 10 katı bir proje işi yapmayı hedefliyoruz.

Destek ve satış sonrası hizmetler noktasında Kale nasıl bir altyapı sunuyor?

Bugün binlerce güvenlik firması kendilerini bize rakip olarak göstererek tüketicinin karşısına bir alternatif olarak çıkıyor. Ancak güvenlik sektöründe başarının anahtarı satış

sonrası hizmetlerdeki altyapınızdır. Bu altyapı sayesinde her bir müşterimiz bizden eşit derecede en hızlı hizmeti alabiliyor. Müşterilerimize verdiğimiz değer ve sunduğumuz hizmetler ile binlerce firmadan rahatlıkla ayrışıyoruz. Satış sonrası hizmetlerde en değerli varlığımız çalışanlarımızın kullandığı cihazlar, otomasyon ve yazılımlar bize başarıyı getiriyor, çünkü tüm bunlar müşteri ihtiyaçları ve çalışan talepleriyle sürekli geliştiriliyor. Abonelerimizden ve çalışanlarımızdan gelen tüm talepler mevcut sistemlerle anında yerine getirilirken tüm sıra dışı talepler bir liste halinde sistemimizde tutulup sistem ve süreç geliştirme yöneticilerimiz tarafından en kısa sürede tamamlanıyor. Sadece kullanılan yazılımlar, cihazlar ve otomasyon sistemleri de tek başına yeterli değildir. 2018 Mayıs ayında çalışmaya başladığımız Türkiye'nin en prestijli ve merkezi ofis kompleksi olan Vadistanbul içindeki genel merkezimizde çalışanlarımızın araştırma ve istihdam süreçlerinden, eğitimine, çalıştığı ofisten, sosyal olanaklara, kişisel alanların ve dinlenme alanlarının mevcudiyeti de müşteri memnuniyetini sağlayabilmemize bir vesiledir.

Güvenlik sistemleriyle ilgili ihtiyacı olan bir işletme veya ev sahibi, tercih sürecinde öncelikli olarak hangi kriterleri göz önünde bulundurmalı?

Ev veya iş yerinde güvenlik sistemleri kullanmak isteyen herkes öncelikle hizmeti alacağı firmayı iyi araştırmalıdır. En kaliteli sistemler dahi ehliyetsiz eller ve müşteri memnuniyetini ilke edinememiş firmalar sebebiyle ihtiyaç duyulan güvenliği sağlayamayabilir. Sistem ihtiyacını yetkin bir güvenlik danışmanı ile birlikte belirlemede fayda vardır.

Yerli üretimin ve hizmetlerin gücünü hedef pazarlara taşımak adına izlediğiniz yol haritasını paylaşır mısınız?

Bizler yıllardır ISO 500'deki yerini tüm prestijiyile koruyan; 102 ülkeye ihracat yapan Kale Kilit'in en genç ve dinamik firması olarak iç piyasada lider olmaya çalışıyoruz. Diğer yandan güvenle eşdeğer markamız olan "Kale"yi örnek alarak Kale marka alarm paneli, Kale markalı kameralarımız ve dünya patentleri alınmış benzersiz inovatif ürünlerimizle bir taraftan da global pazarlara açılmak üzere faaliyetlerimiz devam ediyor. Gelecekte ürünlerimizle dış pazarlarda yer alabileceğimiz gibi, büyük entegre projelerimizi hatta iş modelimizi de yurt dışına ihraç edebilecek bilgi birikimine sahibiz.

"GÜVENLİK SEKTÖRÜNDE BAŞARININ ANAHTARI SATIŞ SONRASI HİZMETLERDEKİ ALTYAPINIZDIR. BU ALTYAPI SAYESİNDE HER BİR MÜŞTERİMİZ BİZDEN EŞİT DERECEDE EN HIZLI HİZMETİ ALABİLİYOR. MÜŞTERİLERİMİZE VERDİĞİMİZ DEĞER VE SUNDUĞUMUZ HİZMETLERLE BİNLERCE FİRMADAN RAHATLIKLA AYRIŞIYORUZ."



"GÜCÜMÜZ DE HEDEFİMİZ DE ORTAK"

Bizler tüm paydaşlarımızla birlikte büyük bir aileyiz. Yaptığımız her yeni işte hep birlikte hareket ediyoruz. Ticari modellerimizi dahi iş ortaklarımızla görüşüp **geri bildirimlerini alarak kurguluyoruz**. "KALE" markası etrafında buluşarak çalıştığımızda **gücümüz de hedeflerimiz de ortak** oluyor. Aile içi iletişim ise en önemseydiğimiz ve en etkin olduğumuz tarafımızdır. İşimiz gereği süreçlerimizin hızlı ve detaylı olması sebebiyle **teknolojiyi de etkin olarak kullanmak** bizim refleksimiz oldu. Merkezi CRM sistemimiz, mail grupları, mesaj grupları ve sosyal medya dahi bizim işlerimizi kolaylaştıran araçlar oluyor.

AKBRONZ HIRDAVAT SAHİBİ KEMAL AÇIKALIN

KALE BAYİSİ OLUNCA MAÇA 3-0 ÖNDE BAŞLIYORSUNUZ

KALE BAYİSİ OLMANIN SEKTÖRDE ÖNEMLİ BİR PRESTİJ KAYNAĞI OLDUĞUNU DİLE GETİREN AKBRONZ HIRDAVAT SAHİBİ KEMAL AÇIKALIN, ŞİRKETİN YENİ YATIRIMLARIYLA GURUR DUYDUKLARINI SÖYLÜYOR.

Öncelikle Akbronz'un hikâyesini dinlemek isteriz; paylaşır mısınız? Akbronz Hırdavat, 1997 yılında kuruldu. 22 yıldır çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz. Kayseri'de bir işe başladınız mı o işi başarmanız gerekir. Böyle bir çalışma felsefesi var memleketimizde. Biz de öyle yaptık; işimizi bırakmadık ve dört dörtlük yapmayı da başardık. Kayseri'de bu sektörde bir adımız, iyi bir izlenimiz bulunuyor. İstikrarlı bir şekilde faaliyetimizi sürdürüyoruz.

Kale Kilit'le ne zaman tanıştınız?

Kale Kilit'le 1999 yılında Ufukel Bayisi aracılığıyla tanıştık. Ufukel, Kale Kilit bayiliğine veda edince bayi olarak biz devam etmek istedik. Sağ olsunlar, Kale Kilit de bu anlamda bize destek oldu. Kale bayisi olmanın bir ayrıcalık olduğunun farkındayız ve bunu her anlamda hissediyoruz. Diğer firmalarla çalışmaya başladığımızda öncelikle Kale Kilit bayisi olduğumuzu söylüyoruz. Çünkü bu markanın adı çok güçlü ve ürünleri çok kaliteli. Kale bayisi olunca maça 3-0 önde başlamış oluyorsunuz (gülüyor). Dolayısıyla satışlarımıza önemli bir katkısı var. Çünkü müşterilerimiz bize ve ürünlerimize çok güveniyor. Gönül rahatlığıyla satın alıyor.



AKBRONZ HIRDAVAT
FİRMA SAHİBİ
KEMAL AÇIKALIN

Faaliyet alanınız nelerdir? Müşterileriniz sizi neden tercih ediyor?

Biz çelik kapıyla ilgili tüm ürünlerin satışını gerçekleştiriyoruz. Bu anlamda çok önemli firmalarla çalışıyoruz. Çelik kapıyla ilgili ürün gamımız çok zengin ve istedikleri ürünü kolayca temin edebiliyoruz. Bu nedenle öncelikli olarak bizi tercih ediyorlar. Çalıştığımız firmalarla da aynı işi yaptığımız firmalarla da birbirimize saygı duyuyoruz. Çünkü "emek" önemsedığımız bir kavram.

Ekibinizden bahseder misiniz?

Bizim için güler yüz, samimiyet çok önemli. İnsan kaynağımız açısından çok şanslıyız çünkü işe birlikte başladığımız arkadaşlarımızla hâlâ beraberiz. Bu anlamda çok istikrarlıyız ve çalışanlarımıza çok değer veriyoruz. Onlar da bizi aile gibi görüyor; özveriyle çalışıyor. Her ne olursa olsun insana değer verdiğinizde başarılı olabiliyorsunuz; iyi günde, kötü günde kenetlenilebiliyorsunuz. Dile kolay, 20 yıldır beraber çalışıyoruz, birbirimizin her anına şahitlik ediyoruz. Her birimizin üstün gayretiyle bugün sektörde sağlam bir yer edindik.

2018 yılı sizin için nasıl geçti? Sektörün geleceğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bizim için çok iyi geçti; yüzde 40 civarında büyüdük. 2019 yılına da iyi başladık. Tabii bu sektörden ne beklediğinize göre de değişiyor. Özellikle bu dönemde yeni iş planları yapmak ve çok daha çalışmak gerekiyor. 2019 yılının nasıl geçeceğine dair sektörde karamsar bir hava var. Herkes faizlerin özellikle konut kredi faizlerinin makul seviyelere düşmesini bekliyor. Bunun dışında işe hâkim olmayan kişilerin müteahhitliğe soyunması sektörü olumsuz etkiliyor. Bugün kuyumcu bile müteahhit oldu. İş bilen gerçek müteahhitler iş yapamaz hale geldi. Kayseri'deki firmalarımız ihracatı öğrendi. Dünyaya açılmanın önemli olduğunu fark ettiler ki bu, gurur verici bir durum. Daha önce ismini bile duymadığımız ülkelere kapı satılır hale geldi. Kayseri bu sektörde gerçekten başarılı bir şehir.



KALE AİLESİNİN BİR ÜYESİ OLMAK NASIL BİR DUYGU?

Markamızın her zaman yanımızda olduğunu bilmek bize güç katıyor ve katacaktır. İyi ki varsınız. Bir dünya markasının çatısı altında olmak çok güzel bir duygu. Sizin gibi ülkeye değer katan firmaların artması gerekiyor. Çünkü bu ülkede Kale Kilit markası güvenle, güvenle eş değer.

İleriye yönelik hedefleriniz nelerdir?

Akbronz Hırdavat olarak sadece bu sektöre odaklanarak büyümek istiyoruz. İşimizi başarılı bir şekilde yapıyoruz. Çünkü bu alanda güçlüyüz. Başarılıyız diye başka sektörlerde iş yapmaya kalkarsak bu gücü böleriz.

Vadistanbul Genel Merkezimiz ve Çerkezköy Fabrikamızla ilgili neler düşünüyorsunuz?

Kale markasına yakışan büyük ve güzel yatırımlar. Bizi de temsil ettiği için elbette gururlanıyoruz. Bizi Vadistanbul ve fabrikaya davet ettiğinizde çok mutlu olduk ve kendimizi çok iyi hissettik. Bayii ile marka arasında iletişimin güçlü olması gerektiğine inanıyorum. Kale ailesine başarılar diliyorum.

Sizi de tanıyabilir miyiz?

1963 yılında Kayseri'de dünyaya geldim. Has Kayseriliyim(gülüyor). Memleketimi çok seviyorum. Evliyim; bir kızım, bir oğlum var, ikisini de evlendirdim. Dünyalara değer bir torunum var. Onunla vakit geçirmek çok keyifli. Ailece eş dost ziyaretlerine gitmeyi ve gezmeyi çok seviyorum.



GELENEKSEL KANAL DOĞU SATIŞ MÜDÜRÜ NİHAT EREN VE
AKBRONZ HIRDAVAT FİRMA SAHİBİ KEMAL AÇIKALIN.

VADİSTANBUL

ŞEHRİN ÖZLEMİNİ DUYDUĞU BİR YAŞAM MERKEZİ

BUGÜNE KADAR BİRÇOK ÖDÜLLÜ PROJEYE İMZA ATAN İKİ DESIGN GROUP KURUCU ORTAĞI YÜKSEK MİMAR MURAT KADER İLE VADİSTANBUL ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN MİMARİDEKİ YÖNELİMLERİ KONUŞTUK. ALTERNATİF DÜŞÜNCELERE VERDİKLERİ DEĞER NEDENİYLE YOLA "İKİ" İSMİYLE ÇIKTIKLARINI VURGULAYAN KADER, FİKİR ZENGİNLİĞİNİN TASARIM ANLAYIŞLARINI BELİRLİDİĞİNİ DİLE GETİRİYOR.

Öncelikle iki design group'tan bahseder misiniz? Bir röportajımızda isminizin tasarım anlayışınızı yansıttığından bahsetmişsiniz. Bizimle de paylaşır mısınız?

iki design group'u ortağım Sema Eser Özsaruhan ile 1995 yılında kurduk ve aralıksız proje ürettik. Tasarımda çok fikirliliğin ve birden fazla kişinin katkısının olduğunu vurgulamak için "iki"nin bizdeki anlamı büyük. Çokluğun, alternatif düşüncelerin ve ortak öngörülerin projelerimize olan katkılarını yadsımadığımızı, hatta çoğu zaman bizim önümüzde yer aldığını vurgulamak için "iki"yi isim olarak seçtik. Kurulduğumuzdan beri yaratıcılığın tek kişiye mahsus olmadığını düşünüyoruz. Tasarımlarımızda birden çok alternatif üretip bu ürünlerin olumlu ve olumsuz yönlerini iyi değerlendirerek seçim yaparız. Pek çok zaman ekip çalışanlarının ortaya koyduğu alternatif fikirler projenin gidişatını değiştirebiliyor ve sonuçta seçilen alternatif ortak fikri temsil ediyor. Bilirsiniz ki hiçbir zaman tek bir çizgiyle ürün tariflenmiyor. Onlarca yüzlerce fikir ve çizgi var. Bunların hepsi bir araya geldiği zaman aslında çok güzel bir armoni oluşturuyor. Bu sebeple de bugün projelendirdiğimiz tasarımlara bakarsanız, "Bu iki design group tarafından yapılmıştır" diyebileceğiniz net bir tasarım imgesi yok. Bu da benim hoşuma giden, benimsediğim bir mimari yaklaşım.

Mimari yaklaşımınızın temelini neler oluşturuyor? Yani projelerde iki design group, nasıl bir dil kullanıyor?

iki design group, güven ve diyalog ortamında, vizyoner, sürdürülebilir, yaratıcı ve fonksiyonel şemalar ortaya koyuyor. Yetkin ve kalabalık multi-disipliner kadrosu, stratejik ortaklıkları ve tasarım birikimi ile şirketimiz dünü yarına taşıyabilen "zamandan bağımsız" projeler üretmeye 24 yıldır devam ediyor. Geleceği imgeleyen, ütopyik ve fütüristik projeler yapmıyoruz. Yatırımcıyı, konumu ve ihtiyaçları; yani beklentileri iyice kavrayarak projeye başlıyoruz. Dolayısıyla yatırımcıya ve bulunduğu bölgeye göre farklı fikirler ve projeler üretiyoruz. Mimarlık kültürel bir



etkinliktir. Bir mekânı tasarlarken, bulunduğu yerin kendine özgü özelliklerini derinlemesine incelemek ve tasarım sürecine dahil etmek gerekir. Her projenin kendine has koşullarına odaklanmayı tercih ediyoruz. Her bir projenin kendi sloganını üretmesini, kendine özgü bir problematiği olmasını ve yepyeni mimarlık mesajları vermesini isteriz. Bizler işlevsel olmayı önemsiyoruz. Mekânlar ve yapılar kullanıcılar tarafından kolaylıkla benimsenmeli ve onların faaliyetlerini kolaylaştırmalı. Mimarlık için,



diğer bir taraftan da 'zamanın bir ifadesi' diyebilirim. İçinde olduğumuz zamanın beğeni ve değerlerini görünür kılıyor.

Vadistanbul projesi ödüllere doymuyor. Vadistanbul ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Cendere Vadisi'nde yer alan proje, İstanbul'un yeni çekim merkezlerinden biri. Eğitim, bilişim, kültür ve turizm tesisleri ve bunları tamamlayan konut alanları doğal çevreyle barışık bir mekânsal organizasyonla gelişti. Vadistanbul, İstanbul'un uygulanmış en büyük kentsel dönüşüm projesi. Bana göre yalnızca bir proje değil, bir yaşam merkezi. İçinde her türlü fonksiyonu barındırıyor. Konut, ofis, otel, eğlence, yeme-içme, alışveriş ve benzeri birçok sosyal alanıyla birlikte, şehrin aslında özlemiş olduğu karma kullanımlı bir proje. Bana göre büyük bir film platosu; büyük bir heyecanla başladık. İstanbul'un kuzeyine doğal ortamla ayrılmayan, yükseklik ve gabari ölçütleri ehlileşen bir fiziki oluşumun doğal ve kent silüetiyle kaynaşması sağlandı. Yani Vadistanbul yatay ve dikey formlarıyla aslında doğayı takip ediyor. İşte bu ve daha birçok güzel yanıyla birçok ödüle layık görüldü ve bizleri de işverenlerimizi de gururlandırdı. Vadistanbul ayrıca Türkiye'deki ilk raylı sistem bağlantılı özel sektör yatırımdır.

Gündemdeki yurt içi ve yurt dışı projelerinizden bahseder misiniz? Sizin için farklı bir yere sahip bir tasarım-proje var mı, neden?

Bugüne kadar yurt içi ve yurtdışında yüzlerce uygulanmış projeye imza attık. Bizim için hepsi özel ve özgün projeler. İstanbul'da Emaar Square, Tema İstanbul, Vadistanbul, Piyalepaşa İstanbul, Mesa Cadde, Mesa



"KALE KİLİT ÇÖZÜMLERİ DEĞİŞMEZ BİR ENSTRÜMAN"

Kale Kilit kapsamında sormak gerekirse, "Kapı, kilit, güvenlik, kapı-pencere sistemleriyle" ilgili neler söylemek istersiniz?

Bir alanın mekâna dönüştürülebilmesi için sınırlarının tanımlanmış olması, giriş-çıkış-aydınlık ve sirkülasyonlarının mimari ile belirlenmesi gerekiyor. Mimarlık, mekân oluşturma sanatıdır. Yatay ve düşey mimari elemanlar mekân sınırlarını oluşturur; düşey mimari elemanlara kapı ve pencere boşluklarıyla ışık, hava geçirgenliği sağlanır. Bizim için kapı, kilit, güvenlik ve kapı-pencere sistemleri tam anlamıyla iç ve dış mekân sınırlarını ifade ediyor ve Kale Kilit çözümleri bu sınırın kullanıcı seçimlerine özgün bir mahremiyetle korunabilmesi için bir araç. Kale Kilit çözümleri, kullanıcı beğenisini de göz önünde bulundurarak bu sınırın korunabilmesi için değişmez bir enstrüman.

Orman gibi büyük ölçekli projelerle ön plana çıkıyor. Dünyadaysa toplam 15 ülkede onlarca projeye imza attık. Erbil ve Kerkük'te yepyeni iki tasarımımızın inşaatı sürüyor. Ülkemizde kentsel dönüşüm süreci ile birlikte karma kullanımlı ve büyük ölçekli projelerimizin sayısı hatırı sayılır derecede arttı. Ülkemizde edindiğimiz tecrübeleri yurt dışına da taşıdık. Tanzanya-Arushada 2 milyon 700 bin metrekarelik alanda 7 bin konutluk Safari City projesini gerçekleştirdik. Aynı şekilde Rusya'nın kuzeyi Kazan'ın merkezinde Kazan Valisi'nin isteğiyle 380 dönümlük alanda hasılat paylaşım modeliyle bir karma proje devam ediyor. Özellikle karma kullanım kategorisinde sayısız ödül kazandık, tüm karma projelerimiz "Best Mixed-use Architecture" kategorisinde ödüllendirildi; bize ve işverenlerimize gurur yaşattı. Son dönemde özellikle Özbekistan Taşkent'te tasarladığımız projeler göz dolduruyor. Olmazor City ve Aktepe City projeleri geçtiğimiz günlerde lanse edildi ve büyük ilgi görüyor. Karadağ'daki Mia Budva projesi de yatırımcıların gözdesi.



KALE KİLİT'TE YARIM ASRA YAKIN BİR SÜRE ÇALIŞAN KİLİT USTASI AYNUR BÖNCÜ, KARIYERİNİN UNUTULMAZLARINI ANLATTI.

KİLİT USTASI AYNUR BÖNCÜ:

37 YILIN HER ANIYLA

GURUR DUYUYORUM

Kale Kilit'le yollarımız nasıl keşişti?

İlk tanışmamız 1969 yılında oldu. Ustalarımın biri beni Sadık Bey'e kalıpcı olarak önermiş. Sadık Bey'le Yenikapı'da buluştuk ama maaş konusunda anlaşamadık (gülüyor). Sadık Bey, beni buna rağmen yemeğe davet etti. Hatta Rahmetli Mehmet ustam, "İş olmadı neden yemeğe gidelim ki" dedi. Sadık Bey, "İş ayrı, bu ayrı" dedi ve bizi Samatya'da bir yere götürdü. Oturduk yemek yedik, sohbet ettik. Hatta Sadık Bey'in arkadaşları da katıldı bize. Sadık Bey, sohbet esnasında birlikte çalışmak için beni bir şekilde ikna etti ve sonrasında Karagümrük'teki evime kadar götürdü. 1970 yılının başında Bahçelievler Fabrikası'nda çalışmaya başladım.

Kale Kilit sizin yaşamınızda nasıl bir yer kaplıyor?

Yaklaşık 50 yıldır Kale Kilit ailesini tanıyorum. Bu markaya gönülden bağlıyım ve çok seviyorum. İş bitsin de gideyim mantığıyla hiç çalışmadım. Elimden geldiğince bu aileye katkı sağladım, emek verdim. Tabii Sadık Bey de bana çok destek oldu. Her sıkıntıma koştu. Çocuklarımın bir sıkıntısı olduğunda hep yanımdaydı ve bu yaklaşımı çok kıymetliydi. Maddi ve manevi varlığını hep hissettirdi.

Kale Kilit markasını Türkiye'nin yüzde 98'i tanıyor. Böyle bir markanın yolculuğuna şahitlik etmek nasıl bir duygu?

Çok gurur verici. Markamıza asla laf ettirmezdim ve ettirmem. Çünkü kalitesine biz

çalışanlar da inanıyorduk. Benim için yeri çok özel ve hep öyle kalacak. Bu aileye usta başı olarak başladım. İlk olarak silindiri kilidi çıkardık. Ben ön kısmını yaptım, Raşit Bey panel kısmını yaptı ve 1972'de üretimini yaptık. İlk daire kilidi imalatımız o oldu. 1974 yılında Atölye Şefi oldum. O zamanlar pres makineleri sıralıydı. Bir kalıp yaptım ve iki seferde çıkan işi tek seferde çıkardık prestem. Sadık Bey'e bilgi verdik ve kendisi hemen gelip görmek istedi. Sadık Bey'in yanında çalıştırdık. Hızlı bir şekilde ve tek seferde kilitler dökülünce Sadık Bey çok gururlandı ve bizi tebrik etti. Bana her zaman, "Sen iyi bir ustasın" derdi. 1986 yılında emekli oldum. Ama beni bırakmadılar (gülüyor). 20 yıl daha çalıştım ve 2007 yılında bu güzel aileye veda ettim. Çok iyi ustalar yetiştirdik. Hâlâ çalışıyorlar.

Bir ürünün baştan sona üretimi nasıl yapılırdı? Üretimde yaşanan zorluklar nasıl aşılandı?

Yurt içinden ya da yurt dışından numune getiriyorlardı. Sadık Bey, "Size güveniyorum" derdi. Biz de o güveni boşa çıkarmaz, hemen kalıplarımızı hazırlar o numuneleri yapardık. Tabii o zamanlar böyle makineler ve teknolojiler yoktu. İmalat doğrudan kalıphaneye bağlıydı, ufacık bir şey bozulsa sıkıntı yaşıyorduk. Ama neyse ki hızlı bir şekilde çözerdik. Keyifle, birbirimize yardım ederek çalışırdık.

Son dönemlerde Sedat Bey'le de çalıştınız. Bu dönemle ilgili neler söylemek istersiniz?

Sedat Bey'in çocukluğunu biliyorum. Bu sürece şahit olmak, kendisini bugün işin başında görmek ve Kale Kilit'in başarılarını duymak gurur ve mutluluk verici. Bu bayrağı başarıyla, özveriyle ve çok çalışarak taşıyor.

İşle ilgili unutamadığınız bir anınız var mı?

1985 yılında Sadık Bey, "Mısır"la bir anlaşma yaptık ve 5000 kadar barel yapmamız



KALE KİLİT ENDÜSTRİYEL OPERASYONLAR DİREKTÖRÜ SERHAT VOLKAN YILMAZ, ESKİ VE YENİ USTALARLA BİRLİKTE SOLDAN SAĞA: HASAN VATANSEVER, RAŞİT AKSOY, SERHAT VOLKAN YILMAZ, AYNUR BÖNCÜ, AHMET YILMAZ.

gerekiyor"dedi. Hep birlikte kafa kafaya verip, farklı yöntemler geliştirdik. Çünkü mevcut durumda yetiştirmemiz mümkün olmazdı. O zaman tam bir ekip ruhuyla hareket ederek bu işin altından kalkmıştık. Kale Kilit olarak yurt dışında başarılı bir işe imza atmıştık. Bize de emeğimizin karşılığı fazlasıyla verilmişti. Hatta geceleri mesai yaptığımızda Sadık Bey gelip bizi yemeğe götürürdü. Yorgun olduğumu gördüğünde, "Yarın işe gelme, istirahat et" derdi.

ÇALIŞTIĞIM SÜRE BOYUNCA DAİMA BİR EKİP RUHUyla HAREKET ETTİK. SADIK BEY, MADDİ-MANEVİ HER KONUDA YANIMIZDA OLUR, DESTEĞİNİ HİSSETTİRİRDİ. KALE KİLİT'İN YERİ BENİM İÇİN ÇOK ÖZEL VE HEP ÖYLE KALACAK.

SADIK BEY NASIL BİR LİDERDİ?

Çok iyi ve cesur bir liderdi. Çok çalışkandı. 1977 yılında ülkenin karışık olduğu dönemde de mücadeleden asla vazgeçmedi. O dönemde Sadık Bey'e olan inancım daha da arttı. Yola birlikte çıktıklarımı asla bırakmaz, hangi şartta olursa olsun destek olurdu.

Kısaca kendinizden de bahsedermisiniz?

1941 doğumluyum. Üç kızım, yedi torunum var. Torunlarımla vakit geçiriyorum. Allah izin verirse, birkaç ay sonra torunumun çocuğunu göreceğim. Şu sıralar bunun heyecanı içerisindeyim. Mimaroba'da oturuyorum ama yazı Selimpaşa'daki yazlıkta geçiriyorum. Yedi yaşımdayken babamı kaybettim ve bunun eksikliğini hep hissettim. İlkokulu bitirdikten sonra da dayımın yanında çıraklığa başladım. Belki okuyamadım ama çalışma hayatına çok erken atıldım. 1964 yılında askerden döndükten sonra Kasımpaşa'da asma kilit yapan bir firmada çalışmaya başladım. Yaklaşık altı yıl kalıpcılık yaptım ve kalıpcılıkta uzmanlaştım. Sonra da Kale Kilit yolculuğum başladı. Dile kolay 37 yıl çalıştım. Yakın zamanda Çerkezköy'deki fabrikaya bizi davet ettiniz ve bizi gezdirdiniz. Çok heyecanlandım ve gurur duydum. Anılar bir bir canlandı gözümde. O günlerden bu günlere gelmek ve buna şahitlik etmek çok özel bir şey. Hatta yanıma gelip "Bizi sen yetiştirdin usta" diyenler de oldu. Çok güzel duygular yaşadım. Daha nice başarıları görmek dileğiyle...

BAŞARININ MİMARLARI KALE'NİN YILDIZLARI

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN BİR PARÇASI OLMAK AYNI ZAMANDA BAŞARININ HER DAİM DEĞER GÖRMESİ ANLAMINA GELİYOR. BU DEĞERİN BİR YANSIMASI OLARAK; DESTEKLEYİCİLİK, İNOVATİF DÜŞÜNCE, VERİMLİLİK, KALİTE, İSG & ÇEVRE, SATIŞ VE ÖZEL ÖDÜL KATEGORİLERİNDE VERİLEN "KALE'NİN YILDIZLARI" ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU.

PEKİ BU ÖDÜLLER ÇALIŞANLARIN DÜNYASINDA NASIL KARŞILIK BULUYOR?
YANITI YİNE KENDİLERİNDEN ÖĞRENİYORUZ.



BİLGİ TEKNOLOJİLERİ MÜDÜRÜ

ERCÜMENT EMİN ALIÇLI (ÖZEL ÖDÜL)

Gerçekleştirilmesi zor, her yönüyle dikkatli bir planlama ve titiz bir uygulama gerektiren bir projenin başarılı şekilde tamamlanmasının ardından fark edilmesi mutluluk verici. Aday gösterim ve seçim sürecinde katkısı olan tüm yöneticilerimize, arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Gücünü köklü geçmişinden alan böylesi bir ailenin parçası olmak, yarınlarına yön verme fırsatını bulmak hem önemli bir görev hem de heyecan verici bir sorumluluk.

BÖLGE SATIŞ YÖNETİCİSİ

ERDAL ERSOY

(SATIŞ KATEGORİSİ)

Bu ödüle layık görülme benim için ayrı bir anlam ifade ediyor. Mutlu olmamak gurur duymamak elde değil. Katkılarımızın fark edilmesi ve takdir görmesi çok güzel. Organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ederim.

MAMUL PLANLAMA UZMANI

HAKAN ÇAĞLAYAN

(DESTEKLEYİCİLİK KATEGORİSİ)

Yaptığımız işin yöneticileriniz ve çalışma arkadaşlarınız tarafından takdir edilip ödüllendirilmesi onore edici bir durum. Geride bıraktığınız zamana baktığınızda doğru yolda olduğunuzu hissediyorsunuz. İlerisi içinse sizi daha cesaretlendirip daha fazla etkin olmanızı sağlıyor. Herkese verdiği destek için teşekkür ederim.

İDARİ İŞLER YÖNETİCİSİ ÜMİT REŞAT AKTAN (ÖZEL ÖDÜL)

Elimden gelenin en iyisini yapmak, çalışma düsturum oldu. Aldığımız özel ödülle birlikte bu yönde takdir edilmek, gördüğümüz değeri bir kez daha ortaya koydu. Bu ödül olmasa dahi Kale ailesinin bir üyesi olmayı zaten hepimize verilmiş büyük bir ödül olarak görüyorum. Bu ailenin bir parçası olmaktan gurur duyuyorum.

PROJELER SATIŞ UZMANI ALİCAN ÇELİK (SATIŞ KATEGORİSİ)

Kale'nin Yıldızları ödül uygulamasıyla gerçekleştirilen performansın yöneticilerimiz ve bütün çalışanlarımızın huzurunda sunulması büyük bir mutluluk. Karşılaştığım zorluklara rağmen pes etmeyip hedefe odaklanma mantığının ne kadar doğru olduğunu bir kez daha görmüş oldum.

İHRACAT BÖLGE SATIŞ MÜDÜRÜ

GÜVEN SAĞDIÇ

(SATIŞ KATEGORİSİ)

Yurt dışı iş geliştirme projelerimizi gerçekleştirirken dokunduğumuz ve katkı sağlayan bütün yıldızlar adına ödülümü aldım. Emeği geçen, bu ödüle layık gören herkese teşekkür ederim. Genç bir yaşta Kale ailesine katıldım. Birçok şeyi burada tecrübe etme ve değerli insanlarla çalışma imkânı bulduğum için mutluyum.

MALİYET MUHASEBESİ KIDEMLİ UZMANI

OSMAN KARAYAN

(DESTEKLEYİCİLİK KATEGORİSİ)

Yüzlerce arkadaşımın, büyüklerimin arasından "yıldız" olarak gösterilmek beni çok gururlandırdı. Aldığım ödüle layık olabilmek için deneyimlerimi en etkin şekilde kullanmak için daha çok çalışacağım. Kale gibi huzurlu çalışma ortamına sahip bir yerde olmak herkese nasip olmuyor.

İDARİ İŞLER SORUMLUSU

FIRAT AKÇAY

(ÖZEL ÖDÜL)

Verilen emeğin karşılığını almak, takdir edildiğini bilmek, bunları hissetmek olabildiğince sıcak bir duygu. Bu, sizi sonraki projelere vereceğiniz destek için hem güçlendiriyor hem de heveslendiriyor. Beni bu ödüle layık gören tüm yöneticilerime verdikleri destekten dolayı teşekkür ederim.

İDARİ İŞLER

YÖNETİCİSİ

SONER ULUER

(ÖZEL ÖDÜL)

Kale'de çalışmak benim için büyük bir gurur vesilesi. Bu gururu, aldığım ödülle taçlandırmak bana büyük mutluluk yaşattı. Kale ile daha nice başarılarla imza atmayı diliyorum.

KALE'NİN YILDIZLARI

| | | |
|------------------|---------------------------|---|
| Destekleyicilik | TAYFUN AKIN | Çağrı Merkezi Sorumlusu |
| Destekleyicilik | BÜLENT GAMSIZ | Teknisyen |
| Inovatif Düşünce | ADEM COŞGUN | Diğer Elektroliz Kaplama ve Daldırma Kaplama |
| Verimlilik | İŞİL AKIN - CANSU AĞAOĞLU | Satınalma Uzman Yardımcısı / Ambalaj İyileştirme ve Geliştirme Yöneticisi |
| Verimlilik | MURAT TURHAN | Metal Mamuller Montaj İşçisi |
| Özel Ödül | HALİL AKÇA | Güvenlik Vardiya Sorumlusu |
| Özel Ödül | ZAFER OKAY | Sistem Destek Yöneticisi |
| Özel Ödül | MURAT YENİLER | KGS Bilgi Teknolojileri Yöneticisi |
| Özel Ödül | BARİŞ ÇAKIROĞLU | Sistem Yöneticisi |
| Özel Ödül | MURAT EKİNCİ | Yatırımlar ve Genel Giderler Satınalma Yöneticisi |
| Özel Ödül | MURAT YAVUZ | Punta Kaynak Makinesi İşçisi |
| Satış | OSMAN CENK AKA | Kurumsal Kanal Satış Yöneticisi |
| İSG & Çevre | VEYSEL DOĞAN | Punta Kaynak Makinesi İşçisi |



**AR-GE KIDEMLİ UZMANI
ALP İHSAN YURDAYARAR
(KALİTE KATEGORİSİ)**

Beni bu ödülü layık gören değerli yöneticilerime ve mesai arkadaşlarıma çok teşekkür ederim. Gelecekteki çalışmalarım için bana hem daha büyük bir sorumluluk hem de önemli bir görev yüklüyor. Çok yenilikçi, öncü ve sağlam duruşu olan bir şirkette çalıştığım için gurur duyuyorum.

**TEKNİK SERVİS ELEMANI
HAKAN BOSTANCI
(KALİTE KATEGORİSİ)**

Kale'nin yıldızları ödülünü kazanmak, emeğin, planlı çalışmanın ve değer göstermenin bir yansıması. Dolayısıyla yaşadığı gurur çok büyük ve benim için çok anlamlı. Daha nice seneler bu gururu ve onuru yaşamak istiyorum. Emegi geçen herkese gönülden teşekkür ederim.

**BÖLGE SATIŞ YÖNETİCİSİ ZAFER KABAK
(SATIŞ KATEGORİSİ)**

Üst üste iki yıldır bu ödüle layık görülmek benim için ayrı bir mutluluk. Çalışmalarımızın değer görüp takdir edilmesi motivasyonumuza son derece olumlu yansıyor. 'Ben' olarak değil de 'biz' olarak hareket ettiğimiz sürece daha çok başarılarla imza atacağımızı düşünüyorum.

**AMBALAJ İYİLEŞTİRME VE GELİŞTİRME YÖNETİCİSİ
CANSU AĞAOĞLU (VERİMLİLİK KATEGORİSİ)**

Çalışmanın/çalışanın görülüp takdir edildiği, gayretin ve özverinin her daim değer gördüğü bir platformda çalışmaktan çok memnunum. Bu ödül benim için çok kıymetli ve gelecekteki çalışmalarım için bir motivasyon kaynağı. Bireysel gayretle birlikte bir projede başarılı olmanın kurallarından biri de doğru ekiple çalışıyor olmaktır. Başarı ekip işidir, kişinin başarısı kurumun başarısıdır.

**SATIŞ TEMSİLCİSİ İSRAFİL ÖZEN
(SATIŞ KATEGORİSİ)**

Kale Endüstri Holding'de çalışmak benim için büyük bir gurur kaynağı. Değerli yöneticilerim ve çalışma arkadaşlarımdan beni bu ödüle layık görmesi tarif edilemez bir mutluluk. Hayatın içerisinde her şeyi maddi güç ve olanaklarımız ölçüsünde satın alabilirsiniz fakat insanların size duyduğu güveni ve sevgiyi asla satın alamazsınız. Dolayısıyla aldığım bu ödülün değeri benim için paha biçilemez.



**MEKATRONİK PROJELER KIDEMLİ UZMANI
BİLGİN YILDIZIM
(İNNOVATİF DÜŞÜNCE KATEGORİSİ)**
Yaratıcı özelliklerimizi sergileyerek ve çok çalışarak hak ettiğimiz bir ödül olduğunu düşünüyorum. Bu ailenin bir parçası olmak kendimi güvende hissettiriyor.

**MEKATRONİK PROJELER MÜHENDİSİ
OSMAN YAZICI
(İNNOVATİF DÜŞÜNCE KATEGORİSİ)**

Kale'deki ilk yılım ve ilk projemde böyle bir ödül almak gerçekten gururumu okşadı. Ödül kazanan isimler arasında adımla duyunca bir an için gelen şaşkınlık ve mutluluk hissi gerçekten paha biçilemez. Yardımlarını esirgemeyen herkese yürekten teşekkür ve sevgilerimi sunuyorum.

**MEKATRONİK PROJELER YÖNETİCİSİ
AHMET BİLGİÇ
(İNNOVATİF DÜŞÜNCE KATEGORİSİ)**

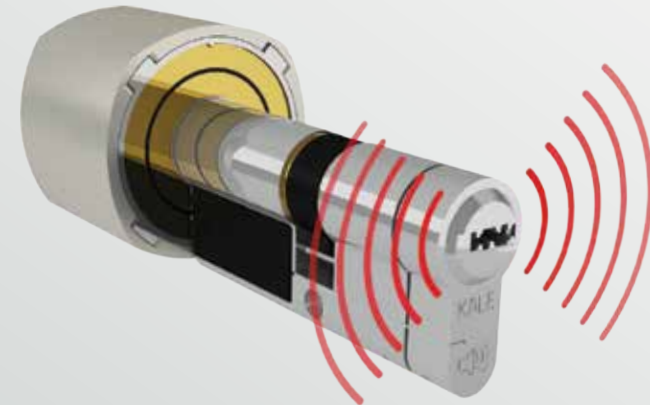
Tüm Kale çalışanlarının birer yıldız olduğunu düşünüyorum. Biz sadece birer temsilciyiz. Başarı tüm Kale ailesinin başarısıdır.

YENİ



Kale Alarmlı Silindir

164ASYN



Hırsızı dışarıda,
alarmı içinde tutan silindir.
Kırıldığında alarmı çalan
dünyanın tek silindiri.

KALE KİLİT AKILLI VE ENTEGRE GÜVENLİK ÜRÜNLERİNİ ANFAŞ OTEL EKİPMANLARI FUARI'NDA TANITTI



Ev ve iş yeri kilit ve güvenlik sistemlerinden kabin kilidine, otel kartlı kilidinden çelik kasaya, çelik kapıdan yangın kapısına, pencere sistemlerinden elektronik güvenlik sistemlerine kadar birçok güvenlik çözümünü bir arada sunan Kale Kilit, ANFAŞ Uluslararası Konaklama ve Ağırlama Ekipmanları İhtisas Fuarı'na (ANFAŞ Otel Ekipmanları) katıldı. Faaliyet gösterdiği tüm alanlarda getirdiği yeniliklerle sektöründe öncü olan Kale Kilit, bu vizyonla değişen tüketici ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği akıllı ve birbirleriyle entegre güvenlik ürünlerini sektör profesyonellerinin beğenisine sundu. Kale Kilit 16-19 Ocak 2019 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleşen fuarda, otel tipi kasalardan lüks seri kartlı ve şifreli kilit serisine, kabin kilitlerinden sessiz tuvalet kilitlerine ve yangın kapısına kadar bir otel için ihtiyaç duyulan tüm güvenlik ürünlerini aynı çatı altında sergiledi.



KALE, YENİ NESİL ÜRÜNLERİYLE AVRASYA PENCERE, KAPI VE CAM FUARI'NDA

KALE KAPİ PENCERE SİSTEMLERİ'NİN AVRASYA BÖLGESİNİN EN BÜYÜK İHTİSAS FUARI AVRASYA PENCERE KAPI VE CAM 2019'DA SERGİLEDİĞİ ÜRÜNLER, SEKTÖR TEMSİLCİLERİ VE PROFESYONELERDEN TAM NOT ALDI.

Entegre Güvenlik' vizyonu çerçevesinde geniş bir ürün yelpazesine sahip Kale Kilit bünyesindeki Kale Kapı Pencere Sistemleri, 6-9 Mart 2019 tarihleri arasında TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen Avrasya Pencere, Kapı ve Cam Fuarı 2019'da yeni nesil ürünlerini ziyaretçilerin beğenisine sundu. Avrasya bölgesinin en büyük ihtisas fuarı Avrasya Pencere Kapı ve Cam 2019'da yeni ürünlerini tanıtan Kale Kapı Pencere Sistemleri'nin standı, sektör temsilcileri ve profesyonellerin ilgi odağı oldu. Stantta PVC alüminyum kapı ve pencereler için ispanyolet, tek açılım, çift açılım, cephe makası, aksesuar ve kilit ürünlerinin yanı sıra; X10 Akıllı Kilit Sistemi, Kabin ve Geçiş Kontrol Sistemleri, PVC ve Doğrama Kilitleri sergilendi.



Kale Kapı Pencere Sistemleri'nin yeni ürünleri Kale Aksu Kaldırmalı, Devrilmeli ve Kale Luna Önce Devir Sonra Aç, Kale Turkuaz TBT Kollu, ziyaretçilerden büyük ilgi gördü. Kalite ve güven kavramıyla özdeşleşen Kale markası, aynı başarıyı kapı pencere sistemleri üretiminde de sürdürüyor. Kapı pencere sistemleri, Çerkezköy'deki Avrupa'nın en büyük entegre kilit üretim tesisi olan Kale Kilit tesislerinde üretiliyor. Çerkezköy Fabrikası'ndaki el değmeden işleyen tam otomatik Alkali Çinko Kaplama Tesisi ve Laktama Ünitesi de Kale Kapı Pencere Sistemleri'nin teknoloji alanındaki başarılı yatırımları arasında özel bir yer tutuyor.





HER FİKİR YENİ BİR FIRSAT

Katılımcı kurum kültürü perspektifiyle oluşturulan “Bir Fikrim Var” Öneri Sistemi, 2018 yılında birçok yenilikçi fikrin hayata geçmesini sağladı. Maliyet kazancı potansiyeline sahip tüm önerilerin değerlendirildiği sistem, çalışanlara maddi ve manevi katkı sunmasının yanı sıra süreçlerin iyileştirilmesine de yardımcı oluyor. Birkaç aşamadan oluşan Öneri Sistemi’nde çalışanlar önerilerini “Bireysel ve Takım Öneri Formunu” kullanarak, e-posta veya Öneri Kutusu aracılığıyla iletiyor. Öneriler, Öneri Sistemi Yürütme Grubu (ÖSYG) tarafından uygunluk açısından değerlendirilerek sınıflandırılıyor. “Uygun” olarak değerlendirilen öneriler Genel Değerlendirme Kurulu’na (GDK) iletiliyor ve bu aşamada önerinin ödüllendirilip ödüllendirilmeyeceği veya denemeye alınıp alınmayacağı belirleniyor. “Ödüllendirilecek” kararı alınan önerilerin ödüllendirmeleri yapılıyor ve tüm öneri sahiplerine teşekkür mektubu iletiliyor. Öneri, ilgili bölüme gerçekleştirilmesi için ÖSYG

tarafından aktarılıyor. Öneri Projesi tamamlandığında ÖSYG tarafından “Öneri Kazanç Formu” hazırlanıyor. GDK formu değerlendiriyor ve uygun görülürse öneri sahibine “Özel Ödül” verilebiliyor.

2018'DE ÜÇ ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI

Geçtiğimiz yıl değerlendirilen 54 öneri içerisinde 1’i takım, 20’si bireysel olmak üzere toplam 21 öneri ödüllendirildi. Haziran, ağustos ve aralık ayında gerçekleştirilen ödül törenleriyle fikirleri uygulamaya layık görülen öneri sahipleri ödüllendirildi. Kale Endüstri Holding İcra Kurulu Üyesi Okan Aydınğün’ün katıldığı ödül törenleri, Kale Kilit Çerkezköy fabrikasında gerçekleştirildi. Sonuçları açısından maliyet tasarrufu sağlayan ve birçok yan katkı sunan Öneri Sistemi için bu yılda başvurular alınmaya devam ediyor. 2019 yılında maliyet kazancı potansiyeline sahip önerilere ek olarak İSG bilincini artırma-ya yönelik öneriler de ödüllendirme kapsamında değerlendirilecek.



KALE KİLİT, YETKİLİ TEKNİK SERVİSLERİNİ VADİSTANBUL’DA AĞIRLADI

**KALE KİLİT GENEL MERKEZİ
VADİSTANBUL’DA GERÇEKLEŞEN YETKİLİ
SERVİS EĞİTİMİ BEŞ GÜN SÜRDÜ.
VADİSTANBUL KONFERANS SALONUNDA VE
KONSEPT MAĞAZA ALANINDA YER ALAN
ÜRÜNLERİN İNCELENDİĞİ EĞİTİME İSTANBUL
DIŞINDA FAALİYET GÖSTEREN 25 YETKİLİ
SERVİS KATILDI.**

Pazarlama İletişim Müdürü Hasan Yılmaz’ın Türkiye’nin Güvenlik Alışkanlıklarıyla ilgili araştırma sonuçlarını anlattığı sunumda çarpıcı ve yol gösterici veriler ilgiyle izlendi. Ürün Yönetim ekibinden Esin Ögünç (Kilit), Zübeyde Özağaç (Kilit Mekatronik) ve Özlem Akman (Kapı/Pen) tarafından yeni ürünler ve gelecekteki inovatif ürünler detaylı olarak anlatıldı. Marka Geliştirme ve Dijital Pazarlama Müdürü İbrahim Can Koç ise yakın dönemde yapılacak reklam ve dijital kampanyalarla ilgili yaklaşımları anlattı. Pazarlama ekiplerinin sunumları sonrasında Kahot üzerinden anket düzenlendi ve yapılan yarışmada kazananlara sürpriz teknolojik ürünler hediye edildi. Teknik Servis Yöneticisi İrfan Naçar tarafından organize edilen

ve dört gün süren ürün teknik ve yetkili servis eğitimi verildi. Özellikle ürün montajı, güvenlik zafiyetlerine ilişkin detaylı bilgilerin anlatıldığı; elektronik kilit eğitimi, kartlı kilit yazılım eğitimi ve montajının yanı sıra çelik kapı/kasa ve yangın kapısı eğitimleri de uygulamalı olarak aktarıldı. Anahtarçılar Kulübü’nün gelecek vizyonunun da anlatıldığı sunumlar tüm katılımcılar tarafından ilgiyle izlendi.



İTÜ’LÜ ÖĞRENCİLER YARATICILIKLARINI SERGİLEDİ

KALE KİLİT, 19-20 ŞUBAT TARİHLERİNDE DÜZENLENEN İTÜ KARIYER GÜNLERİ’NDE KİLİT TASARIM ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRDİ.

İTÜ Kariyer Merkezi tarafından düzenlenen İTÜ Kariyer Günleri’nde Kale Kilit’in katkısıyla bir atölye çalışması yapıldı. Profesyonel hayatları için önemli olan yaratıcı düşünme yetkinliklerinin gözlemlendiği, teknik uygulamalarla eğlenerek deneyimlemeyi ve öğrenmeyi sağlayan atölye çalışmasına öğrenciler yoğun ilgi gösterdi. Çalışmaya katılan gruplara kendi fikirlerini tasarlamaları ve dağıtılan araç-gereçlerle prototip yapmaları için iki saat tanındı. İki saatin sonunda öğrenciler, grup sözcüsü Ar-Ge Kıdemli Uzmanı Mahmut Acar ve Ar-Ge Kıdemli Uzmanı Selçuk Alkan’dan oluşan jüriye sunum yaptı. Jüri incelemesi sonucunda birinci olan gruba küçük hediyeler verirken, staj için öncelikli değerlendirilme imkanı sağlandı.





TAKIM LİDERİ YETİŞTİRME VE GELİŞTİRME PROGRAMI

Mavi yaka çalışanların eğitilerek takım lideri pozisyonlarına atamalarını yapmak ve mevcut takım liderlerinin mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla yürütülen Takım Lideri Yetiştirme ve Geliştirme Programı tamamlandı. 126 çalışanın başvurduğu programda, ön elemeyi geçen 118 kişi arasından eğitimi ve proje sunumunu başarıyla tamamlayan 37 kişiye sertifikaları verildi.

Programla birlikte Kale Kilit kültürünü benimseyen, işleyişe ve sürece hâkim birinci kademe yönetici adaylar için bir Takım Lideri Aday Havuzu oluşturuldu. Ayrıca mevcut çalışanların mesleki gelişimlerine katkı sağlandı. Toplam altı aşamadan oluşan programı başarıyla tamamlayan çalışanlar sertifikalarını almaya hak kazanırken, düzenlenen törende katılımcıların yanı sıra tüm eğitmenlere destekleri için teşekkür belgesi verildi.



PROGRAMI BAŞARIYLA TAMAMLAYAN ÇALIŞANLAR:

Abdullah Uludağ / Kilit Montaj
Adem Coşgun / Kaplama
Ahmet Öztürk / Kalepen Montaj
Akın Yarıcı / Prazis Silindir
Alptekin Teke / Otomatlar
Barış Çolak / Preshane
Beyhan Kiracı / Kilit Montaj
Ceyhan Sözbir / Silindir Montaj
Doğan Dede / Silindir Kesme
Dursun Güreşçi / Kaplama
Emre Aslantaş / Lojistik
Erdi Candar / Kilit Montaj
Ergin Uçar / Kaplama
Gökhan Demirkaya / Preshane
Halil Hızarcı / Silindir Montaj
Hüseyin Çakır / Kilit Montaj
Kaan Coşkun / Kalepen Montaj
Kemal Yıldırım / Kalite Kontrol
Mehmet Kurucan / Lojistik
Mücahit Musluk / Dökümhane
Nazlı Erol / Silindir Montaj
Nermi Ayan / Kaplama
Osman Hulusi Görgülü / Kalıphane
Ömer Güç / Kalıphane
Serdar Çoban / Kilit Montaj
Sezen Kumru / Kilit Montaj
Sibel Küçükler / Kilit Montaj
Şenol Söylemez / Kalite Kontrol
Şule Arslan / Silindir Montaj
Turgay Ürker / Kilit Montaj
Umut Yıldız / Kaplama
Ümit Erkan / Kaplama
Ümit Sarigül / Silindir Montaj
Yasemin Kaplanoğlu / Kilit Montaj
Yavuz Temizyürek / Dökümhane
Zeki Çalışkan / Lojistik
Zeynep Garipoğlu / Kilit Montaj

PAZARLAMA VE İŞ GELİŞTİRME DİREKTÖRÜ SINAN YORGANCIGİL OLDU



Kale Endüstri Holding Ürün Yönetim Müdürü Sinan Yorgancıgil, Pazarlama ve İş Geliştirme Direktörü oldu. Yorgancıgil, öncesinde Sabancı Yünsa Pazarlama ve Ticari Strateji Müdürü ve Eczacıbaşı Tüketim Ürünleri Grubu/İpek Kâğıt Pazarlama Müdürü olarak görev yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği Lisans mezunu olan Yorgancıgil, Yüksek Lisans eğitimini RWTH Aachen Almanya Proses Mühendisliğinde tamamladıktan sonra 2012 yılında Koç Üniversitesi'nde Executive MBA eğitimini bitirdi. Çok farklı şirketlerde çok sayıda markanın; ürün yönetimi, iş geliştirme, strateji, CRM, fiyatlandırma, satış ve inovasyon yönetimi konularında deneyime sahip bir pazarlama stratejisti olan Sinan Yorgancıgil, evli ve iki kız çocuk babası. İngilizce ve Almanca bilen Yorgancıgil, ailesiyle birlikte seyahat etmekten, fotoğraf çekmekten ve sosyal medya aracılığıyla dünyayla iletişim halinde olmaktan keyif alıyor.

PROJELER VE KURUMSAL MÜŞTERİLER SATIŞ DİREKTÖRÜ SEMİH TEKER OLDU



İstanbul Üniversitesi Sualtı ve Su Ürünleri Fakültesi'nden mezun olan Semih Teker, Kale Kilit bünyesinde 2001 - 2007 yılları arasında 6 yıl boyunca yurt içi satış sorumluluğu, satış şefliği ve 2007-2017 yılları arasında KKDT satış ve pazarlama müdürlüğü yaptı. Öncesinde 1993 ile 2001 yılları arasında Nestle Gıda ve Uzay Gıda'da saha satış temsilcisi, RJ Reynolds Japan Tobacco International'da Satış Şefi olarak çalıştı. Son olarak Beta Kimya'da yurt içi satış müdürlüğü görevini üstlendi. Semih Teker Kale ailesine tekrardan dönüş yaparak Projeler ve Kurumsal Müşteriler Satış Direktörü oldu. Ayvalık aşığı olan Teker, evli ve bir erkek çocuk babasıdır.

İNOVASYON KULÜBÜ FAALİYETLERİNE BAŞLADI

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG BÜNYESİNDE KURULAN İNOVASYON KULÜBÜ, ÇALIŞANLARIN YENİLİKÇİ FİKİRLER VE PROJELER ÜRETMELERİ KONUSUNDA KATILIMLARINI SAĞLAMAYI AMAÇLIYOR.

İnovasyon, katılımcı bir yaklaşımla ele alındığında şirketlere büyük katkı sağlayan bir kavram. Bu düşünceden hareketle, inovasyon kültürünün ve bilincinin tüm çalışanlara yayılması, sürekli geliştirme faaliyetlerinin yürütülmesi, takım ruhunun oluşturulması gibi hedeflerle yola çıkan İnovasyon Kulübü, ilk etkinliğini Çerçezköy'de gerçekleştirdi. Etkinlik çerçevesinde Anaharcılar Kulübü üyesi Kurtaran Ticaret ile bir söyleşi yapıldı. Sektörün değerlendirildiği, beklenti ve önerilerin aktarıldığı sohbete, Vadistanbul'dan video konferans aracılığıyla katılım sağlandı.

YENİLİĞE AÇIK HERKES ÜYE OLABİLECEK

Etkinlikte ayrıca "İnovasyon Kulübü'nün kuruluş hedefleri", "inovasyon kavramı", "inovasyonun yaratıcılık üzerindeki etkisi", "Ar-Ge çalışmalarına



sağlanan katkılar", "2018 Küresel İnovasyon Endeksi" ve "halkın gözüyle inovasyon" başlıklarını içeren bir sunum gerçekleştirildi. Koordinasyonu Ar-Ge Merkezi Müdürü İbrahim Örgerin tarafından yürütülen İnovasyon Kulübü'ne, yeniliklere ve değişime açık, fikir üretebilen, sorumluluk alabilen, gönüllü ve aktif olacak herkes üye olabiliyor. Kulüp, ilerleyen süreçte ödüllü inovasyon yarışmaları, söyleşiler, çalıştaylar, ekip organizasyonları, teknik geziler gibi faaliyetlerle çalışmalarını etkin bir şekilde sürdürecektir.

KALE KİLİT YETKİLİ SATICILARIYLA KÜBA'DA TROPİKAL BİR RÜZGÂR ESİNTİSİ!

KALE KİLİT'İN TÜRKİYE GENELİ BAYİLERİNİ GELENEKSEL OLARAK HER YIL GÖTÜRDÜĞÜ YURT DIŞI SEYAHATLERİNİN BU SENEKİ DURAĞI KÜBA OLDU.

Purunun anavatanı olan Küba gezisi, 18-24 Ekim 2018 tarihleri arasında Kale Kilit Bölge Satış Yöneticisi Hasan Balkaya önderliğinde, 25 kişilik kafilenin katılımıyla gerçekleşti. Bir hafta süren seyahatte Küba'nın eşsiz güzellikleriyle zaman geçiren yetkili satıcılar, Pınar Del Rio & Vinales ve Hamingway'ı Coco Taksi turlarıyla dolaştı. Küba'ya özgü klasik araçlarla otelden alınarak şehrin en önemli mekanlarında akşam yemeği ile Latin müziğinin birleşimi, gezinin unutulmaz bir parçası olarak zihinlerde kaldı. Ayrıca Küba tütününün yetiştirildiği bölge Pınar Del Rio turu muhteşem doğasıyla misafirlere keyif dolu anlar yaşattı.



KALE KİLİT YETKİLİ SATICILARI GELENEKSEL UMRE GEZİSİNDE



8-17 Kasım tarihleri arasında gerçekleşen Umre gezisinde, ilk gün Mescidi Nebeviye, Ravza-i Muttahhara'nın ziyareti gerçekleştirildi. Sonrasında grup, Medine'de Uhud Şehitliği, İki kubbeli Mescit, Hendek Harbi Bölgesini (Yedi Mescidler, Kuba Mescidi) ziyaret etti. Daha sonraki gün Cennetül Bakî'ye giden Kale Kilit Yetkili Satıcıları, Mekke'de ibadetlerini gerçekleştirmek adına dört gün Umre ziyaretinde bulundu. Yaklaşık 100 kişinin yer aldığı kabile dokuz gün süren kutsal toprak ziyaretleriyle huzur ve duygularla dolu anlar yaşandı.

KALE ÇALIŞANLARINDAN SOSYAL SORUMLULUK ÇALIŞMALARINA YOĞUN İLGI

Kale Endüstri Holding bünyesinde sıkça sosyal sorumluluk kampanyaları düzenleniyor. Bu kampanyalara çalışanların verdiği destek üst düzeyde. Son olarak gerçekleştirilen Kitap Kampanyası ve Kermes kısa zamanda sonuca ulaştırıldı.

KÖY OKULUNA KİTAP DESTEĞİ

Çeşitli olanaksızlıklardan ötürü öğrencilerin okuyabileceği hikâye kitapları bulunmayan bir köy okulu için düzenlenen kitap kampanyası çalışanlar tarafından yoğun ilgi gördü. Kampanya duyurusu için hazırlanan afişler ve duyuru e-postalarının ardından kullanılabilir durumdaki ikinci el kitaplar ve satın alınan yeni kitaplar kolilerle köy okuluna gönderildi.



SEVİMLİ DOSTLARA MAMA YARDIMI

Düzenlenen bir diğer proje kapsamında, Elesti Bezmi Hayvan Barınağı'na mama yardımı yapabilmek için şirket genelinde bir kermes organize edildi. Kale geneline asılan afişler ve gönderilen e-postalar vasıtasıyla katılımın son derece yüksek olduğu kermeste, çalışanlar tarafından hazırlanan ve satın alınan yiyecekler, yine çalışanlar tarafından satışa sunuldu. Toplanan tüm gelire alınan mamek, hayvan barınağına ulaştırıldı.

**BU KERMESTE
KARŞILIKSIZ
SEVGİ VAR**



KALE ALARM'DAN HUZURU VE KONFORU BİR ARADA SUNAN YENİ BİR UYGULAMA:

INSITE GOLD

Evinizden ya da iş yerinizden çıktıktan sonra alarm sisteminizi kontrol edebilme ayrıcalığı veren bu uygulamayla aklınız geride kalmayacak. Cep telefonunuza Android ya da IOS olarak indireceğiniz uygulama sayesinde, alarm sisteminizi uzaktan kurup kapatabilir, geçmiş bilgilerinizi takip edebilir ve alarmı kuran/kapayan kişileri görebilirsiniz. İnternete bağlı cep telefonunuz aracılığıyla uzaktan kontrol sağlayan Insite Gold, konforu ve huzuru seçen Kale Alarm aboneleri için..





KALE ASMA KİLİT TİYATRO KULÜBÜ 30 NİSAN'DA SAHNEDE

KALE TİYATRO KULÜBÜ, WILLIAM SHAKESPEARE'İN "BİR YAZ GECESİ RÜYASI" ADLI OYUNUYLA 30 NİSAN'DA ÜÇÜNCÜ KEZ SAHNEDE OLACAK. ANA TEMASI AŞK VE EVLİLİK OLAN ROMANTİK KOMEDİ TÜRÜNDEKİ BİR YAZ GECESİ RÜYASI OYUNUNUN YÖNETMENLİĞİNİ BAŞARILI YÖNETMEN EYÜP EMRE UÇARAY YAPTI. PROVALARDA KEYİFLİ ZAMANLAR GEÇİREN TİYATRO KULÜBÜ EKİBİ, OYNAYACAKLARI GÜNÜ HEYECANLA BEKLEDİKLERİNİ SÖYLÜYOR.



TİYATRO KULÜBÜ ÜYELERİ

BELGİN AYDIN - SATIŞ SONRASI HİZMETLER
BİLGE PINAR OĞUR - İNSAN KAYNAKLARI
BURAK PEKŞEN - SATIŞ SONRASI HİZMETLER
DEMET MERVE DOĞAN - HUKUK
ERGÜL ESEN - İNSAN KAYNAKLARI
EREN KILIÇ - MUHASEBE
İNCİ GÜVENER - İNSAN KAYNAKLARI
KADRIYE GÜLSÜN ORAL - KURUMSAL SATIŞ
NİHAT EREN - GK DOĞU SATIŞ
ÖZGE SEKMEN - MUHASEBE
ÖZLEM ŞAFK - MUHASEBE
ÖZGÜR BALKAN - SATIŞ VE FİNANS
SEÇİL CAN - PROJELER SATIŞ
TUBA YENİCE - KYS



BİRLİKTE KALEYİZ

Kale, 2018 yılının son günlerinde düzenlediği iki ayrı yıl sonu yemeğiyle yeni yılı karşıladı. İlk etkinlik 23 Aralık Pazar günü Silivri Garden'da mavi yakalı çalışanlarla gerçekleştirildi. Sendika Şube Başkanı Murat Koçak, Üretim Direktörü Serhat Volkan Yılmaz, Kale Endüstri Holding İcra Kurulu Üyesi Okan Aydın'ın konuşmasıyla başlayan yıl sonu yemeğinde Kale'nin Yıldızları ve Kıdem Ödülleri töreni gerçekleştirildi. Ödül töreninin ardından Kale Müzik Kulübü performans sergilerken program canlı müzikle son buldu.

KALE MÜZİK KULÜBÜ VE BALKAN BANDOSU SAHNE ALDI

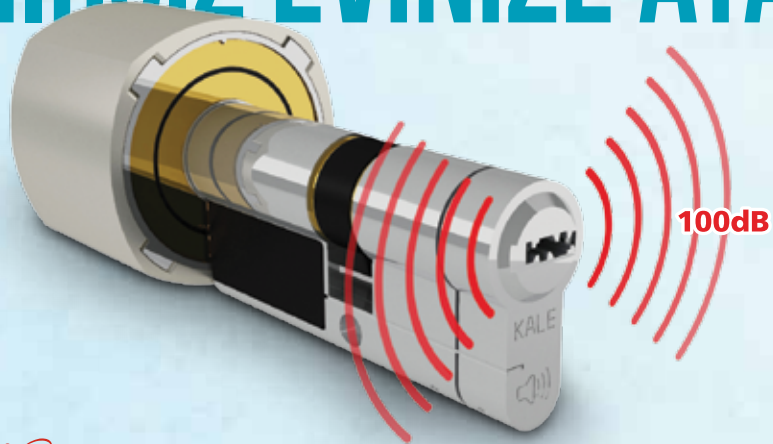
"Birlikte Kaleyiz" motosuyla düzenlenen ve beyaz yakalı çalışanların katıldığı ikinci yemek programı, 28 Aralık Cuma günü, Portaxe'ta gerçekleştirildi.



Etkinliğin açılışında Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkanı Sedat Özgür, son bir yıllık süreç ve 2019 yılıyla ilgili değerlendirmelerini aktardı. Kale'nin Yıldızları ve Kıdem Ödülleri töreniyle devam eden gece, Kale Orkestra ve Balkan Bandosu konserlerinin ardından gerçekleşen DJ performansı ile sona erdi.



ALARMLI SİLİNDİRLE, HIRSIZ EVİNİZE AYAK BASAMAZ



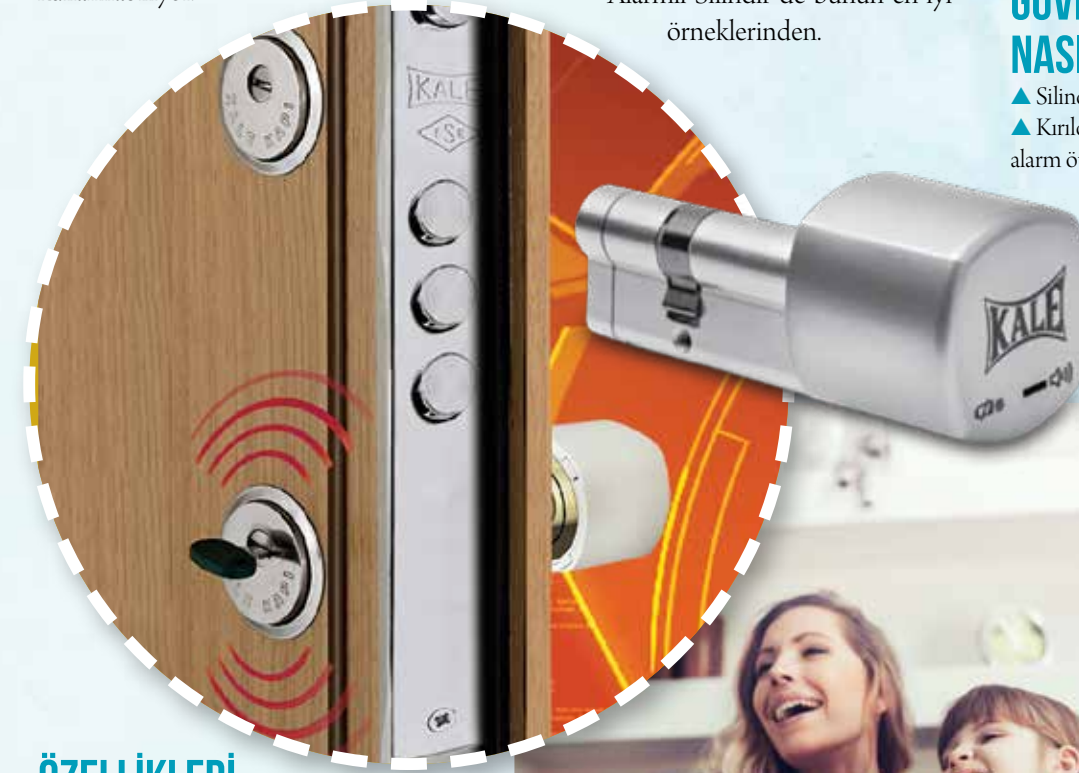
KALE KİLİT, DÜNYADA BİR İLKE İMZA ATARAK GELİŞTİRDİĞİ ALARMLI SİLİNDİR'E FARK YARATAÇAK ÖZELLİKLER EKLEYEREK, ÜRÜNÜN YENİ VERSİYONUNU LANSE ETTİ.

Kale Kilit Ar-Ge Mühendisleri tarafından geliştirilen ve silindirde devrim yaratan yeni Alarmlı Silindir, hırsız eve girmeden kapıda durdurma özelliğine sahip. Design Turkey 2017'de verilen "En İyi Tasarım" ödülüne sahip ürün, kırıldığında 100 desibel seviyesinde ses çıkartarak çevreyi uyarıyor. Bu sayede de hırsız dışarıda tutuyor ve olası hırsızlık olayları henüz yaşanmadan önleniyor. Ayrıca kilit kırıldığında sadece ön kısmı kopuyor ve böylece eve anahtarla kolayca girilebiliyor. Alarmlı Silindir'in içerisinde alarmin çalmasını sağlayan biri yedek iki pil bulunuyor ve pil bittiğinde yenisiyle değiştirilerek ürün kullanılabilir.

"ALARMI İÇİNDE, HIRSIZI DIŞARIDA TUTAR"

Kale Kilit tarafından üretilen Alarmlı Silindir, alarm sisteminden bağımsız olarak çalışıyor. Bu sayede alarm sistemi olmayan evlerde de koruma sağlıyor. Türkiye'de standart silindir kullanılan her kapı ve kilitle uyumlu. Yani anahtarcıdan ya da yapı marketlerden alarak, kolayca var olan silindirle değiştirilebilir. Bu özelliği sayesinde evinde alarm sistemi olmasa da herkesin kolaylıkla sahip olabileceği ve kullanılabileceği bu patentli ürün, "Alarmı içinde, hırsız dışarıda tutar" şeklinde tanımlanıyor. Kale Kilit'in tüm ürünlerinin amacı hırsız veya kötü niyetli kişileri, hane halkıyla karşı karşıya gelmeden kapıda caydırmak.

Alarmlı Silindir de bunun en iyi örneklerinden.



ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

- ▲ Montajı kolayca gerçekleşir.
- ▲ Kolayca değişen 2 adet 23A alkalin pille çalışır.
- ▲ Sesli ve ışıklı ikazla "pil azaldı" uyarısı verir.
- ▲ İkaz sesini test etme özelliğine sahiptir.
- ▲ Her standart kilitle uyumludur.
- ▲ Alarm abonelik olmadan çalışır.

KALE YENİ NESİL ALARMLI SİLİNDİR (164 ASYN), KALE KİLİT TARAFINDAN PATENTİ ALINARAK GELİŞTİRİLMİŞ BİR ÜRÜN. HIRSIZI KAPIDA DURDURAN, KIRILDIĞINDA İÇİNDEKİ ALARMI ÇALAN SİLİNDİR, EV VE İŞ YERİNİ MALİYETLİ BİR ALARM SİSTEMİ KURMADAN KORUMA ALTINA ALMAK İSTEYEN KULLANICILARIN İHTİYAÇLARINA ÇÖZÜM SUNUYOR.

ALARMLI SİLİNDİR GÜVENLİĞİ NASIL SAĞLIYOR?

- ▲ Silindir zorlandığında tuzaktan kırılır.
- ▲ Kırıldığı anda 100db ses ile alarm öter (1 saate yakın süre)
- ▲ Kırılan silindirin geri kalan kısmı kapı içerisinde kalır.
- ▲ Eve gelindiğinde silindir kırılmış olsa bile anahtarla içeri girilebilir.
- ▲ Silindir kırıldığında tekrar yenilenmesi gerekir.



KALE KİLİT'LE YENİLENDİK, BÜYÜDÜK VE BAŞARILI OLDUK

KALE ANAHTARCI LAR KULÜBÜYLE BİRLİKTE KENDİLERİNİ ÇOK GELİŞTİRDİKLERİNİ SÖYLEYEN ANAHTARCI YETİŞ MEHMET-KANİK ANAHTAR'IN SAHİBİ MEHMET KANİK, KALE AİLESİNİN ÜYESİ OLDUKLARI İÇİN ÇOK GÜÇLÜ OLDUKLARINI VURGULADI.

Anahtarcılık mesleğine ne zaman başladınız? 1993 senesinde Ankara Ulus'ta başladık; amcam oranın ilk anahtarcılarından. 1998 yılına kadar amcamla birlikte çalıştım. 2002 yılında kendi iş yerimizi açmak istedik ve kardeşim Mustafa Kanık'la birlikte Ankara Yolbaşı'nda çalışmaya başladık. Yaklaşık 19 yıldır bu sektörde hizmet veriyoruz.

Mesleği nasıl öğrendiniz?

Anahtarcılık amca mesleğimiz. Amcamın bu mesleği yapması bizim de ilgimizi çek-

ti. Tabii yetenekliydim de. Sayısal zekamın hep iyi olduğunu söylerlerdi; dolayısıyla çabucak öğrendim. Türkiye Kilit Açma Şampiyonası'nda Türkiye ikincisi oldum. Haber programlarına çıktım. Hatta Behzat Ç dizisinde iki bölüm çilingir olarak da oynadım. Mesleğimizde popüleriz yani (gülüyor).

Bu mesleğin keyifli ve zor yanları nelerdir?

Keyifli yanı şu; gün geçtikçe teknolojiyle birlikte yeni yeni kilitler çıkıyor. Mekanikten elektroniğe döndük. Kendimizi geliştirdik. Bunun yanı sıra bir arabada ya da herhangi bir yerde kalan insanların yardımına koşuyoruz. Bu gibi durumlarda özverili ve hızlı çalışmak önem kazanıyor. Mesela geçen gün yaşlı bir kadın banyoda bayılmış, kapıyı açtım. Hastaneye gittiler. Birkaç gün sonra çiçek, çikolatayla buraya geldiler. "Kapıyı erken açman annemizin hayatını kurtardı" dediler ve teşekkür ettiler tekrar. Çok mutlu oldum. Zor tarafları da var elbette; polislerle gittiğimiz kapıları açmak tehlikeli olabiliyor. İçeride kimin olduğunu ya da kapıda nasıl bir düzenek olduğunu bilmiyoruz neticede.

KALE'YLE BİRLİKTE YENİLİKLERİ YAKINDAN TAKİP EDİYORUZ

Kilit dünyasındaki gelişmeleri nasıl takip ediyorsunuz?

Sektördeki haberleri takip ettiğimiz için yeni bir kilit çıktığında görüyoruz. Sosyal medya nedeniyle yeni şeyler hızla yayılıyor. Bir de müşterinin talebi doğrultusunda

da anlıyoruz ki yeni ürünler var ve hemen araştırıyoruz. Kimi zaman Kale Kilit'teki sorumlu arkadaşımızı arayıp bilgi alıyoruz; bizi yönlendiriyor.

KALE KİLİT'İN DESTEĞİYLE MÜŞTERİ MEMNUNİYETİMİZ ARTTI

Müşteriyle nasıl bir iletişim söz konusu? Bu meslekle ilgilenen kişilere neler önerirsiniz?

Müşterilerimiz, "biraz pahalı ürünlerin ama sana ve ürünlerine güveniyoruz" diyor. Tabii biz de vatandaşlarımızın çaresizliğini kullanmıyoruz. Gece kapı açtığında inanılmaz paralar talep eden çilingirler biliyorum. Biz asla çaresizliği paraya dönüştürmüyoruz bu anlamda. Dürüst olduğumuz için de müşteriler bizi tercih ediyor. Bunun dışında sektörde başarılı olmak isteyen anahtarcılar, teknolojiye ayak uydursunlar. Mesela biz kendimizi yenilemeseydik, Kale Anahtarcılar Kulübü üyesi olmasaydık merdiven altı bir anahtarcı olarak kalacaktık. Aynı zamanda çocuklarımız meslekten uzaklaşacaktı. Oysa şimdi iki oğlum da çok hevesli. Çünkü işi kaliteli bir şekilde yapıyoruz. İnsan ilişkilerimiz ve iletişimimiz çok güçlü. Bu nedenle yenilediğinizde başarılı olmamak için bir neden kalmaz. Teknolojiyi takip eden, dürüst anahtarcılar iyi satışlar yapıyor.

Kale markasıyla ne zaman tanıştınız?

1985 yılında tanıştık; ilk evimin anahtarı kaleydi. Mesleğin ilk yıllarında kapı açmaya gittiğimde, "umarım Kale Kilit değildir" diyordum. Çünkü Kale marka kilitlerini kalitesinden dolayı açmak çok zordu. İlk iş yerimi açtığım da ürünlerimin çoğu Kale markaydı. Çünkü ürün çeşitliliğinden dolayı her kapıya uyumlu olabiliyordu. Türkiye'de kilit deyince herkesin aklına Kale geliyor. Kapı güvenliğinde Kale Kilit'in en iyi olduğunu biliyorlar. İnsanların zihninde yer eden bir marka.



ANAHTARCI LAR KULÜBÜ SEKTÖRÜMÜZÜN GÖZDESİ

Kurulduğundan beri üyesiyiz. İlk zamanlar bize bu kadar avantaj sağlayacağını düşünmüyordum ama katkısı çok oldu. Kale ürünlerimin satışları arttı. Puan ve hediye alma gibi güzellikleri var. İş yerimizi yeniden dizayn ettirdiler. Müşterilerimizin bakış açısı olumlu yönde çok değişti. Bizimle çok ilgileniyorlar; çok memnunuz. Kulüpten yetkililer geliyor, bizi dinliyor, destek oluyor. Bizim için en gözde grup, Anahtarcılar Kulübü. Herkese başarılı çalışmalarını için çok teşekkür ediyoruz.



bela elimizi çok güçlü kıldı. Anahtarcılar Kulübü, bizi yetiştirdi, yönlendirdi. Meslekte ilerlememizi sağladı.

Kendinizden bahseder misiniz?

Evliyim; 3,5 ve 12 yaşlarında iki oğlum var. 41 yaşındayım ve aslen Kırşehirliyim. Çocuklarımla vakit geçirmekten ve ailece gezmekten keyif alıyorum. İyi bir Beşiktaş taraftarıyım.

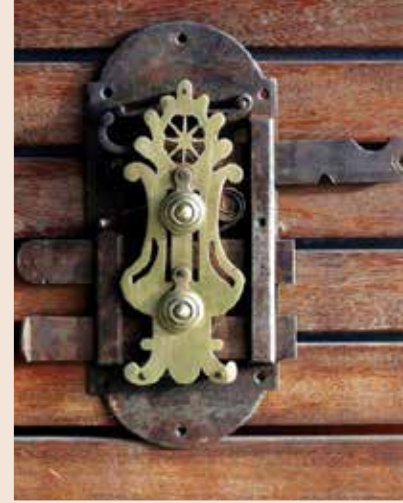
Son olarak neler söylemek istersiniz?

Kale ailesine ve sizlere çok teşekkür ederim. Mesleğimi ve Kale markasını çok seviyorum. Aile olduğumuzu düşünüyorum. Anahtarcılar Kulübü altındaki anahtarcıların büyüyeceğine, başarılı olacağına inanıyorum. Kale ailesinden olmak çok özel.



KİLİTLERİN
DİLİYLEKÜLTÜRÜ
KEŞFETMEK**Öncelikle sizi tanımak istiyoruz. Kariyeriniz nasıl şekillendi?**

İzmit'te geçen çocukluk ve gençlik yıllarının ardından Ankara Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Fiziki Coğrafya Bölümü'nden 1963 senesinde mezun oldum. Yani bugün jeomorfolog olarak ifade edilen mesleğin mensuplarıydık. Ayrıca Fen Fakültesi'nden jeoloji sertifikası aldım. Üniversite yıllarında stajyer olarak Türkiye Petrolleri'nin arama faaliyetlerinde bulundum. Bu da o yaşlardan itibaren hayatın içinde olmamı sağladı. Askerlik görevimi de tamamlayınca farklı bir alana yöneldim ve Darüşşafaka Lisesi'nde müdür muaviniği yaptım. Bir yılın ardından bu defa ülkenin en büyük büro mobilyaları üreticisi olan Korçelik firmasına geçtim. İki yıl pazarlama müdürlüğü sonrasında yeniden Darüşşafaka'ya geçip başmüdür muaviniğini üstlendim. 1972 senesinde yoluma kendi işimi kurarak devam etme kararı aldım. O tarihten itibaren antikacılığa başladım. Eski bakır eşyalar, halılar, kilimler, tombaklar derken bugünlere kadar geldik. Anadolu'ya sık sık giderek bu kültürel öğeleri yerinde tanıdım ve öğrendim.



YAKLAŞIK 50 YILDIR ASMA KİLİTLER ÜZERİNE UZMANLAŞAN, AYNI ZAMANDA ANTİKACILIK ALANINDA TÜRKİYE'NİN EN YETKİN İSİMLERİ ARASINDA YER ALAN AVNİ BATURER İLE HEM KALE KİLİT İÇİN İMZA ATTIĞI ÇALIŞMAYI HEM DE KOLEKSİYONERLİK KAVRAMINI KONUŞTUK. **BATURER'E GÖRE KOLEKSİYONERLİK İNSANI BİLGİYE VE DOLAYISIYLA ÖZGÜRLEŞMEYE TAŞIYAN BİR UĞRAŞ.**

**Kilitlere olan merakınız nasıl başladı? Koleksiyonerlik serüveninizi paylaşır mısınız?**

İki yıl çalıştığım Korçelik firması, büro mobilyaları üretiminin yanı sıra bir kilit markasının distribütörlüğünü yürütüyordu. Bir gün kilit tarafında bir katalog hazırlamamı rica ettiler. Bu, bugün kolay bir iş gibi görünebilir ama o yıllardaki koşullarda zor bir işti. İmkânlar son derece sınırlıydı. Ben de teknik ressam olarak çalışan bir arkadaşımın yardımını aldım. Amacımız geçmişten günümüze kilidin kronolojik gelişimini içeren bir çalışma

yapmaktı. Kapalıçarşı'ya gidip eski kilitler satın aldım. Bunları fotoğrafladık. İşte o zamanlar bir merak başladı bende. Kilitleri, hikâyelerini çok sevdim ama en çok da asma kilitler ilgimi çekiyordu. Bu merak gittikçe ilerledi. 1970'ten günümüze yani 50 senedir asma kilitlerle iç içeyim.

Koleksiyon oluştururken sizin için ön plana çıkan unsurlar nelerdi?

Birkaç çeşit kilit var. Ama bana göre içlerinden en özellikli ve özgün olanları, kültürü yansıtanları asma kilitlerdir. Mesela Malatya ve Sivas yörelerinde asma kilit, köçek olarak adlandırılır. Biliyorsunuz Anadolu'da köçek raks eden erkek dansçılara verilen isimdir. Asma kilidin seyyar olması, mekanik hareketi nedeniyle kültüre bu şekilde aktarılmış.

Kendi işimi yapmaya başladıktan sonra gördüğüm en önemli şeylerden biri ihtisaslaşmaydı. Antikacılıkta, koleksiyonerlikte uzmanlaşma gerçekten olması

gereken bir kavram. Bu sayede neye odaklanıyorsanız ona tam anlamıyla hâkim olabiliyorsunuz. Burada iş sadece asma kilit toplamak da değil. Literatürde konuyla ilgili ne kadar yazı, çalışma varsa hepsini okudum. Bir kilidi gördüğüm zaman onun eski mi, yeni mi olduğunu, yöresel özelliklerini, yaklaşık yılını söyleyebilirim.

ZANAATTAN SANATA...

Mesela 16'ncı yüzyılda sarayın Ehl-i Hiref bölümündeki Çilingirhanlar, Kâbe kilitleri üretmişler. Bir kısmı şu anda Topkapı Sarayı'nda sergileniyor. Bunlar, zanaattan sanata evrimleşmiş objelerdir. Dolayısıyla kilit bir zanaattır ama sanata dönüşmüş olanları da çoktur. Koleksiyoncu ilgilendiği şeye biraz daha farklı bakar. Yani sadece görsel olarak değil; eskilik ve eşsizlik açısından bakar. Öyle kilitler vardır ki, tüm hayatınız boyunca elinize sadece bir tane geçer. Selçuklu döneminde üretilen hayvan biçimli kilitleri çok severim. Gerçekten aykırı işlerdir. Asma kilitler, top-

lumdan topluma değişen bir ifade biçimi aynı zamanda. Uğur, esenlik gibi anlamlar taşır. Anadolu'da hayvan biçimli kilitleri görürken, Roma kilitlerine baktığımızda tanrısallığı simgeleyen, kimi zaman mitolojik yüz tasvirleri görürüz. Bunların kilit mekanizmaları bile bir hikâye anlatır.

Kale Kilit ile yolunuz nasıl kesişti? Yaptığınız çalışma hakkında bilgi verir misiniz?

Kale Kilit, yaklaşık 10 sene önce kilit koleksiyonu geliştirmek üzere bir çalışma başlatmış. O dönem Üsküdar'da bu işle uğraşan arkadaşım Rıdvan Taşçıoğulları'ndan da görüş alınmış. Bu esnada kendisi benden bahsedince Kale ile iletişimimiz başlamış oldu. Temel hedef bir

koleksiyon oluşturmak ve ürünleri kayıt altına almaktı. Birkaç defa bir araya geldik ve nihayetinde çalışmaya başladık. Çok sayıda kilidi ve anahtarı tanımladık. Üretim tarihlerini, üretim yöntemlerini, mekanizmalarını, teknik özelliklerini kayıt altına alarak kodlandırdık. Bunların tümü fotoğraflandı. İçime sinen, gerçekten güzel bir çalışmaya imza attık. Tabii Kale Kilit'in ortaya koyduğu bu değer ve yaklaşımları beni çok mutlu etti. Son derece titiz bir süreç yürütüldü.



Bir kitap hazırlığı içinde olduğunuzu biliyoruz. Biraz da kitaptan bahsedersiniz mi?

Faruk Eczacıbaşı'nın çok güzel bir asma kilit koleksiyonu var. Ben elimden geldiğince kendisiyle bilgilerimi paylaştım. Faruk Bey mütevazılığının yanı sıra son derece kültürlü bir insan. Koleksiyonu vesilesiyle bir dostluğumuz oluştu. Kendilerine de bir arşiv hazırladım. Kilitleri kayıt altına alırken, bir yandan da notlar hazırladım, yorumlarımı ekledim. Bilgisayar bilgim az olduğu için yazarak hazırlamıştım. Faruk Bey bu notları görünce, bir kitap fikri ortaya çıktı. Şu an tasarım çalışmaları devam ediyor. Notlarla birlikte her kilidin



KOLEKSİYONER OLMAK, HAYAL ETME YETENEĞİNİ GELİŞTİRMEKTİR. BU YETENEKLE BİRLİKTE BİLİME YAKLAŞTIĞINIZI GÖRÜRSÜNÜZ. BİLGİLENMENİN TEK TANIMI ÖZGÜRLEŞMEKSE, KOLEKSİYONER DE KEŞFETTİKÇE ÖĞRENİR, ÖĞRENDİKÇE ÖZGÜRLEŞİR.

fotoğrafi da kitapta yer alacak. Bu konuda mütevazı olmayacağım; kitabın kilitlerle ilgili olarak yazılmış referans bir çalışma olacağına inanıyorum. Bu kapsama sahip çok az çalışma ve yayın var. Araştırma yapacak insanlara bir kaynak teşkil edecek. Çünkü kitapta ileri sürülen bir tez var. Nedir bu tez? Asma kilitler ortak bir kültürel mirasın yansımasıdır. Şöyle açıklayayım; bir kilide Roma kilidi, İran kilidi, Selçuklu kilidi demek her zaman mümkün olmuyor. En eski kilidi Mısır'da görüyoruz. Bu ahşap bir kilit ve 4 bin yıl önce tasarlanmış. Ancak sonrasında görüyoruz ki, Vikingler'in kilidiyle, İran'da üretilen kilit aynı mekanizmaya sahip. Çin'deki kilitte Selçuklu kilidi ortak niteliklere sahip. Böyle bakınca kilidi bir kültüre mal edemiyorsunuz. Biz kitapta bazı ayırt edici özelliklerle birlikte bu konuya derinlemesine bir yaklaşım getirdik.

Son olarak koleksiyonerlik kavramı üzerine görüşlerinizi almak istiyoruz. Koleksiyoner olmak neleri gerektirir? İnsana ne katar?

Koleksiyoner olmak, bir anlamda yaşanmışlıkları hayal



etme yeteneğini geliştirmektir. Bu yeteneği içinizde yeşerttikçe ardından gelen sürecin sizi bilime yaklaştırdığını görürsünüz. Çünkü koleksiyonunu yapacağınız şey her neyse, onun geçmişini, etkisini, hikâyesini, üzerine yapılmış çalışmaları bilmek istersiniz. Kimi zaman antropolog, arkeolog ya da sanat tarihçisi olursunuz. Bilgilenmenin tek tanımı özgürleşmektir, özgür düşünceye sahip olmaktır. İşte koleksiyoner de okudukça, öğrendikçe özgürleşir, özgünleşir. Neleri gerektirir diye sorarsanız; önce spesifik bir alanda uzmanlaşmalıdır. Bu sayede ona dokunduğunuzda, baktığınızda, algıladığınızda analiz edebilecek bir noktaya varabilirsiniz.

Tabii bunlar bugünden yarına olabilecek şeyler değil. Çaba ve zaman harcamalısınız. Bir noktadan sonra özel bir şeye sahip olmanın hazzını yaşarsınız. Elbette içte de bir merak duygusu olması lazım. Düşünceme göre en iyi tarihçiler koleksiyonerlerdir. Çünkü iyi tarihçi olmak zorundadırlar. Ve bunu kanıtlara dayanarak anlatırlar. Maddiyat koleksiyonerlikte önemli bir gereksinim ama şart değil. Kendi koşullarınızı biliyor ve ona göre hareket ediyorsanız başarılı olabilirsiniz. Tombak koleksiyonu yapamazsınız belki ama Galata'yla ilgili tüm yerli yabancı yayınları biriktireceğim dersiniz yapabilirsiniz.



İNSAN MAKİNE İŞ BİRLİĞİNDE YENİ BİR DÖNÜM NOKTASI



**ÜRETİM SÜREÇLERİNDE ROBOTLARIN İŞ BAŞI YAPMASI
BİRÇOK AVANTAJI BERABERİNDE GETİRDİ.
ŞİMDİ İSE SIRADA İŞİ DAHA İNTERAKTİF NOKTAYA TAŞIYAN
ROBOTİK PROSES OTOMASYONU VAR.**

İnsan hayatını kolaylaştıran her türlü ürünün imalatı, sanayi devrimiyle birlikte yepyeni bir sürece girdi. Neredeyse 200 yıllık bu yolculuğun günümüzde ulaştığı nokta ise muazzam. Hemen hemen her sektörde robotlar görev alıyor, birbiriyle haberleşiyor, ölçümlenebilir iş sonuçlarıyla sürekli gelişiyorlar. Akıllı yazılımlar sayesinde ise 7/24 çalışabilen birbirine entegre platformlar, üretimi komutların çok ötesine taşıyor.



ROBOTİK SÜREÇ OTOMASYONU

Robotik süreç otomasyonu (RSO), sürekli olarak tekrar edilen ve standartlaşmış işlerin otomatikleştirilmesi, insan kaynağının daha yüksek katma değerli işlere yönlendirilmesi gibi asli işlevlere sahip. Bir tanım yapmak gerekirse robotik süreç otomasyonu akıllı bir yazılımı ifade ediyor. Bir RSO aracı, "robot" yazılımının bir sürecini bilgisayar yolları ve çeşitli veri havuzları aracılığıyla takip etmek için haritalayarak çalışıyor. RSO, tanımlı, tekrarlanan ve denetlenen süreçlerde veri işleme, işlem yapma, yanıt tetikleme ve diğer dijital sistemlerle iletişim kurma gibi görevleri yaparak bir insanın yerine geçiyor. RSO, dijital içeriği olan, tanımlanmış işleri büyük bir başarı oranıyla gerçekleştiriyor. Yani üretim robotlarını hat üzerinde çalışan eller olarak düşünürsek RSO hem elleri yönlendiriyor hem verileri analiz ediyor hem de entegrasyonu sağlıyor. Biraz karmaşık gibi görünse de RSO; yapay zekâ, makine öğrenimi, büyük veri, konuşma tanıma teknolojileri ve derin sinir ağlarındaki yeni gelişmeler sayesinde hem arka hem de ön bürodaki kural tabanlı süreçleri otomatikleştirebiliyor.

DAHA VERİMLİ, DAHA TUTARLI, DAHA KALİTELİ:

**PEKİ ROBOTİK SÜREÇ OTOMASYONU BU KADAR BEGERİKLİYSE,
İŞLETMELERE NE TÜR KATKILAR SAĞLIYOR?**

- Maliyet etkinliği:** Robotik kullanımı işletme maliyetlerini önemli ölçüde azaltıyor.
- Tutarlılık:** Robotik, işsel sistemlere müdahale etmeyen, üretim hattındaki faaliyetlerin yürütülmesinde mükemmel tutarlılık sağlayan güvenli bir teknolojidir.
- Kalite:** RSO, yeniden işleme durumlarını önemli ölçüde azaltır ve çıktı kalitesini artırır. Bu aynı zamanda süreç sonuçlarında yüzde 100'e varan hassasiyet sağlar.
- Birden çok sistemle iletişim:** RSO, süreçlerin entegrasyonunda yardımcı olan, bilgi üreten, birden fazla sistemden veri ve bilgi kullanımını sağlar.
- Geliştirilmiş analiz:** Birden fazla kaynaktan hatasız veriye erişim sunar, süreçteki analiz kalitesini artırır.





AVUSTURYA, YÜZÖLÇÜMÜ
OLARAK KÜÇÜK AMA
TARİH, SANAT, FELSEFE VE
SANAYİYE YAPTIĞI
KATKIYLA SON DERECE
BÜYÜK BİR ÜLKE.
COĞRAFİ GÜZELLİKLERİYLE
DE DÜNYANIN EN ŞANSLI
ÜLKELERİ ARASINDA
YER ALIYOR.

MOZART'A VE BEETHOVEN'A
İLHAM VEREN TOPRAKLAR

AVUSTURYA

VİYANA DOĞAL TARİH MÜZESİ

Avusturya; Alplerin kalbindeki muazzam doğal güzellikleri, yazın ve kışın sunduğu eşsiz manzaralarıyla dünya turizminin önde gelen çekim merkezlerinden biri. İkinci Dünya Savaşı'nın ardından kat ettiği mesafeyle yerkürenin en zengin, en huzurlu ve eğitilmiş nüfuslarından birine sahip olan ülke, 200 binin üzerinde Türk nüfusa sahip.

HER ADIMDA YENİ BİR KEŞİF

19 milyar dolar ve 21 milyon ziyaretçi. Bu rakamlar elbette tesadüf değil. Avusturya sıkı bir şekilde koruduğu doğal ve kültürel varlıklarıyla gayrisafi milli hasılasının yüzde 10'unu turizmden elde ediyor. Peki, Avusturya'da en çok nereler tercih ediliyor, ziyaretçisine neler vaat ediyor? İşte şehir şehir Avusturya ...

VİYANA, BİR AÇIK HAVA MÜZESİ GİBİ

Yaklaşık 2 milyonluk nüfusuyla Avusturya'nın kalbini oluşturan başkent Viyana, anıtsal saraylar ve tarihi yerlerden oluşan bir açık hava müzesi gibi. Viyana bazı Avrupa başkentleri gibi bir-iki günde sıkılacağınız bir yer değil; şehirde 30 kale ve 150 saray bulunuyor. İmparatorluk Sarayı, Belvedere Sarayı ve Schonbrunn Sarayı en ünlüleri. Ayrıca Aziz Stefan Katedrali ve 60 bin metrekairelik Museumsquartier, başlı başına vakit ayrılması gereken yerler. Museumsquartier, sanata pek ilgi duymayanları bile çok ama çok derinden etkileyecek bir müze kompleksi. Kaleleri, sarayları, mimari hikâyeleri anlatmaya zaten sayfalar yetmez. Yaz-kış turist çeken bir şehir olduğu için kozmopolit yapısıyla Viyana, gündüz ve gece hareketli.

TUNA NEHRİNİN KIYISINDA...

Doğa, mimari, tarih, sanat ve Tuna Nehri. Linz'i tanımlamak için seçtiğimiz sözcükler, şehri bizzat gördüğümüzde daha çok anlam

kazanacak çünkü hepsinin hakkını sonuna kadar veriyor. Yalnız işin tarih kısmı sarsıcı. İkinci Dünya Savaşı sırasında 122 bin kişinin katledildiği toplama kampı Mauthausen Memorial, Linz'de yer alıyor ve ziyaretçilerin ilk durağı haliyle burası oluyor. Kampı dolaşırken, filmlerden hatırladığımız sahneler zihinde canlanıyor ve o dönemde çekilen acıları ürpertiyle hissediyor insan. Şehir merkezi, Tuna Nehri'nin kıyısında, barok tarzı mimarinin ve modern şehircilik anlayışının güzel örneklerine ev sahipliği yapıyor. Linz'de son dönemde en ilgi çeken yerlerden biri de Ars Electronica binası. Yeni nesil müze olarak tanımlanan bu yapı, ziyaretçilerine görsel ve işitsel bir deneyim vaat ediyor.

FİLM PLATOSU GİBİ BİR KÖY; HALLSTATT

Geçmiş 2 bin 500 yıl öncesine uzanan bir köy nasıl olurdu diye düşünürseniz, cevabı Hallstatt'ta. Bir göl kenarına kurulu olan Hallstatt, bir yerleşim yerinden çok bir film platosu gibi. Burada hiçbir şeye dokunmadan bir dönem filmi çekilebilir. Mimarisi, dinginliği, gölle bütünleşen manzarası ile buraya ulaşmak için kat edeceğimiz her bir kilometrenin karşılığını kesinlikle verecek.



VİYANA OPERA BİNASI



BELVEDERE SARAYI



LİNZ



HALLSTATT



TAFELSPITZ

HEM TURİSTİK HEM MİSTİK

Avusturya'nın turistik şehri Salzburg, Mozart'ın doğum yeri aynı zamanda. Adını çevrede bulunan tuz madenlerinden alıyor. Alplerin eteklerinde, Salzach ırmağının yanı başında bulunan mistik şehir, etrafındaki doğayla son derece uyumlu. Başta Mozart'ın müze haline getirilen doğduğu ve yaşadığı evler olmak üzere, bir Barok katedrali olan Salzburger Katedrali, Avrupa'nın en büyük Ortaçağ kalelerinden biri olan Hohensalzburg Kalesi, Hellbrunn Palace ve Kalesi, Leopoldskron, Johannes, Fransis, Arenberg Sarayları, St. Peter ve St. Sebastian Kiliseleri ziyaret edilmesi gereken yerler arasında bulunuyor. Kentin en turistik yeri olan Getreidegasse Caddesi cıvılcı kafelerin, pasajların ve dükkanların bulunduğu rengârenk bir bölge. Dünyanın her yerinden turist buranın tadını çıkarıyor. Salzburg'da bulunan Red Bull'a ait Hangar-7 Müzesi ise havacılığa ve motorsporlarına ilgi duyanları memnun edecek türden. İkinci Dünya Savaşı'ndan kalma uçaklara, özel ve gösteri uçaklarına, helikoptere, motosikletlere ve Formula 1 araçları gibi eşine az rastlanan bir sergiye sahip. Avusturya'nın aslında her bölgesi görülmeye değer. Burada adı verdiklerimiz dışında; Tirol, Dürnstein, Innsbruck, St. Anton, Zell Am See, Bad Gastein gibi şehirler, nevi şahsına münhasır çekicilikleriyle görülmesi gereken rotalar olarak karşımıza çıkıyor.

BEYAZ ZİRVELERİN ÜLKESİ

Avusturya, her mevsim tercih edilebilecek bir ülke olmasına rağmen, doyasıya

SANATIN VE BİLİMİN DUAYENLERİ:

Zengin bir tarihi mirasa sahip olan Avusturya, bu yönüyle birçok ünlü sanatçı, bilim adamı ve siyasetçi yetiştirdi. Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss, Haydn, Gustav Klimt, Franz Schubert, Sigmund Freud, Alfred Adler, Otto Wagner, Franz Kafka, Ferdinand Porsche, Fred Zinnemann, Beethoven (Almanya doğumlu olsa da ömrünün büyük

kismini Viyana'da geçirdi) bu isimlerden yalnızca birkaçı. Bir de dünyaya bıraktığı acı dolu mirasa rağmen Adolf Hitler'in Avusturyalı olduğu bilgisini verelim.



gezmek için ilkbahar ve sonbahar tercih edilmeli. Ancak ülke beyaz örtünün altında bir başka güzel. Eğer kış sporlarına meraklıysanız dünyanın belli başlı bazı kar cennetlerine ev sahipliği yapan Avusturya zirvelerini mutlaka duymuşsunuzdur. En lüks kayak merkezlerinin bulunduğu Arlberg, Tiefenbach buzulu üzerine kurulu Sölden, hareketli gece hayatıyla tanınan Mayrhofen, daha çok ailelerin tercih ettiği Obergurgl, Hahnenkamm yarışlarının ev sahibi Kitzbuhel Avusturya'nın popüler kayak merkezleri olarak sıralanıyor.

KOZMOPOLİT MUTFAK

Avusturya mutfağı, özellikle pastacılık konusunda dünyada kabul gören, merak edilen bir mutfak. Avusturya mutfağında çeşitli turtalar (en meşhuru Linzer Torte), Viyana usulü şnitzel, çorba içerisinde pişirilmiş sığır etinden yapılan Tafelspitz en bilinenleri. Ülkeye has bin 500 çeşit peynir ve salam türü olduğu kabul ediliyor. Avusturya mutfağının Macar, Fransız, Slovak ve Alman mutfaklarıyla olan etkileşimi sayesinde lezzet ve çeşitlilik olarak son derece çok kültürlü bir yapıya kavuştuğunu da eklemek gerekiyor.

Büyük projelerin havalı çözümü...



Kale AKSU

KALDIRMALI SÜRME SİSTEM

150 KG



- Hafif ve dar profil sistemleri için uygun tasarım
- Geniş pencere teras girişleri için mükemmel çözüm
- 150 kg kadar kanat taşıma kapasitesi
- Kilitli durumda iç mekan havalandırma özelliği
- Mükemmel ses ve ısı yalıtımı

MARKALARIMIZDAKİ YENİLİKLERDEN HABERDAR OLMAK İÇİN **TAKİP EDİN!**



KALE KILIT

Sosyal Medya Adreslerimiz



kale.kilit



Kale Kilit



Kale Kilit



kale-kilit



Kale_Kilit_



kalekilit



KALE ALARM

Sosyal Medya Adreslerimiz



kalealarm



Kale Alarm



Kale Alarm



Kale Alarm



KaleAlarm



kalealarm