



kalem

KALE ENDÜSTRİ HOLDİNG'İN ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

SAYI

12

HAZİRAN
2010

Güvenliğin anahtarı Kale Teknolojisi'nde

Risk alma güvenliğini yenile



Yüzlerce çeşit ürünlerimizden size en uygununu seçin güvenliğinizi arttırın.
Bizden hatırlatması...

Zorlandığında ucu kırılarak, müdahaleyi imkansız hale getiren silindir.



Maymuncukla açılmayan silindir!



Döner sürgüleri sayesinde levye ile açılmayan kilit!

282 RD
Kale Döner Sürgülü
Çelik Kapı Kiliti



Matkapla delinemeyen kilit!

252 RL
Kale Fişeli
Çelik Kapı Kiliti



Güvenlik teknolojilerinde öncüyüz

Güvenlik ihtiyacı, insanoğlunun var olduğu günden beri ihtiyaçlar sıralamasının ilk basamağında yer aldı. Tarihin her döneminde olduğu gibi bugün de, insan hayatını tehdit eden unsurlardan biri. Bu tehdit karşısındaki en büyük güvencemiz, "sığınaklarımız", yani evlerimiz. Bugün evlerimizin bu konudaki en büyük yardımcısı ise güvenlik sistemleri ve teknolojileri. Bu kapsamda kapı ve kilitlerle ilgili gelişmeler ve yenilikler büyük önem taşıyor.

Kale Kilit olarak sektörde lider olmanın getirdiği sorumluluk bilinciyle, yenilikçi yaklaşımımızla sunduğumuz güvenlik çözümleri konusunda her zaman bir adım önde olmayı ilke ediniyor ve sektörle ilgili her gelişmeye önyak oluyoruz. Bu amaçla, Avrupa Anahtarcılar Federasyonu ile Türkiye Anahtarcılar, Çilingirler ve Kilitçiler Federasyonu tarafından ortaklaşa organize edilen ELF 2010 Kongresi'ne ana sponsor olarak sektör profesyonellerini ağırladık. Oldukça renkli geçen Kongre, 65 ülkeden 1850 katılımcıyla büyük bir başarıya imza attı. ELF Kongresi bünyesinde ELF heyetine özel olarak üretim tesislerimizin kapılarını açarak, üretim süreçlerimiz hakkında bilgi verdik. Kilit üretimi konusunda tek çatı altında toplanan en büyük entegre tesislerden biri olan fabrikamızı gezdikten sonra konuklarımızın iletmiş olduğu tebrikleri memnuniyetle kabul ettik.

Son dönemde yaşadığımız bir başka güzel gelişme de, aldığımız "İhracatın Yıldızı Ödülü" oldu. Kale Kilit, İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri IMMIB tarafından, 2009 yılında gerçekleştirdiği ihracat nedeniyle "Metal Eşya" kategorisinde birinci olarak İhracatın Yıldızı Ödülü'nü aldı. Bu yıl dördüncü kez aldığımız bu ödül bizim için yurtdışı pazarlardaki sürekliliğimizi gösteren önemli bir başarı simgesidir.

Kalem'in bu sayısında "kilit" konusuna özel bakış açılarıyla bizleri farklı dünyalara taşıyan iki konuğumuza teşekkür etmek istiyorum:

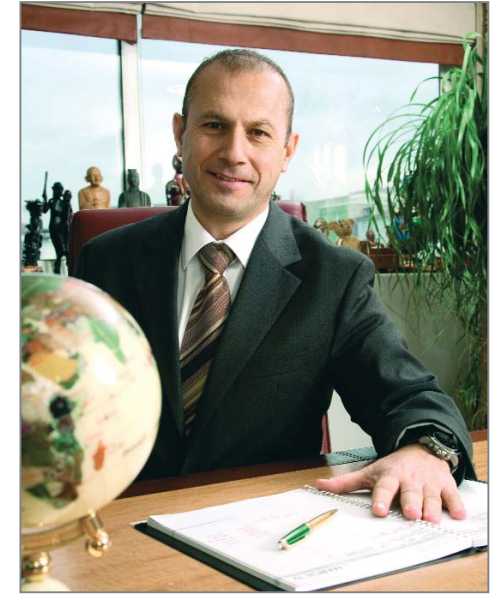
Kilitleri "gizemli bir dünyanın korunması için büyük bir sadakatle hizmet etmeye çalışan bekçiler" olarak tanımlayan, Türkiye'nin önemli koleksiyonerlerinden Faruk Eczacıbaşı bizi kırmayarak dergimize konuk oldu.

"Kilit Heykeller Sergisi" ile kilit kavramını insansılaştıran Ayhan Yılmaz'ı da, bu hoş ve anlamlı sergisi için tebrik ediyorum.

En derin saygı ve sevgilerimle...

SEDAT ÖZGÜR

Yönetim Kurulu Başkanı
Kale Endüstri Holding A.Ş.



KALE KİLİT

"Güvenin Adı"

Kale Endüstri Holding A.Ş.
Yayın Organı

İmtiyaz Sahibi

Kale Endüstri Holding A.Ş. adına
Sedat Özgür

Yazışleri Müdürü

Sema Gürün

Genel Yayın Yönetmeni

Hülya Kılıç

Yayın Kurulu

Sedat Özgür, Kenan Kızıltan,
Sema Gürün, Cengiz Solakoğlu,
Ülkü Karaosmanoğlu, Hülya Kılıç

Editör

Özden Kılıç

Sanat Yönetmeni

Ahmet Akgül

Düzeltili

Şöhret Baltaş

Yönetim Yeri

Atatürk Caddesi, Başak Sokak
No: 39 Güngören/İstanbul
Telefon: (0212) 557 34 00 (pbx)
Faks: (0212) 554 31 55

Yapım

Kesişim Yayıncılık ve

Tasarım Hizmetleri A.Ş.

Kasap Sokak, Hilmi Hak Han,

No: 22, Kat: 6, 80280

Esentepe/İstanbul

Telefon: (0212) 337 51 99 (pbx)

Faks: (0212) 288 62 36

Baskı

Elma Basım

Halkalı Cad. No: 164 B4 Blok

Sefaköy/İstanbul

Yayın Türü: Yerel, Süreli, Üç aylık



İÇİNDEKİLER

**DOSYA**

Avrupa Anahtarçılar Federasyonu
(ELF) Başkanı Dave O'Toole:

"Türkiye uluslararası kilit sektöründe potansiyeli çok yüksek bir ülke. Türkiye'nin üretimi ve dünyaya sunduğu uluslararası standartlardaki ürün yelpazesi Avrupa pazarının gelişimi için büyük önem taşıyor."

10

30

MESLEKLER

İstanbul Serbest Mimarlar
Derneği Başkanı Doğan Hasol,
toplumun, kamunun ve
yatırımcıların henüz farklı tasarımlara
hazır olmadığını belirtiyor.

İÇİMİZDEN BİRİ

Kale Kilit'in Türkiye'nin güvenliğini
sağlayarak insanların yaşam
alanlarına huzur verdiğini
vurgulayan Kiranel Anahtar Firma
Ortağı Niyazi Okay, bu güvenin ve
huzurun bir parçası olmaktan
gurur duyduklarının altını çiziyor.

32

18

REHBER

Ayhan Yılmaz:
"Kilitler benim için
özgürlük demek."

**ŞEHİRİN MEKÂNLARI**

Sıcaklarda soğuğun tadını çıkarın
Nerede mi? Buz Müzesi'nde...

22

34 İÇİMİZDEN SESLER

36 KALE'DEN HABERLER

48 SAĞLIK

50 SPOR

**ELF 2010 KONGRESİ**

ELF 2010 Kongresi Kale Kilit ana sponsorluğunda gerçekleşti.

**KOLEKSİYON**

Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı
Faruk Eczacıbaşı: "Her kilit gizemli bir dünyanın koruyucusu."

14

**HOŞ SOHBET**

Başarılarla dolu, sanata adanmış 50 yılın adı:
Müjdat Gezen

26



kalem'den

Değerli okurlarımız,

"Kilit ve Güvenlik" konusunu işlediğimiz yeni sayımızla tekrar birlikteyiz. Bu sayımızda sektörümüzdeki güvenlik teknolojilerini ve sistemlerini, 28-30 Mayıs tarihlerinde gerçekleşen ELF 2010 Kongresi çerçevesinde ele aldık. Üretici firmaları ve çilingir ustalarını bir araya getiren, yurtdışından gelen sektör profesyonellerinin firmalarımızın ürünlerini görmesini ve bilgi alışverişinde bulunmasını sağlayan, sektörü yönlendirici eğitim ve seminerlerin gerçekleştiği bu organizasyonun ana sponsoru olarak Kale Kilit'in sektördeki yerini bir kez daha kanıtlamış olduk.

Bu kapsamda 12. sayımızın "Dosya" bölümünde iki ayrı konuya yer verdik. Kale Kilit'in verdiği seminerleri, eğitimleri, basın toplantısını, özel stant alanını ve ürünlerini sizlere aktardık. Bununla birlikte sayfalarımıza Avrupa Anahtarçılar Federasyonu Başkanı **Dave O'Toole**'u konuk ettik. ELF Kongresi'nde yaşadığı benzersiz deneyimden ve misafirperverlikten dolayı Kale Kilit'e teşekkür eden O'Toole, Kale Kilit'in hem Türkiye'ye hem de dünyaya kaliteli ürünler sunarak, kilit ve güvenlik konusuna titiz yaklaşımını ortaya koyduğunu vurguluyor.

Dergimizin "Özel" bölümünde Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Faruk Eczacıbaşı** ile kilit koleksiyonu üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Bir ilke imza atarak "Kilit Heykeller" sergisi açan Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü Öğretim Görevlisi **Ayhan Yılmaz**'ın sergisini gezerek, kilit konusunu heykellerine taşıma öyküsünü kendisinden dinledik.

"Hoş Sohbet" bölümümüzde, sanat hayatında 50. yılını kutlayan tiyatro duayeni **Müjdat Gezen**'le, hayatını kaplayan tiyatro tutkusuna dair güzel bir sohbet gerçekleştirdik.

"Şehrin Mekânları"nda, kavurucu sıcaklarda kışı özleyen, hatta kutupları yaşamak isteyen okuyucularımızı **Sihirli Buz Müzesi**'nde, buzların büyüleyici yolculuğuna çıkarıyoruz.

"İçimizden Biri" bölümünde Kiranel Anahtar Firma Ortağı **Niyazi Okay**, güvenlik çözümleri alanına bakışını ve bir meslek profesyonelinin sahip olması gerekenler konusundaki fikirlerini bizlerle paylaştı.

Kale Kilit'in ilk konut projesi olan Kale Özgür Evler'in ilk sakinlerinden olan ve bizleri evlerinde konuk eden **İrem ve Ünal Kutsal** çifti ile Kale Özgür Evler'de yaşamalarının kendilerine sağladığı ayrıcalıklar konusunda güzel bir sohbet gerçekleştirdik.

Keyifli okumalar dileriz.

HÜLYA KILIÇ

Reklam ve Halkla İlişkiler Müdürü
Kale Endüstri Holding A.Ş.

ELF 2010 Kongresi

Kale Kilit ana sponsorluğunda gerçekleşti

ELF Avrupa Anahtarlar Federasyonu ile Avrupa Çilingirler Kilitçiler Federasyonu tarafından ortaklaşa organize edilen ELF 2010 Kongresi, Kale Kilit ana sponsorluğu ile WOW Hotel Kongre Merkezi'nde 28-30 Mayıs 2010 tarihleri arasında düzenlendi. Anahtarlar ve çilingirler için kapsamlı teşhirler ve eğitimlerin yapıldığı organizasyonda, Avrupa Anahtarlar Federasyonu'nun genel kurulu da gerçekleşti. ELF 2010 Kongresi süresince gerçekleşen teşhir, seminer ve eğitimlerle, mekanik ve elektronik koruma alanında söz sahibi olan uluslararası firmalar ve çilingirler bir araya gelerek, sektördeki son trendleri yakından görme fırsatı buldular.

Kongreye katılan firmalar ile çilingir ve anahtarlar, etkinlik süresince mesleki gelişim sağlayan konularda eğitim alarak, işi uzmanlarından dinleme ve uygulamalı olarak görme imkânına sahip oldu. Organizasyonun ana sponsoru Türkiye'de sektörünün lideri Kale Kilit, üç gün boyunca verdiği üç seminer ve iki eğitimin yanı sıra özel stant alanında elektronik ve mekanik yeni ürünlerini de sergiledi.



ELF Kongresi 2010'un açılışı; Kale Kilit Genel Müdürü Ali İhsan Yalçın, ELF Başkanı Dave O'Toole, Türkiye Anahtarlar ve Çilingirler, Kilitçiler Federasyonu Başkanı Sinan Bakka'ın katılımıyla gerçekleştirildi.



ELF Kongresi'nin amacı ile Kale Kilit'in organizasyona verdiği desteğin anlatıldığı basın toplantısına Hürriyet, Referans, Habertürk, Dünya gazeteleri ve Nalbur Teknik dergisinden basın mensupları katıldı. Basın toplantısı WOW Otel'de öğle yemeği eşliğinde gerçekleşti.



Kale Kilit semineri Kale Kilit Ar-Ge ve Kalıphane Müdürü Ergin Özgen tarafından gerçekleştirildi.



Kale Kilit katılımcılara üç gün boyunca ürünler, sektör ve Kale Kilit'le ilgili detaylı bir sunum yaptı.



Kale Kilit Dış Ticaret tarafından verilen ve iki gün süren eğitimlere çilingirler büyük ilgi gösterdi.



Kale Kilit ürünleri hakkında bilgilerin verildiği seminer sırasında düzenlenen ankete katılanlara hediyeler dağıtıldı.





Organizasyonun ana sponsoru Kale Kilit, özel stant alanında yeni elektronik ve mekanik ürünlerini sergiledi.



Kale Kilit Yurtdışı Satış Grup Başkanı Turhan Turgut ve Kale Kilit Yurtdışı Satış ve Pazarlama Grup Başkanı Barış Ener, ELF standında...



Kale Kilit maskotu Kalemio yerli ve yabancı ziyaretçilerin ilgi odağı oldu.



Ziyaretçiler, Kale Kilit ana fuayede karşılandı.

ELF nedir?

ELF Avrupa Ulusal Anahtarlar, Çilingirler ve Kilitçiler Federasyonu'dur. Danimarka, Finlandiya, Almanya, Norveç, İsveç ve İngiltere ulusal dernekleri tarafından 1984'te kuruldu. Bugün bünyesinde yer alan 18 dernek, 2640 şirket, 12 bin 700 anahtarçı, çilingir ve kilitçiyi, 12 yan imalatçı ve dağıtımçı temsil etmektedir. Federasyonun organizasyon şemasında her ulusal dernekten bir üyenin yer aldığı 19 üyeli yönetim kurulu bu kurulun seçtiği bir Başkan ve Avrupa'nın dört farklı coğrafyasını temsil eden dört bölge direktörü bulunuyor. ELF'in merkezi Finlandiya'nın Helsinki şehrinde olup ELF Başkanı İrlandalı Dave O'Toole'dür.



ELF Kongresi'ne katılan ELF Heyeti için Kale Kilit fabrika gezisi düzenlendi. Üretim Müdür Yardımcısı Bülent Yeni eşliğinde gerçekleşen fabrika turunda fabrikanın işleyişi ve ürünler hakkında bilgi verildi.



Kale Kilit Üretim Grup Başkanı Nadir Erze ve Kale Kilit Yurtdışı Satış Grup Başkanı Turhan Turgut fabrika gezisi öncesi katılımlarla sohbet etti.



Gala gecesinde ELF Başkanı tarafından verilen Ana Sponsor plaketi Kale Kilit Genel Müdürü Ali İhsan Yalçın tarafından kabul edildi.



WOW Otel'de gerçekleşen gala yemeğine Kale Kilit ekibi de katıldı.



Kale Kilit Genel Müdürü Ali İhsan Yalçın ve Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Kenan Kızıltan ELF tekne gezisinde katılımcılara eşlik etti.



ELF Başkanı Dave O'Toole:

"Türkiye güvenlik ürünleri açısından

köprü görevi görüyor"

Misyonlarının anahtarlar arasındaki işbirliğini güçlendirmek ve eğitim faaliyetleriyle onların mesleki gelişimine katkıda bulunmak olduğunu vurgulayan Avrupa Anahtarlar Federasyonu (ELF) Başkanı Dave O'Toole, "Türkiye uluslararası kilit sektöründe potansiyeli çok yüksek bir ülke. Türkiye'nin üretimi ve dünyaya sunduğu uluslararası standartlardaki ürün yelpazesi Avrupa pazarının gelişimi için büyük önem taşıyor" diyor.

Avrupa Anahtarlar Federasyonu (ELF) hangi amaçla kuruldu?

Avrupa Anahtarlar Federasyonu (ELF), 1984 yılında Avrupa Ulusal Çilingir Derneği ile yürütülen projelerde işbirliği yaparak, sektöre daha fazla destek sağlamak amacıyla kuruldu. Kurulmadan önce altı üyesi olan ELF, bugün Finlandiya, Hollanda, Almanya, İsveç, Danimarka, Norveç, İspanya, İtalya, Yunanistan, Türkiye, İsrail, Polonya, Bulgaristan, Letonya, Estonya, Litvanya ve İngiltere ile üye sayısını 18'e çıkardı. İrlanda, Rusya, Ukrayna, İzlanda, Portekiz, Belçika ve Çek Cumhuriyeti ise yeni üyelerimiz olarak birliğimize katıldı. ELF üyeleri birbirleriyle ve ABD, Avustralya, Afrika ve Asya'da bulunan farklı çilingir dernekleriyle sürekli iletişim kurarak sektördeki işbirliğini her geçen gün daha da güçlendiriyor. ELF olarak ana hedefimiz, tüm çilingirler arasındaki iyi niyet esasına dayanan ortak çalışma kavramını geliştirmek ve sektörün eğitim düzeyinin artmasına katkıda bulunmak. Sürekli iletişim halinde olduğumuz için, ELF bünyesindeki tüm üyelerimizin bilgilerini sık sık güncelleyebiliyoruz. Ancak faaliyetlerimizin en önemli kısmını, üreticilerin sorunlarına ortak bir çözüm arayışı getirmek oluşturuyor. Bunun için çözüm arayışlarında destekleme çalışmaları, yeni pazarlama ve eğitim stratejileri gibi konuları öncelikli tutarak tüm ülkelerde faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. ELF yönetimi ve organizasyon yapısı, bir başkan ve Avrupa'nın tümünü kapsayan dört bölgesel direktörden oluşuyor. ELF yönetim kurulunda ise her ülkeden bir temsilci yer alıyor. Böylelikle mümkün olduğu kadar çoksesliliği sağlamış oluyoruz.

ELF'in çalışmalarından ve misyonundan bahseder misiniz?

ELF olarak her yıl farklı bir ülkede, eğitim sınıfları ve fuarları kapsayan organizasyonlar gerçekleştiriyoruz. Bu yıl Türkiye'de gerçekleşen proje, gelecek yıl İsrail'de, 2012'de Norveç'te ve 2013'te Hollanda'da düzenlenecek. Bu-

nun dışında Kasım 2010'da ELF Oto Çilingirleri Yönetim Kurulu üyeleriyle İngiltere Manchester'da özel bir buluşma gerçekleştirilecek. Bu buluşmalar eğitim ve fuar çalışmalarından farklı olarak, sadece yönetim kurulu üyelerinin katılımını içeren ve yılda iki kez düzenlenen faaliyetler. Eğitim ve fuarlarla tüm sektöre açılma imkânı sunarken, bu toplantılar aracılığıyla sanayi ve teknolojiadaki gelişmeleri tartışabileceğimiz bir buluşma da düzenlemiş oluyoruz. Yıl boyunca topladığımız bilgileri internet sitemiz üzerinden tüm üyelerin kullanımına sunuyoruz.

ELF'in ileriye dönük hedefleri nelerdir?

ELF, kongreler aracılığıyla bugün büyük

kin ağımızı genişletmek istiyoruz.

Anahtarların güvenli yaşamdaki rolü nedir?

Anahtarlar sektörde hak ettiği yeri buluyor mu?
Anahtarların yaşamımızda sahip olduğu rolün önemi tartışılmaz boyutta. ELF ve üyeleri olarak sektörün hak ettiği yeri sorgulamaksızın, müşterilerimize en güvenli çözümleri sunmaya çalışıyoruz. Bu görev bilinciyle ilerlediğimiz yolda, her geçen gün daha da gelişen profesyonel yapımızla gurur duyuyoruz. Bizlerle çalıştıktan sonra memnun kalan müşterilere sorduğunuzda, sanıyorum profesyonel anlayışın getirileri hissettiklerini belirteceklerdir.

ELF olarak size büyük görevler düşüyor. Özellikle üyelerinizin hangi konular üzerinde hassasiyetle durmasını istiyor ve onlara nasıl destek oluyorsunuz?

ELF üyeleri, zaten kendi ülke ve bölgelerinde yüksek standartlar talep eden ulusal organizasyonların bünyesindeki üreticilerden oluşuyor. Daha önce belli bir elemeden geçmiş oldukları için üyelerimizden herhangi bir beklentimiz bulunmuyor. Zaten amacımız da hangi üretim düzeyinde ve nerede olursa olsun, bu

sektörde faaliyet gösteren tüm birimleri bir basamak daha öteye taşıyabilmek.

ELF olarak Türkiye'deki güvenlik teknolojilerini nasıl buluyorsunuz?

Türkiye yalnızca coğrafi olarak değil, güvenlik ürünleri ihracatı bakımından da Doğu ve Batı arasında bir köprü görevi görüyor. Türkiye'nin bu özelliği geçtiğimiz ELF Kongresi'nde çok açık bir biçimde kanıtlandı. 65 ülkeden, inanılmaz düzeyde gerçekleşen katılım sayesinde, güvenlik sistemlerinde yaşanan değişimleri birbirimize aktardık. Türkiye hem alıcı hem de satıcılar bakımından oldukça önemli bir buluşma noktası ve bir o kadar da gelişmiş bir pazar niteliği taşıyor. Uluslararası arenada bu denli bilinen, yabancı üretici ve tüketicilere kapılarını açan Türkiye'nin sektörün kilit basa-

"Özellikle kriz dönemlerinde hırsızlık olayları çok artıyor. Türkiye'de her altı dakikada bir hırsızlık olayı yaşanırken, Avrupa'da bu süre 60 saniye. Hırsızlık olayları çoğunlukla kapı bareli kırılarak yapılıyor. Bu nedenle evlerde ve şirketlerde daha güvenli kapı sistemleri tercih edilmeli"

oranda bilgi paylaşımını sağlamayı başarmış bir kuruluş. Kilit ve güvenlik ürünlerinde kullanılan en son malzemeler, kullanım biçimleri ve yeni ürünleri dünya çapında tüm üyelerimizle paylaşıyoruz. Ayrıca güncel bilgilerin kullanım yöntemlerini yüz yüze de paylaşarak, en ince detayları bile aktarabiliyoruz. Başından beri ELF olarak, anahtarlar için en iyisini yapabilmeyi ve sektörün her zaman destek alabileceği bir kurum olmayı hedefledik. İleriye dönük hedeflerimizin başında da bu misyonu hak ettiği şekilde yerine getirmek bulunuyor. Dünyanın dört bir yanından, sektörde yer alan birimlere yeni bakış açıları kazandırarak ve birbirleriyle tanışma imkânı sağlayarak bunu başarabiliyorsak ne mutlu bize... Önümüzdeki yıllarda daha fazla büyü- yerek, anahtarlık ve güvenlik sektörüne iliş-



Her kilit gizemli bir dünyanın koruyucusu



Kilitleri, "gizemli bir dünyanın korunması için, büyük bir sadakatle hizmet etmeye çalışan bekçiler" olarak nitelendiren Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Eczacıbaşı Bilişim ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Faruk Eczacıbaşı, "Kilitleri incelemek, onları çözmeye çalışmak benim için özel bir zevk. Sahip olduğum her kilitten bir şey öğrenmek istiyorum" diyor.

Araştırma tutkusunun kendisini koleksiyon yapmaya ittiğini söyleyen Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Eczacıbaşı Bilişim ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Faruk Eczacıbaşı, 2003 yılında ufak çapta bir asma kilit koleksiyonu

satın alarak bu hobisini geliştirmeye başlamış. Bir fikrin, bir düşüncenin, emekle güzel bir esere dönüşmesine, yani sanata çocukluğundan bu yana ilgi duyan Eczacıbaşı ile sanatı, kilitleri ve koleksiyonunu konuştuk.

Ülkemizin ilk sanat koleksiyoncuları arasında yer alıyorsunuz. Sanat koleksiyonculuğu sizin için ne ifade ediyor?

İlk sanat koleksiyoncuları arasında olmak çok iddialı bir söz. Ayrıca kendimi sanat koleksiyoncusu olarak adlandırmak istemiyorum. Eşim ve ben değer verdiğimiz, beğendiğimiz sanatçıların eserleri ile birlikte yaşayarak zevk almak istiyoruz, diyelim. Bizim ilgi alanımız daha çok çağdaş sanata yönelik. Açıkçası, beni en fazla etkileyen tarafı, yaratıcılığın estetik bir çerçevede somutlanması. Bir fikrin, bir düşüncenin, emekle güzel bir esere dönüşmesi. Siz bir eserin yalnızca kendisine değil, aynı zamanda hikâyesine ve onun ifade ediliş şekline sahip oluyorsunuz. Zaten bu öğeler başarısızsa, bir sanat eseri de olmuyor, herhangi bir eşyaya dönüşüyor.

Çocukluğunuzda da sanata ilginiz var mıydı?

Hem görsel sanata hem müziğe kendimi bildim bileli bir ilgim oldu. Koleksiyonculuğu sanata eşanlı tutmanın gerekli olmadığını düşünüyorum. İkiyi birbirinden farklı şeyler. Çocukluğumda ve gençliğimde iyi bir pul koleksiyoncusuydum. Altında bir sanat beklentisi yoktu; buna karşılık başka kültürlerle merak ve bir araştırma tutkusunu vardı. Ne koleksiyonu olursa olsun, aslında altında yatan araştırma dürtüsü daha büyük bir ağırlık kazanıyor ve sanırım.

Sanatın hangi dallarıyla ilgileniyorsunuz?

Müzik, özellikle caz müziği ve çağdaş sanat daha fazla ilgi duyduğum konular. Antikalara çok fazla merakım olduğunu söyleyemem. Türk sanatları ve zanaatçılığı daha fazla ilgimi çeken konular.



Bize antika kilit koleksiyonunuzdan bahsedebilir miyiz? Ne zaman ve nasıl başladı?

Antika kilit koleksiyonu çok geniş anlamda bir tanım. Bizim koleksiyonumuz yalnızca asma kilitleri içeriyor ve 3 santimetreden 35 santimetreye kadar değişik boyutlarda pirinç, bronz ve demirden yapılmış, Anadolu'da kullanılmış asma kilitlerden oluşuyor. 2003 yılında ufak çapta bir asma kilit birikimini satın alarak başladığım koleksiyonum bugüne dek yaptığım katkılarla şimdiki konumuna geldi.

Neden kilit koleksiyonculuğu? Bu koleksiyonu oluştururken nasıl bir yol izlediniz?

İlkel, kendi içinde mekaniği ve şifresi olan eski metal parçalara ilgi duyuyor olmam önemli bir neden. Farklı bir kilidi elime aldığı zaman evirip çevirip nasıl bir mekanizmaya sahip olduğunu anlamaya çalışmak çok özel bir zevk. Sahip olduğum her kilitten bir şey öğrenmek, onu keşfetmek istiyorum.

Koleksiyonu oluştururken farklı mekanik an-

Faruk Eczacıbaşı kimdir?

1954 yılında İstanbul'da doğan Faruk Eczacıbaşı, 1973 yılında İstanbul Alman Lisesi'nden mezun oldu. Berlin Teknik Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde öğrenimini tamamlayarak aynı fakültede master yaptı. 1980 yılında Eczacıbaşı Holding Planlama Bölümü'nde görev aldıktan sonra ABD'ye giderek American Hospital Supply Co.'da çalıştı. Daha sonra Türkiye'ye döndü ve Eczacıbaşı İlaç Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de çeşitli görevler aldıktan sonra 1984 yılında Padeko İlaç ve Kimya Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de Genel Müdür, Eczacıbaşı İlaç Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de Plan ve Projeler Genel Müdür Yardımcısı oldu. Halen, Eczacıbaşı Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Eczacıbaşı Bilişim ve Ticaret A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yapıyor. Bilişim alanında çeşitli kurumlarda aktif görev alan, TÜBİSAD Yönetim Kurulu ve Yüksek Bilişim Konseyi üyesi olan Faruk Eczacıbaşı, Türkiye Bilişim Vakfı'nın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı da yürütüyor.



“Kullanılmış her kilit kendi içinde bir hikâye, bir gizem barındırıyor. Bunu bugün artık yalnız kilidin kendisi biliyor. Belki gelinlik çağına gelmiş bir genç kızın yatak odasını, belki kutsal bir mekânı veya kişisel olarak değer verilen eşyaları koruyor.”



layışları, farklı biçimleri ve tarihsel dönemleri göz önüne alıyorum.

Kilit sizin için ne ifade ediyor, neler çağrıştırıyor?

Kilit dediğiniz nesnenin aslında temel amacı, birtakım maddi ve manevi nesnelere dışardakilerden saklı tutmak. Aslında her kullanılmış kilit kendi içinde bir hikâye, bir gizem barındırıyor. Bunu bugün artık yalnız kilidin kendisi biliyor. Belki gelinlik çağına gelmiş bir genç kızın yatak odası, belki kutsal bir mekânı veya kişisel olarak değer verilen eşyaları koruyor. Biraz fazla edebi oluyor belki ama onların hepsi bir zamanlar gizemli bir dünyanın korunması için, büyük bir sadakatle hizmet etmeye çalışan bekçiler. Bu hikâyeleri hayal etmeye çalışmak dahi çok etkileyici.

Koleksiyonunuzdan en çok hangi kilitler sizi etkiliyor? Neden?

Minik bronz heykeller beni daha çok etkiliyor. Nedeni çok dar alandaki estetik yapıları, çok eski olmaları ve zor bulunmaları.

Bu koleksiyonu sergilemeyi düşünüyor musunuz?

“Sergilemek” adına sergilemeyi düşünmem doğrusu. Sergilemenin bir kültür birikimini yaymaya yönelik yararı olacaksa da bundan büyük zevk alırım.

Günümüzde güvenlik teknolojilerini nasıl buluyorsunuz?

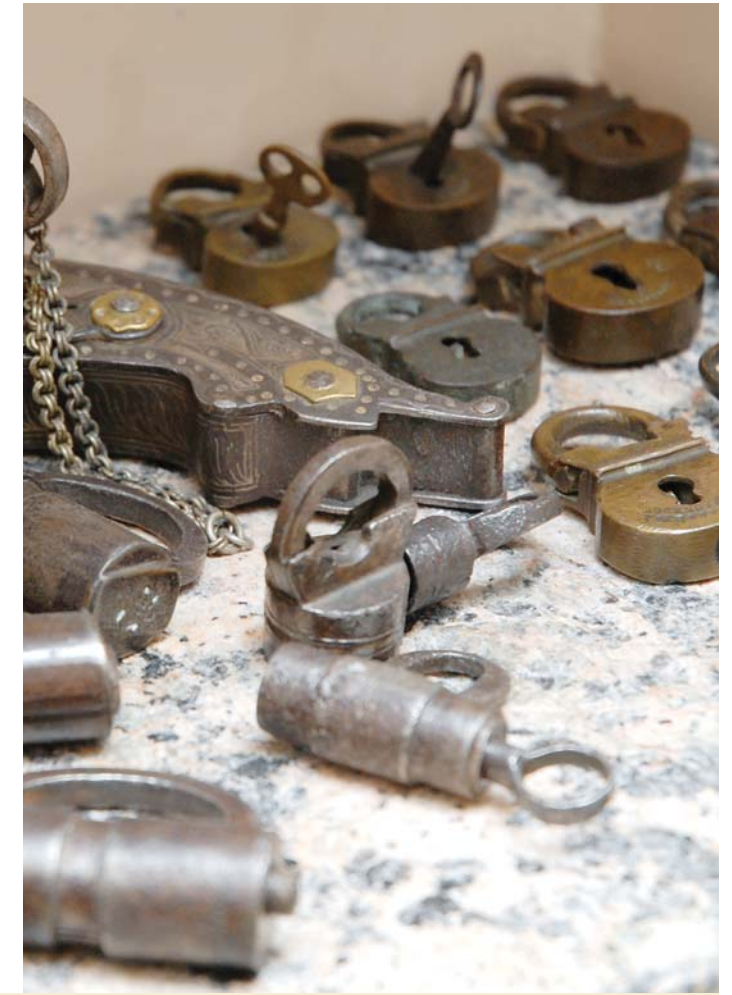
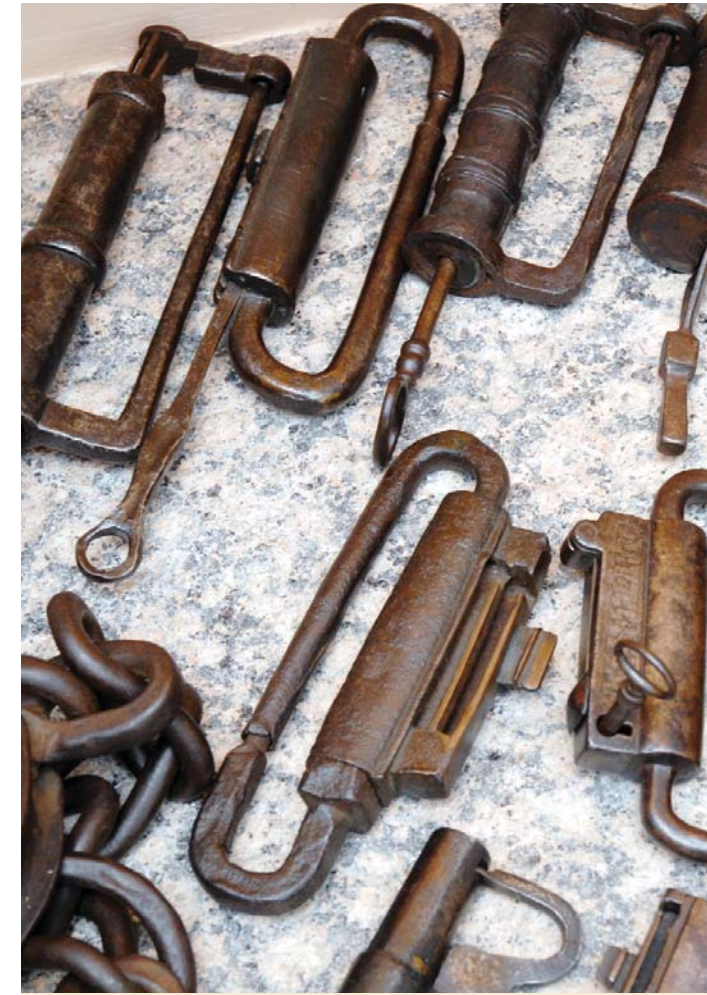
Güvenlik teknolojilerinin gelişmesine ayak

uydurabilmek gerçekten çok güç iş. Duvara asılı olan kilitlerimden bugünkü teknolojiye gelinceye kadar çok yollardan geçildi. Güvenlik teknolojileri geliştikçe onları çözmeye yönelik çabalar da aynı hızla gelişmeye devam ediyor. Sonuç olarak bu bir etki-tepki meselesi. Güvenlik teknolojisi ile uğraşan kurumlar her zaman dalganın önünde olmak zorundalar.

Kale Kilit markasıyla ilgili neler söylemek istersiniz?

İşte aynen bu nedenlerden dolayı kilit üretimi gerçekten büyük bir sorumluluk istiyor. Başka hiçbir alanda üretilen ürün ve tüketicinin güveni bu kadar birebir örtüşmüyor. Kale Kilit, bütün kilit tarihini kendi içinde barındıran bir kuruluş ve aynı gü-

venlik misyonundan hareket eden Türkiye’de kendi alanında bu sorumluluğun bilincinde olan en kurumsallaşmış marka. Eğer Kale Kilit markasında güvenlik açısından en ufak bir sorun olsaydı tüketicinin güvenini ve bugün geldiği konumu elde edemezdi.



Faruk Eczacıbaşı'nın koleksiyonu 3 santimetreden 35 santimetreye kadar değişik boyutlarda pirinç, bronz ve demirden yapılmış, Anadolu'da kullanılmış asma kilitlerden oluşuyor.



“Kilit Heykeller” sergisinin Türkiye’de, hatta dünyada bir ilk olduğunu söyleyen Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü Öğretim Görevlisi Heykeltıraş Ayhan Yılmaz, sergisinde kilit kavramını insansılaştırdığını vurguluyor.

Ayhan Yılmaz:

Kilitler benim için özgürlük demek

Heykel sanatını sevdirmeyi, geliştirmeyi amaçlayan Ayhan Yılmaz, bugüne kadar birçok başarılı ve kaliteli ürüne imza atmış bir heykeltıraş. Ortaya tamamen kendine ait bir eser çıkarmanın çok heyecan verici olduğunu söyleyen Yılmaz, “Heykel yapmak ve sanatı yaşamak benim için inanılmaz bir mutluluk” diyor. Son olarak Ankara Helikon Sanat Galerisi’nde “Kilit Heykeller” adında bir sergi açan ve yoğun bir ilgiyle karşılaşan Ayhan Yılmaz, kilidin “kilit noktada” duran değerli bir araç olduğunun altını çiziyor. “Toplum için genelde kapanmak, güvende olmak anlamı ifade eden kilit, benim için açılmayı ve özgürlüğü ifade ediyor” diyen Ayhan Yılmaz’la sanat hayatını ve “Kilit Heykeller” sergisini konuştuk.

Kendinizden bahseder misiniz?

1965 yılında Kayseri’nin Tomarza ilçesinde doğdum. 1980-1981 dönemi Tomarza Lisesi’nden mezun oldum. 1984 yılında güzel sanatlar okumak için Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü sınavlarına girdim. Birincilikle



“Kilidi insana, insanı da kilide benzetiyorum.

Bir kilidi doğru anahtarla açabiliriz, bir insanı da doğru söz ve hareketle...”



kazandığım heykel bölümünden 1988 yılında yine birincilikle mezun oldum. 1990 yılında master programını, 1994 yılında da sanatta yeterlik (doktora) programını tamamladım. 1995 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Heykel Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam ediyorum. Kişisel sergilerimin yanı sıra, karma sergilere, ulusal ve uluslararası uygulamalı sempozyumlara katılıyorum; anıt heykeller yapıyor ve heykel etkinlikleri organize ediyorum.

Çocukken de yeteneklerinizin farkında mıydınız?

Büyük oranda evet diyebilirim. İlkokula giderken öğretmenlerimin beni resim yapmaya teşvik ettiğini hatırlıyorum. Yaptığım birçok resmi dersin sonunda benden alarak saklıyorlardı. Hemen her yere resim yapıyor, karalıyordum. Bunu fark eden ortaokul ve lise yılları

rındaki resim öğretmenim bana, “sen, mutlaka güzel sanatlar okumalısın” diyordu.

Güzel sanatlar fakültesi bilinçli tercihiniz yani...

Evet, bilinçli bir tercihti. Bu konuda ailemin desteği başından sonuna kadar devam etti. Severek ve isteyerek okuduğum bu bölümde aldığım eğitimle kendi yeteneğimi birleştirerek hedeflerimi gerçekleştiriyorum.

Heykel yapmak, sizin için farklı bir dünya olmalı, değil mi?

Kesinlikle evet. Her zaman şöyle düşündüm ve bunu hep söylerim; heykel yapmak ve sanatı yaşamak çok büyük bir mutluluk... Sanat, bambaşka bir dünyadır gerçekten. Yaratıcı olmak, yeni fikirler oluşturmak ve hayata katmak... Yaşamı yorumlamak ve anlam katmak sanat.

“Heykellerle güzelleşen parklar, meydanlar, yollar olsun. Özgün tasarımlarımı açık alanlara büyük boyutlarda uygulayarak bu alanlara katkıda bulunmak istiyorum. İnsanların hayatına, şehirlerin ruhuna anlam katan heykeller...”

Öğrencilerinizi bu mesleğe yönlendirirken özellikle hangi hususların altını çizersunuz?

Öğrencilerime yaratıcı bireyler olarak çok araştırmayı, çok okumayı ve sabırla birlikte çok çalışmayı öneriyorum. Bütün bunları yaparken de günceli takip etmeleri, etkinliklere katılmaları ve bu alanda bir hedef belirlemeleri gerektiğini her zaman vurguluyorum. Bu mesleğin zorluklarından bahsederken, teknik olarak donanımlı olmanın ve kaliteli eserler üretmenin onları daha iyi noktalara getireceğini özellikle belirtiyorum.

Yeni çalışmanız “Kilit Heykeller” serginizden bahsedermisiniz? Halkın ilgisi nasıldı?

Kilit Heykeller sergisi, diğer sergilere nazaran “ilginç, akılda kalıcı, çarpıcı” bulundu ve farklı bir ilgi çekti diyebilirim. İzleyicilerin yaklaşımı bu anlamda çok olumlu ve yoğun.

Kilit heykellerinizin özelliklerinden bahsedermisiniz?

Kilit heykelleri, galeri mekânına uygun olarak küçük boyutlarda ürettim. Gövdesi sabit ama üstteki kollar hareketli ve uç noktaları “parmak” şeklinde biçimledim. Anahtar deliği insan silüeti formuna dönüşürken, bazıları eski asma kilitleri hatırlatan bir yapıya sahip oldu.

Bu sergi fikri nasıl ve ne zaman oluştu? Kilit heykellerinizi yaparken nerelerden destek aldınız?

Daha önceki hemen her sergimde farklı serilerde heykeller yaptım. Seriler olarak bahsettiğim çalışmalarımı, ağırlıklı olarak Boğa ve Kültü, Anadolu, Şaman, Güneş Saati, Bedenler, Sarkaçlar, Hareketli Kapaklar, Kibele, Zaman, Mektuplar, Sırlar-Giz, Tekerler, Eller ve Göz imgelerinden oluşan kompozisyonlar olarak sayabilirim. Kilit Heykeller düşüncesi de, çok uzun zaman öncesinde beliren bir tasarımdı. Çeşitli yerlerde gördüğüm, kullanılmış eski kilitler, müzelerde araştırma yaparken dikkatimi çeken ilginç kilit formları



beni hep etkiledi. Zaman içerisinde dönüşüm gösteren bu fikirlerle, yoğun olarak 2007-2010 arasında çizimler ve heykeller yaptım. Aslında bu seri, çoğunlukla büyük boyutlarda düşleyerek tasarladığım bir proje sergisiydi. Araştırdığım kadarıyla da, Türkiye’de ve dünyada örneği olmayan bir özelliğe ve kapsama sahip.

Neden kilit heykeller? Kilit sizin ve toplumumuz için ne ifade ediyor? Kilit-insan ilişkisinden bahsedermisiniz?

Benim için ilginç bir nesne ve ilginç bir konu... Konsept olarak bakıldığında çok farklı ve yeni bir espriyi ortaya koymak istedim. Kilit heykellerle, özünde, çağdaş sanattaki insan-nesne ilişkisine göndermeler yaparken, kilit-insan, insan-kilit özdeşliğinde yeni imgeleri, simgesel anlam boyutlarıyla da anıtsallaştırmak istedim. Bu, hem düşünsel anlamda hem de büyük boyutlarda şehir mekânlarında yer alması bağlamında düşlediğim bir anıtsallıktı. Kavramsal bir yaklaşım ve anlayışla ele alınan bu heykeller, özgün ve farklı bir espriyi de barındırıyor. Kilit insanı, insanı da kilide benzetiyorum. “Kapalı” bir şeyin nasıl açıldığını, “açık” olanın da hemen nasıl kapandığını düşünelim. Bir kilidi doğru anahtarla açabiliriz, bir insanı da doğru söz ve hareketle... Günlük yaşantımızın vazgeçilmez bir elemanı olan kilidi, bizim güvende olmamız



sağlayan çok önemli bir nesne olarak düşünüyorum. İnsanları da bir kilit gibi görüyorum. Karşıdaki insana hemen açılan veya kapanan, yeter ki doğru anahtarla buluşsun... Duyguları körelen, dışarıya kapanan insanı, içi paslanmış kapalı kilitlere benzetiyorum. Kilit kompozisyonlarda anahtar deliği, bir insan silüeti şeklinde yer değiştirirken, kilit bir barınak, bir mabet, bir kutu, güvenli bir yer olarak anlam değiştiriyor, asmak için gerekli form, bir parmak şeklinde dönüşüme uğruyor ve kilit kavramını “insansılaştırıyor”. Bu yaklaşımla, her zaman kullandığımız bir nesne sanatsal bir boyuta taşınıyor ve dönüşümü gerçekleşiyor. Günlük kullanımda sıradan bir nesne gibi görünen kilit, aslında hayatımızda çok önemli bir yere sahip, deyim yerindeyse “kilit noktada duran” değerli bir araç. Basit bir düzeneğe sahip kilide nasıl güvendiğimizi ve kullandığımızı düşünürsek ne kadar önemli ve değerli olduğunu anlayabiliriz. Toplum için genelde kapanmak, güvende olmak anlamı ifade eden kilit, benim için açılmayı ve özgürlüğü ifade ediyor, diyebilirim.



Birçok ödül almış başarılı bir sanatçısınız. Sırada hangi çalışmalarınız var?

Bu ara yeni bir sergi için hazırlık yapıyorum. Çizimler ve maketlerle devam eden bir süreç var önümde. Yarım kalan tasarımların uygulamasını yapıyorum.

Sizi bugüne kadar en çok heyecanlandıran serginiz hangisiydi?

Hemen her sergim beni çok heyecanlandırıyor. Çünkü yaptığım eserleri izleyiciyle paylaşmak bana büyük keyif veriyor. Özellikle taş yontular benim için çok önemli. Dış mekânlara konul-

mak üzere tasarladığım heykellerimin birebir büyük boyutlarda uygulamasını yaptığım zaman büyük keyif alıyorum. İnsanlar, heykelimi görüyor, dokunuyor ya da üzerine çıkıp oynuyor, kısaca heykeli yaşıyor, hayatına katıyor... Benim için de farklı bir duygu diyebilirim.

Hem akademik hem de sanatsal anlamda ileriye dönük hedeflerinizden, projelerinizden bahsedermisiniz?

Çağı yakalamak gayretinde olan ülkemizde, heykel sanatını sevdirmek, geliştirmek ve kaliteli ürünler vermek gerekir diye düşünüyorum. Heykellerle güzelleşen parklar, meydanlar, yollar olsun istiyorum. İnsanların hayatına, şehirlerin ruhuna anlam katan heykeller... Özgün tasarımlarımı açık alanlara büyük boyutlarda uygulamak ve bu alana katkıda bulunmak istiyorum.

Kale Kilit hakkında neler söylemek istersiniz?

Kilit deyince aklıma Kale Kilit geliyor, gerçekten kaliteli ve sağlam. Kale Kilit benim de kullandığım güvenilir bir marka. Sergim dolayısıyla yapılan bu röportaj için Kale Kilit ekibine teşekkür ediyorum.

Kavurucu sıcaklarda kutupları yaşamak, buzdan yaratılmış eserlerin güzelliğine tanık olmak istiyorsanız 'Sihirli Buz Müzesi' sizleri, buzların büyüleyici yolculuğuna çıkarıyor.

Sıcaklarda soğuğun tadını çıkarın
Nerede mi?

Buz Müzesi'nde...

Dünyanın sıcak iklimde gerçekleştirilen ilk kalıcı buz müzesi olma özelliği taşıyan Sihirli Buz (Magic ice) Müzesi İstanbul'da açıldı. Forum İstanbul alışveriş merkezinde inşa edilen Buz Müzesi, mevsimlere bağlı olmadan 365 gün kutupları yaşatma fikrinden yola çıkarak kuruldu. Türkiye'nin bu ilk Buz Müzesi'ndeki buzlar, İsveç'in Torne nehrinden getirildi; duvarlar için kullanılan buz ve kar ise Türkiye'den sağlandı. Yaz, kış içeride eksi 5 derece sıcaklığın korunacağı müze,

özel Eskimo kıyafetleriyle gezilebiliyor. 1400 metrekare kapalı alandan oluşan müzeden soğutmalı alana, buzdan yapılan bir tünelden geçerek giriliyor. Viking temasının işlendiği ilk bölümde buzdan yapılan sekiz metrelik Viking gemisi, buz heykeller ve bundan yüzyıllar önce İstanbul'a gelen ilk Vikingler'in yol haritası yer alıyor. İkinci bölüm İskandinavya'nın doğasını işleyerek ziyaretçilere Kuzey Kutbu havası yaşatıyor.

Üçüncü bölümde ise yine buzdan yapılmış "vitamin bar" yer alıyor. Vitamin barda ziyaretçilere özel buz bardaklarda meyve suyu ikram ediliyor. Aynı zamanda özel ışık ve efektler sayesinde ziyaretçiler unutamayacakları bir deneyim yaşıyorlar.

Müzeye özel kıyafetler

İçerisi eksi 5 derece olsa da, özel hazırlanan Eskimo kıyafetleri ziyaretçilerin üşmesini engelliyor. Her boy ve her beden için kıya-



Vikingler gemi tekniğinde öncü idiler. Bu da yaptıkları ticaret ve savaşların temelini teşkil ediyordu. Avrupa'da açık denizlerde hiçbir gemi Vikingler'inki kadar hızlı ve güçlü değildi. Böylece çok uzak bölgelerle ilişki kurmaları ve ticaret yapmaları mümkün oluyordu. Uzun yolculuklar çok zaman alabiliyor ve zahmetli olabiliyordu. Evde kalan kadınların erkekleri olmadan 6 ay çiftliklerini idare etmeleri olağandışı bir durum değildi. Lototen'de bulunan 21 metre uzunluğundaki orijinal Viking gemisinin kopyası olan sekiz metrelik gemi, dünyanın buzdan yapılmış en büyük gemisidir.

fet bulmak mümkün. Müze ziyaretinde yaş sınırı yok. Eskimo kıyafetini giydikten sonra ilk aşamada hole giriliyor. Burada 20 saniye kadar vücut ısısının değişmesi bekleniyor. Sonraki kapıdan geçtikten sonra, müzede ki 20 dakikalık gezi başlıyor. Gezi süresi, sağlık koşulları göz önünde tutularak 20 dakika olarak belirlenmiş. Aynı anda 200 kişinin gezebildiği müze, haftanın her günü, 10.00'dan 22.00'ye kadar ziyarete açık.

Buzlar İsveç ve Türkiye'den

Buz heykeller için İsveç'in Jukkasjarvi bölgesinde bulunan Torne Nehri'nden 70 ton özel buz getirildi. Müzenin duvarları ve tü-



Amerikan geyiği, geyikgiller familyasının yaşayan en büyük türüdür. Perdeli boynuzlara sahiptir ve genellikle ılıman olan Kuzey Yarımküre'de kutup altı ve yaprak döken karışık ormanlarda yaşar.



neller için de İstanbul'dan 200 ton buz temin edildi. Sihirli Buz Müzesi'nin açılış konseptini ise İsveç'te bulunan Ice Hotel'in tasarımcı ve heykeltıraşları yarattı. Yaklaşık 15 gün İstanbul'da kalan dünyaca ünlü sanatçılar, eksi 5 derecede sabahdan akşama kadar eşsiz buz heykellerini yaratmak için çalıştılar.

Müzenin teması Vikingler

Buz Müzesi'nin açılış temalarından biri, Vikingler olarak belirlendi. Burada Vikingler'in 880 yılında, yani bundan tam 1130 yıl önce İstanbul'a yaptıkları ziyaret anlatılıyor. Karadeniz'i geçerek İstanbul'a gelen ilk Vikingler, "Korunmuş Topraklar" anlamına gelen

"Miklagard" adını İstanbul için kullanmışlar. Hatta Halvdan isimli Vikingli bir askere ait runik bir yazı yıllar sonra Ayasofya'nın duvarında bulunmuş.

20 milyon dolara mal oldu

20 milyon dolarlık bir yatırımla hayata geçirilen proje, yarattığı istihdam açısından da önemli. Müzenin mimari çözümleri, tüm teknik altyapısı, ısıtma ve soğutma sistemleri Türk mühendisleri ve firmaları tarafından projelendirildi. Sihirli Buz Müzesi sadece Türkiye'de yaşayan ziyaretçilerin değil, ülkemize gelen turistlerin de ilgisini çekecek bir proje olarak meraklılarını bekliyor.



Sihirli Buz Müzesi'nin açılış konseptinde üç ana tema; Viking dünyası, Norveç doğası ve buzdan eserler alanı yer alıyor. Dünyada ilk defa yeni bir teknikle yüzeyi işlenen buz, ek bir yüzey kaplaması ile sıcaklığa ve el ısısına dayanıklı hale getirildi

Büyüsüne kapılacağınız Buz Müzesi'nde sizi neler bekliyor?

- İskandinav doğası
- Amerikan geyiği
- Kutup ayısı
- Kutup ışıkları
- Vikingler,
- Viking evi
- Viking gemisi
- Miklagard'a yolculuk
- Halvdan'ın hikâyesi
- Viking kadını
- Vitamin bar



Viking Mezarlığı



Buz Müzesi toplantı odası



Olav'ın karısı Ashild, çiftliğin yöneticisi. Tasvirde, Olav'ın yolculuğu için gereken erzak ve malzemeyi elindeki sepetin içinde gemiye götürüyor.

Sihirli Buz Müzesi, dünyanın en büyük metropollerinden olan İstanbul'da yerli ve yabancı turistlere kutuplara gitmeden, 365 gün süren bir "kutup macerası" sunuyor.



Gezinin ardından ziyaretçilere buz bardaklarda meyve suyu ikram ediliyor.

İskandinavya'nın en üst bölgesinde, Kuzey'de, Vikingler'in şimdiye kadar hiç görmedikleri kadar büyük bir Kabile Reisi Evi inşa edilir. Ev 83 metre uzunluğunda ve 10 metre genişliğindedir.



Başarılarla dolu,

sanata adanmış 50 yılın adı:

Müjdat Gezen

Aktör, hoca, yazar ve bir yardımsever olan usta tiyatrocü Müjdat Gezen, parada pulda gözünün hiç olmadığını, tek amacının sanata gönül verenlere faydalı ve güzel şeyler bırakmak olduğunu söylüyor.

Kafasına yediği bir cetvelle mesleğe başlayan ve bugünlere gelen Türk tiyatrosunun büyük ustalarından Müjdat Gezen ile 50 yıllık sanat yaşamını konuştuk.

Oyunculuğa dayakla başladığınızı biliyoruz.

Bu hikâyeyi paylaşır mısınız bizimle?

İlkokuldaydım; öğretmenimiz, seçtiği "Küçük Çiftçiler" piyesinde illaki benim başrolü oynamamı istedi. Bense istemiyordum. "Ben tiyatrodan falan oynamam" dedim. Nasıl öfkeyle indirdi kafama cetveli anlattım. O zamanlar cetveller çok amaçlı kullanılırdı okullarda. Daha sonra öğretmenim annemi aradı. Annem; "Baban duyarsa çok üzülür" dedi. Babamdan da çekinirdim. "Peki" dedim, oynadım. Çıktık sahneye 1953 yılında. İşte, çıkış o çıkış. Oynadığım oyunla herkesi ağlatmıştım. İyi ki o cetveli kafama patlatmış öğretmenim. Onu hep rahmetle anıyorum.

İlk oyununuzda herkesi ağlatmışsınız. Peki, oyunculuk kariyerinizde güldürü ağırlıklı projelerde yer almanızın sebebi neydi?

Evet, ilk çıktığım oyun dramdı ve herkes

ağlıyordu. Oysa ben gülmeyi daha çok yakıştırıyorum insanlara. Ağlamak kadar insanca bir şey gülmek, hatta biraz daha öte. Çünkü ağlamak duygusu tamamen hisle, ama gülmek aynı zamanda zekâ ile de ilgili. Benim zekâyâ büyük zaafım vardır. Sanırım bu yüzden de güldürmeyi seçtim.

Peki, tek kelimeyle tiyatro sizin için ne ifade ediyor?

Tek kelime ile "hayatım."

Peki, oyunculuğun olmazsa olmazları nelerdir sizin için?

Yetenek, eğitim ve doğru düzgün çalışmak, tabii bir de sevgi.

Daha sonra hayatınızı okula dönüştürdünüz. Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni (MSM) 1991 yılında kurdunuz. Böyle bir okul var mıydı aklınızda?

İstanbul Belediye Konservatuarı'nda hocalık yapıyordum. Sonra orası İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı oldu. O zamanlar öğretmenliğin bana çok keyif verdiğini gördüm. 80'li yıllarda çıkan kitaplarımın önsözünde "hep öğretmen olmak isterdim" diye yazardım. Ustalarımızdan öğrendiklerimizi başkalarına anlatmak güzel bir paylaşım. Bu okulun mülkünü öğrencilerime bağışladım. Yani kendi kendilerini yönetiyorlar. Burada asistan, hoca oldular. Bir gün ben olmasam bile, bu okul iyi öğrenciler yetiştirmeye devam edecek.

MSM'yi kurarken hayal kırıklığı yaşadınız mı hiç?

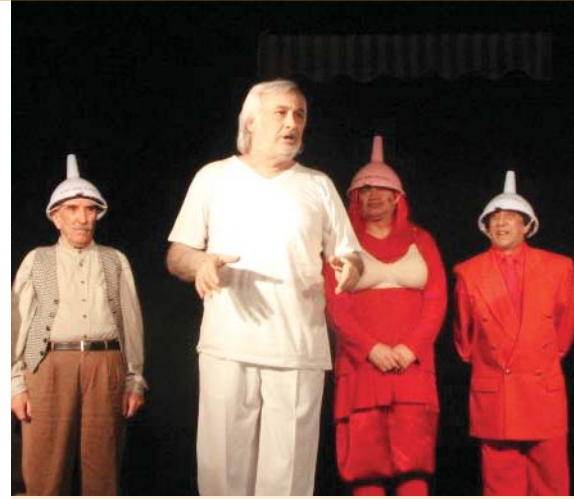
İlk başta çok önemli bir hayal kırıklığı oldu. Çünkü okulum bedava olduğu için devlet beni mahkemeye verdi. 2,5 yıl hapsim istendi, "Ücretsiz bir okul Milli Eğitime bağlı olmadan açılmaz" diye. Sonra beraat ettik. Türkiye'de önemli bir hadise oldu. Paralı özel okul sahipleri "Niçin parasız?" dediler. Çünkü öyle olduğu zaman insanların aklına "Demek parasız olabilir" düşüncesi geliyor. Merkezimiz, 19 yıldır parasız olarak devam ediyor, sadece kurslarımızdan ücret alıyoruz.

MSM, sektöre oyuncu yetiştiren ciddi bir kurum haline geldi. Bu başarı sizin için ne ifade ediyor?

Evet, kurumsallaştı ve iyi bir izlenim bıraktı. Saygınlık kazandı. Öğrencilerimizin de mutlu olması hoşumuza gidiyor. Her yıl öğretmen ve öğrenci sayımızla birlikte büyüyor. Bu yola çıktığımızda böyle bir büyüme beklemiyorduk. Sadece çok inandık ve çok çalıştık.

Seyirci tiyatroya nasıl çekilebilir?

İnsanoğlu konfora çok kolay alışır. Eskiden televizyon tek kanaldı. Uzaktan kumanda yoktu; biz gidip elimizle düzeltirdik, açar kopardık. Şimdi ise uzaktan kumanda var. Kumandayı bulamadığımız zaman 20 dakika mutfakta, banyoda, yatak odasında arıyoruz ama gidip elimizle düzeltmeyi akıl etmiyoruz. Yani insanoğlu konfora çok çabuk alışır ve bunun nedeni televizyon. Oturuyorsun,



"Yok Olacakken Var Olmak"

Ahmet ve Mehmet Çağan'ın hazırladığı "Yok Olacakken Var Olmak" Alfa Yayınları'ndan çıktı. Sanat hayatında yarım asırlık dönemi bitiren Müjdat Gezen "Yok Olacakken Var Olmak'ta sanata, aşka, insana ve yaşama dair düşüncelerini okurla paylaşıyor. Kitap, 50. sanat yılını kutlayan büyük usta Müjdat Gezen'in yaşam felsefesini özetliyor. Okurken çıktığınız yolculukta Müjdat Gezen'in düşünceleri, duyguları, aforizmaları, hikâyeleri ve şiirleriyle farklı bir derinlik ve bakış açısı yakalayacak, onun gözünden kendinize ve yaşama bakacaksınız. Yaşamın özüne sanatın eliyle dokunacak, felsefenin gücüyle ışık tutacaksınız.



kahven, çayın... Hem sohbet ediyor, hem istediği programı izliyor. Televizyon ilk çıktığında Amerika'da ne kadar sinema salonu varsa hipermarket olmuştu. Onun için bunlar kaçınılmazdır ve hep olagelen şeylerdir.

Sizi genellikle mizah içerikli yapımlarda görüyoruz. Bunun nedeni nedir?

Ciddi filmlerde de oynadığım oldu, o ciddi filmlerden ödül aldığım da... Ama genel olarak kederli bir dünyada insanların mizahla zekâlarını biraz daha çalıştırmalarını istiyorum. Dramları izlemek fazla zekâ gerektirmez ama gülme, ille iki uyumlu zekânın çarpışmasından ortaya çıkan bir şeydir.

Sanat merkezinin dışında bir de huzurevi açtınız

2002 yılında hizmete giren MSM Macide - Necdet Gezen Sanatçı Evi ücretsiz olarak hizmet veriyor. Çok gündeme gelmesini is-

temediğim için çok konuşmuyorum. İsmi de huzurevi yerine "Sanatçı evi" koydum. Çünkü orada yaşlı sanatçılar kalıyor.

Tiyatro dünyasında 50 yılı geride bıraktınız. Geriye dönüp baktığımızda geçen yıllar size neler hissettiriyor?

Nasıl geçmiş bu 50 yıl, şaşıyorum. Hayatda öyle... Tam bir günlük güneş gibi. Doğuyorsun, yaşıyorsun ve batıyorsun... Sonra şaşıyorsun ne zaman bitti diye...

Bu kadar yıllık yaşamınızda anı da çoktur. Birini bizimle paylaşır mısınız?

Perran Kutman'la İzmir Fuarı'nda program yapıyoruz. Dev bir salon ama öyle büyük bir salon ki ikimiz nokta gibi duruyoruz. Perran benden sonra sahneye çıktı. O koca salonun ortasında bana çarptı. 20 dakika güldük. Bizimle birlikte seyirci de güldü.

**Oğlum ilkelerin olacak
Seni satın alamayacaklar
Aptalların uydurduğu atasözlerine
inanmayacaksın
Paranın satın alamayacağı yoktur,
Herkesin fiyatı vardır, gibi sözlere
kanmayacaksın
Onurunla, kimliğine ve beyninle
Akıllı yaşayacaksın
Üreteceksin, seveceksin,
sevileceksin
İnançlarının arkasında duracaksın
Sevgilerin karşılıksız
Yardımların gizli olacak
Seni attan, ottan ayıran özelliğin
farkına varacaksın
Çünkü sen insansın
Ve bunu yakaladığın gün
Bembeyaz yaşayacaksın**

Müjdat Gezen



"Öğrencilerimle gurur duyuyorum"

"Canım Ailem" dizisinin Meliha'sı Şebnem Bozoklu, "Arka Sokaklar" dizisinin sinirli polisi Şevket Çoruh, "Yaprak Dökümü"nü Leyla'sı Gökçe Bahadır, "Geniş Aile"nin Mürsel'i İlker Ayryk ve daha niceleri... Televizyon ve tiyatro dünyasından tanıdığımız bu isimlerin ortak bir özelliği var: Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde eğitim görmeleri... Ekranı başarılı isimler kazandıran usta tiyatrocusu Müjdat Gezen, yılların birikimini paylaştığı öğrencileriyle gurur duyuyor. Okula girdiğimizde, duvarda asılı olan, 1992 yılına ait, Müjdat Gezen imzalı şu yazı dikkat çekiyor: "2000'li yıllarda müzik, teknolojinin ve elektroniğin eseri olacak... Tek kişilik orkestralar, kendine beste yapan bilgisayarlar, uzaktan kumandalı robot müzikçılar... Kendinizi 2000'li yıllara hazırlayın ve şimdiden öyle şeyler yapın ki, o yüzyıla kalsın..." Bu sözlerle öğrencilerine seslenen ve yıllar öncesinden günümüze ışık tutan usta tiyatrocusu, kendi imkânlarıyla MSM'yi bugünlere taşımayı başardı.

Bir başka tutkunuz da en az tiyatro kadar eski halinde. Deniz ve tekneniz. Gelelim bu sevdaya...

Evet, 50'li yıllarda amcamın teknesi vardı. Çok küçüktüm o zaman. Biner gezerdik. Sonra çok heves ettim. Yıllar sonra kendime bir tekne aldım. Tekneyi alınca tabii ehliyet de aldım. Yazları onunla dolaşır olduk. Denizi çok severim, onunla dertleşirim. Ama balık tutamıyorum. Tutmak iyi de o balığın can çekişmesine pek dayanamıyorum.

Son olarak neler söylemek istersiniz?

Sevenler tiyatroya desteklerini esirgemesinler. Onlardan ricam yeni nesillere de tiyatro sevgisini aşılasınlar. Sanat ruhu dinlendirir, yüreği yumuşatır.

Allah uzun ömür versin, ama öldüğünüzde okulun bahçesine gömülmek istiyorsunuz. Neden?

Evet, gerçekten öyle istiyorum. Sanki o civıltıları, çocukların neşesini hep orada duymuşum gibi düşünüyorum. Çünkü ölümün nasıl bir şey olduğunu bilmiyorum. Demiş ki adam; "Ben varken ölüm yok, ölüm geldiğinde de ben yokum artık." Onun için nasıl bir şey olduğunu bilemiyorum. Ama içimde öyle bir duygu var ki onlardan kopmam hiçbir zaman.

Öncelikle 1938'den kalma Mimarlık ve Mühendislik Yasası'nda değişiklik yapmak gerektiğini söyleyen İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Başkanı Doğan Hasol, toplumun, kamunun ve yatırımcıların henüz farklı tasarımlara hazır olmadığını belirtiyor.



Mimarinin yerel renklere ihtiyacı var

Türkiye'de mimarlık mesleğinin gelişmesine büyük katkıları olan Yapı-Endüstri Merkezi Yönetim Kurulu Başkanı, İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Başkanı, yayıncı ve yazar Doğan Hasol, çok yönlü kişiliğiyle birçok işin ve çalışmanın altına imza atmış önemli bir isim. Türkiye'de yapı sektörünün duayenlerinden olan Doğan Hasol'u Yapı Endüstri Merkezi'nde ziyaret ettik.

Birçok işi, o kadar başarıyla yürütüyorsunuz ki, isminizin önüne hangi unvanı koyacağımızı şaşırıyoruz. Kendinizden bahseder misiniz?

1961'de İTÜ Mimarlık Fakültesi'ni bitirdim. 1961'de Mimarlık ve Sanat Dergisi'ni çıkaran

bir gruba katıldım. İTÜ'deki asistanlığımın yanı sıra Mimarlar Odası'nın dergisi olan Mimarlık'ın Yazı İşleri Müdürlüğü'nü yaptım. 1968'de bir grup arkadaşımınla birlikte Yapı-Endüstri Merkezi'ni kurduk. Uluslararası Yapı Merkezleri Birliği'nin (UICB) iki kez başkanlığına, daha sonra da Onur Üyeliği'ne seçildim. Yaklaşık 40 yıldan beri Yapı-Endüstri Merkezi'nin başındayım. Burada Yapı Dergisi'nin yanı sıra başta Yapı Kataloğu olmak üzere, mesleki kataloglar ve mimarlık kitaplarının yayımlanmasına, kurslar, konferanslar, seminerler düzenlenmesine ve sanal mimarlık müzesinin hazırlanmasına önyak oldum. Serbest mimarlık çalışmalarımı da eşim ve kızımınla birlikte kurduğumuz Has

Mimarlık grubu içinde sürdürüyorum. Mimarlığın daha iyi anlaşılır ve uygulanabilir olmasını sağlamak adına kurulan İstanbul Serbest Mimarlar Derneği'nin de şu anda başkanayım.

Yapı-Endüstri Merkezi (YEM) her anlamda sektörün gelişimine önemli katkılar sağladı, değil mi?

YEM'in 42 yıldır düzenlediği etkinlikler, seminerler, fuarlar, teknik geziler, çıkardığı yayınlar mimarlar ve sektör için mükemmel bir platform oluşturdu. YEM sektör için çok büyük bir adımdı; 1968'de başlatılan doğru bir projeydi. Başlangıçta dört kişilik kadrosu vardı, bugün yaklaşık 100 kişinin çalıştığı bir kurum. Yapı sektöründeki firmalarla sürekli iletişim halin-

deyiz. "Uçan kuştan haberimiz olacak" ilkesini benimsedik. Sektör için yapı katalogları çıkarıyoruz. YEMAR diye araştırma bölümümüz var. Özellikle istatistik araştırmalar üzerinde çalışıyoruz, her yıl "Türk Yapı Sektörü Raporu" hazırlıyoruz. Kısacası YEM olarak sektörde önemli ilklere imza attık. Ayrıca yapı.com.tr ve mimarizm.com gibi çok ziyaret edilen web portallerimiz var; www.mimarlikmuzesi.org adresinde sanal ortamda bir de Mimarlık Müzesi kurduk. Mimarlık Müzesi'nde Türk ve dünya mimarlık mirasını oluşturan, ulaşılabilir her türlü belge ve tanıklık derleniyor. www.archmuseum.org adresinde de İngilizce yayını olan Mimarlık Müzesi, Türk mimarlığının yurtdışında tanınması, uluslararası mimarlıkla keşiştiği noktaların ortaya konması açısından büyük bir işlevi yerine getiriyor.

Sizi ve yapılarınızı farklılaştıran özellikler nelerdir?

Bizim kuşağın eğitimi, modern mimarlık dönemine denk geliyor. Doğru fikirlerle yetiştik. Modern mimarlıkta her çizginin bir anlamı vardır. Çizdiğiniz her şey anlamlı ve doğru olmak zorundadır. Bizim anlayışımız, doğru ilkelere sadık kalarak, estetik değerleri ön plana çıkaran, olabildiğince yalın ve işlevsel yapılar doğrultusundadır.

Türkiye'deki mimarlık kültüründen bahsedebilir misiniz?

Türkiye'de mimarlık kültürünün varlığından söz etmek oldukça zor. Aslında tarihe baktığımızda, kendimizi kanıtladığımız tek sanat dalının mimarlık olduğunu görürüz. Osmanlı mimarisi, dünya mimarlık tarihinde ciddi bir yer tutmasına rağmen, bugün onu bile korumakta zorlanıyoruz. Toplumumuz mimari çevrelerin içinde yaşıyor ama mimarının ne olduğunun pek farkında değil. Her yerde gecekondular, kaçak yapılaşmaları ve bunların sonucu

olarak çarpık kentleşmeyi görmek mümkün. Bu anarşik ortamda mimarların yaptığı düzgün şeyler de kaybolup gidiyor. Yaptığımız iyi yapıları da, çok kısa bir sürede yıkabiliyoruz. Örneğin, Tatilya yapıldı, ömrü 11 yıl oldu. Levent'te otomatik bir katlı otopark yapıldı; Türkiye için bir yenilikti. O da 10 yıl sonra yıkıldı. Maslak'taki Vestel-Garanti Bankası binası da öyle... Yıkıldığında o da 16 yaşındaydı. Bunların hepsi de ödüllü yapılarıdır. Bir yapının ekonomik ömrü en az 50 yıldır. Bu kargaşa içinde yapının ömrü, mimarının ömrü kadar olamıyor. Rant uğruna yepyeni binalar yıkılıyor. Aşırı nüfus ve anormal şehirleşmenin spekülasyon sonuçları bunlar. Bu çarpıklık içerisinde iyi mimarlık da yok olup gidiyor. Her şeyi yıkarsak geleceğe, bugünden ne bırakacağız?

Mimaride tasarım ve inovasyon nasıl uygulanıyor? Bu konuda mimarlarımız bilinçli mi?

Batılı bir mimarın yetişme tarzıyla, bizim mimarların yetişme tarzı arasında çok fark yok. Ancak Türkiye, farklı tasarımlara ve inovasyona hazır bir ülke değil; ne toplum ne kamu ne de yatırımcılar buna hazır. Dolayısıyla böyle bir ortamda yenilikler yapmak mümkün değil. Ancak yapılarda teknoloji ve biraz da ekoloji alanında inovasyon yapılıyor. Örneğin daha iyi tasarımlar sayesinde yaşam kolaylaşıyor.

Dünyanın birçok yerinde yenilikçi yapılar görmek mümkün. Bu anlamda mimari nereye gidiyor?

Mimarlar binaları kendi kendilerine yapmıyorlar. Her yapının bir yatırımcısı var. Bir ülkede mimarlığın önemini kavramış yatırımcılar olmadığı sürece, mimaride iddialı binalar yapmak kolay değil. Önce yatırımcıların mimarlığı istemesi ve benimsemesi gerekiyor. Örneğin, Has Mimarlık olarak Gebze'de yaptığı-

mız Anadolu Sağlık Merkezi son derece tutarlı bir mimarlık örneği oldu; çünkü işin sahibi buna hazır, ne istediğini biliyordu. İzmir Büyük Efes Otelini yenilemesinde de aynı durum oldu. Öte yandan, kamu da mimarlığın pek farkında değil. Öncelikle ülkenin mimarlık politikasının belirlenmesi gerekiyor. Bu konudaki tek yasa, "Mimarlık ve Mühendislik Yasası" 1938'den kalma. Mimarideki potansiyelimiz bu nedenlerle tam olarak ortaya çıkmıyor.

Peki yatırımla birlikte Türkiye'de yenilikçi binalar yapılırsa, nasıl olur?

Günümüzde bütün ülkelerin mimarlıkları birbirinden etkileniyor. Bunda küreselleşmenin, iletişim olanaklarıyla teknolojinin yaygınlaşmasının büyük payı var. Ancak yine de bazı yerel özellikleri yapılar yansıtmak gerekir. Yapıları biraz da ülkenin kültürel yapısı ve coğrafyası biçimlendirir. Ancak yerelliği, vaktiyle bu topraklarda yapılmış olan mimari yapıları taklit etmek yoluyla yaratamayız. Çağdaş teknoloji olanaklarını kullanarak yepyeni ve içinde yerel renkleri barındıran mimarlık örnekleri yaratmak zorundayız. Çünkü mimarlık, estetik boyutuyla da sürekli yenilik isteyen ve çağdaş dil gerektiren bir sanat.

Kale Kilit'le ilgili neler söylemek istersiniz?

Sadık Özgür Bey'le dostluğumuz 1973 yılına dayanıyor. Kardeşim, rahmetli Yalçın Hasol, Has Reklam'ın sahibiydi ve Kale Kilit'in reklamlarını yapardı. O dönemde Sadık Bey'le tanışmıştım. Kardeşimin vefatında Sadık Bey yakın ilgi göstermişti. Yapı-Endüstri Merkezi'nin 1981 yılı Yapı Kataloğu'nda Kale Kilit'in bir reklamını bulduk. O günkü ürünlerle bugünkülerini kıyasladığımızda Kale Kilit'teki büyük gelişmeyi görmek mümkün.



"Kale Kilit'in bir parçasıyız"



Kale Kilit'in Türkiye'nin güvenliğini sağlayarak insanların yaşam alanlarına huzur verdiğini vurgulayan Kıranel Anahtar Firma Ortağı Niyazi Okay, bu güvenin ve huzurun bir parçası olmaktan gurur duyduklarını vurguluyor.



Mesleki geçmişiniz ve Kıranel'in kurumsal geçmişi hakkında bilgi verir misiniz?

Kıranel Anahtar, 1961 yılında babam tarafından kuruldu ve onun ismini taşıyor. Önceleri 'Bakırköylü Kıranel' olarak bilinen şirket adımızı zamanla Kıranel Anahtar olarak değiştirdik. Ben ve kardeşlerim çocukluktan beri bu işin içerisindeyiz.

Müşteri yaklaşımınız ve bu paralelde pazardaki etkinliğinizi artıran temel unsurlar nelerdir?

Biz Bakırköy'de faaliyete başladığımızdan beri sürekli olarak müşterilerimize kalite ve güven sunuyoruz. Müşterilerimizin sürekliliğini sağlayabilmek için sunduğumuz çözümleri geliştiriyor ve çeşitlendiriyoruz. Müşterinin ihtiyacı olan çözümü belirli bir ürün ile çözemezsiniz. Bunun için belirli bir tecrübe ve ürün bilgisi gerekiyor. Kıranel Anahtar'ın mutlak çözüm ve memnuniyet felsefesi yıllardır tercih edilmemizi sağlıyor. Herkesin belirli bir güvenlik ihtiyacı var. Bazı müşterilerimiz bizden çözüm istemeye

gelmeden önce farklı kanallardan bilgi ediniyorlar. İlk olarak o bilginin güvenli olup olmadığını teyit etmek istiyorlar. Onlara bilgilerinin doğruluğunu veya yanlışlığını anlattıktan sonra, olması gerekeni izah ediyoruz. Sonra gayet memnun bir şekilde ayrılıyorlar buradan. Bunu çelik kapı satışlarımızda defalarca kanıtladık. Belirli bir reklam bütçemiz yok bizim. En büyük reklamımız müşterilerimizin takdiri ve tavsiyeleridir.

Çilingir bir anlamda güvenlik uzmanı gibi çalışıyor. Bu güveni müşterinize nasıl veriyorsunuz?

Her şeyden önce bizim duruşumuz güven veriyor. Biz müşterimizin istekleri yüzünden güvenlikten taviz vermiyoruz. Zaten bu duruşu sergilediğiniz zaman uzmanlığınız ortaya çıkıyor. Bunun en basit örneklerinden biri kilitli kalan bir kapının açılmasıdır. Dışarıda kalan bir kişinin kapıyı açtırması çok basit bir iş değildir. Kapıyı nasıl açtığımızı kesinlikle kimseye göstermeyiz. Sırf

bu kapının nasıl açıldığını öğrenmek için Kale Çelik Kapı yaptıran organizasyonları biliyoruz. Bunlar sır olarak kalması gereken şeyler. Biz kapıyı açmaya gittiğimiz zaman, ev sahibini aşağı veya yukarı katta tutarız. Çoğu kişi başımızda durmak ister, bu durumda kapıyı açmamayı tercih ederiz. Çünkü bu, bilinmemesi gereken bir şeydir. Bu yaklaşımımız tüm müşterilerimizin yararınadır. Çok fazla kişiye yayılması da büyük sorunlar yaratabilir.

Telefonla çilingir çağırılması konusunda yanlış buluyor musunuz?

Öncelikle müşterilerimize tanıdıkları kişilerle çalışmalarını tavsiye ediyoruz. İyi bir güvenlik uzmanının olması gerekli. Yasalara uygun, işini iyi yapan kişilerle çalışmak şart. Bu anlamda İstanbul'da en iyi sistem İstanbul Anahtarçılar ve Çilingirciler Odası'nın uyguladığı modeldir. Onların kurduğu sistem de, "alo çilingir" sistemi. Aradığınızda, bulunduğunuz yere göre size bir üyeyi



2005 yılı Anahtarçılar ve Çilingirler Odası semineri Kıranel standında Niyazi, Kıranel ve Sinan Okay birlikte görülüyor. Kıranel Anahtar'ın kurucusu Kıranel Okay'ı rahmetle anıyoruz.

Bir anı...

"2005 yılında yapılan İstanbul Anahtarçılar ve Çilingirler Odası seminerine anahtarçılar için ürettiğimiz el aletlerinin tanıtımı için katılmıştık. Sadık Bey fuarı ziyarete geldiğinde babam Kıranel Okay'a, 'Çocuklar işe sarılmışlar' dedi. Babam da şöyle cevap verdi: 'Sizin tavsiyenizi dinleyip yönetimi onlara devrettim.' Sadık Bey üç kardeş yan yana kendisini dinlediğimizi gördü ve parmakları ile üç gösterip şöyle söyledi: 'Üç güç.' Lafını bitirdiğinde üç işareti yapan parmakları, bir yumruk halini almıştı. Bu kısa cümle ile bize verdiği öğüt 'Birlikte olursak bizi kimsenin yıkamayacağı' idi. Sadık Bey'in tavsiyesi ile işlerimizi kısa zamanda farklı boyutlara taşıdık. Attığımız her ileri adımda da Kale markasını gururla taşıyacağız"

bağlıyorlar. Çilingir hizmeti ucuzluğun değil, güvenliğin ön planda tutulması gereken bir hizmettir. Güvenilir, işini bilen insanlar tarafından yapılmalıdır.

Meslek sahibi kişilerin hangi özelliklere sahip olması gerekiyor?

Türkiye'de usta-çırak ilişkisi ile gelişen bir sistem söz konusu. Son zamanlarda bu da biraz sekteye uğradı. Artık çilingir aletlerine ve anahtarlara ulaşım kolaylaştı. Bu da işi tehlikeye atan noktalardan. Türkiye'de meslekle ilgili sertifika verilmiyor maalesef. Bizim tavsiyemiz en azından bir ustalık belgesi sahibi olan kişilere yetki verilmesi. Anahtarçılar Odası bunun savaşını veriyor. Ustalık belgesi olmayan üyelerin bu belgeyi alması için her türlü desteği sağlıyor. O yüzden anahtarçılıkla ilgili derneklerimiz ve odalarımız bu mesleğin gelişimi için büyük önem taşıyor.

Aynı zamanda Kale Çelik Kapı bayiliği de yapıyorsunuz. Müşterilerinize güvenlik konusunda hangi tavsiyelerde bulunuyorsunuz?

Türkiye'de güvenlikte belli bir standart yok. Temelde müşterilerimizin güvenlik olarak algıladığı şey belli bir marka bağlılığıdır. Dolayısıyla bu noktadaki en büyük avantajımız, müşterilerimizin Kale ürünlerinin güvenilirliğine dair inancıdır. Ürünün kendisi kaliteli olunca, bize çok fazla iş düşmüyor. Ürünlerimizin arkasında durabildiğimiz için müşteriye gönül rahatlığıyla sunuyoruz.



ELF Kongresi için Danimarka'dan gelen 40'ı aşkın güvenlik uzmanı Kıranel Anahtar'ı ziyaret etti.



Kıranel Anahtar ortakları Sinan Okay, Serdar Okay ve Niyazi Okay

Kale Kilit ile birlikteliğiniz ne zaman başladı?

Babamın Sadık Özgür ile tanışmasından bu yana Kale Kilit ile çalışıyoruz. Kale Kilit'in fabrikaları önceden Bahçelievler'deydi. Sadık Bey, her şey kontrolünde olsun diye fabrikanın girişinde bir odada oturuyormuş. Ben o zamanları hatırlamıyorum tabii. Kilitle ilgili olası sıkıntıları babam direkt Sadık Bey'e iletmiyormuş. Daha sonra kardeşlerim Sinan ve Serdar'ın da işe girmesiyle servis hizmetlerimiz Kale Çelik Eşya'dan Kale Kilit Dış Ticaret ürünlerine kadar genişledi. Ben bir süre ayrı kaldıktan sonra 2005 yılında yeniden şirkete dahil oldum. Üç kardeş işimize sarıldık, babam da işi tamamen bizlere bıraktı.

Kale Kilit'i nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kale, Türkiye'de güvenlik konusunda insanların içine su serpen ve kendilerini güvende hissetmelerini sağlayan çok büyük bir kuruluş ve çok büyük bir marka. Her müşterimizin amacı güvende, huzurla uyuya-

bilmek. Bugün Kale Türkiye'ye bu huzur ve güveni sağlıyor. Biz de bu güvenin bir parçası olduğumuz için mutluyuz.

ELF Kongresi'nin katkılarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gelişimi ve yenilikleri çok yakından takip ediyoruz. Avrupa'daki ELF kongrelerine katıldık. Sadece kongreleri değil, bizi ilgilendiren seminerleri, eğitimleri ve fuarları olabildiğince takip ettik. Türkiye'de yapılan ELF 2010 Kongresi ve Fuarı bugüne kadar yapılan kongrelerin en iyilerinden biri. Hem yer, hem görseellik hem de katılımcılar ve ziyaretçiler açısından muhteşem bir organizasyon oldu. ELF'nin Türkiye'ye katacağı iki değer olduğunu düşünüyorum. Bunlardan ilki Türkiye'nin dünyaya açılması. Çünkü organizasyona yurtdışından katılanların sayısı, yurtdışından katılanlardan fazlaydı. Yurtdışından gelenler Türkiye'de büyük bir pazar olduğunu gördüler. Avrupa'nın Türkiye pazarına bakış açısı değişti.

İçimizden sesler

ELF 2010 Kongresi'ne katılan çilingirlere

"güvenlik" kavramını sorduk

Pek çoğumuz evimizin, işyerimizin anahtarını içeride unutuyor, kırıyor, kaybediyoruz ya da davetsiz misafirler tarafından ziyaret ediyoruz. Bu sıkıntı veren durumlarda ilk aklımıza gelen şey, bir çilingire koşmak oluyor. Her anahtar açabilen donanımlarıyla bizi güvenli evlerimize saat kaç olursa olsun kavuşturan çilingirlere de güvenmek istiyoruz. İşini profesyonelce yapan çilingirler de, tıpkı bizim gibi bu ülkede herkesin çilingir olabilmesinden şikâyetçi. Çilingirlik mesleğinin bir standarda bağlanması gerektiğini düşünen ELF 2010 Fuarı'na katılan çilingirler, "Güvenlik sizin için ne ifade ediyor" sorumuzu yanıtladı.

"Güvenliğinizi siz sağlamalısınız"

Güvenlik dünyanın her yerinde farklı. Ülkemizde de artık giderek gelişiyor. Bu açıdan Kale Kilit'in önemi büyük. Kale Kilit'i dünyanın farklı ülkelerinde de görebiliyoruz. Birçok firma Kale Kilit'i taklit etmeye çalışıyor ama her şeye rağmen Kale Kilit lider. Müşterimiz Kale Kilit'in emniyetine çok inanıyor. Benim için güvenlik, alarm sistemi kurmak, kilit sistemini

geliştirmektir. Ben de evimde kapıma, pencereye ekstra kilitler takıyorum. Yakınlarımı da güvenliklerine dikkat etmesi konusunda sürekli uyarıyorum. Siz tedbir almadıkça, kendi güvenliğinizi sağlamadıkça, güvenlik konusunda sıkıntı yaşarsınız.

Pratik Anahtar / Murat Örük



"Güvenlik sektörüyle ilgili organizasyonlar artmalı"

Güvenlik deyince aklıma ilk önce Kale Kilit geliyor. Böyle seminerlerle sektörümüz bilgilenebilir; güvenlik teknolojilerini yakından görebiliriz. Bu organizasyonda bize vermiş olduğu destekten dolayı Kale Kilit'e teşekkür ediyoruz. Keşke güvenlik sektörüyle ilgili organizasyonlar sık sık ve her bölgemizde gerçekleştirilebilse... Bu arada Kale'nin yeniliklerini takip ediyoruz.

Beşiktaşlı Anahtar / Abdülvahap Polat



"Maliyet öne çıkıyor"

Bizim için güvenlik her şeydir. Güvenlik olmayınca yaşam olmaz. Bu noktada Türkiye'de lider olan Kale Kilit ön plana çıkıyor. Ürünlerimizde sağlamlığa dikkat ediyoruz. Halkımız güvenliğini çok önemsemiyor, aldığı ürünün güvenlik özellikleriyle ilgilenmiyor, sadece ucuz olsun istiyor. Halkımız böyle düşününce kötü niyetli insanlara gün doğuyor.

Zagana Anahtar / Kemal Aydın



"Güvenlikte çilingirlerin önemi büyük"

Güvenlikte sınır yok. Öncelikle yakınlarımızın ve ailemizin yaşam alanlarını güvenlik altına almamız. Huzurla yaşamak istiyorsak güvenlik sistemlerine mecburuz. Güvenlik, kapı ve kilitte başlıyor. Kapı alırken önce sağlamlığına ve kalitesine dikkat etmemiz gerekiyor; ardından kilidin ve anahtarın kopyalanmamasına. Her önünüze gelen çilingire, kopyalama işi yaptırmamalısınız, çünkü güvenlikte çilingirlerin önemi büyük. Su tesisatçısı ya da terzi çilingir olabiliyor. Oysa Avrupa'da böyle bir durum söz konusu değil. ELF 2010 Kongresi ise yerli ve yabancı sektörü bir araya getirdi. Böylelikle farklı ülkelerdeki teknolojileri ve ürünleri görme imkânımız oldu.

Miftah Anahtar / Ali İhsan Ergül



"Güvenlik teknolojileri artıyor"

Güvenlik kavramı kapıların sağlam olmasını ifade ediyor. Hırsız karşı koruma anlamı taşıyor. Güvenlik denilince aklıma ilk önce kilit geliyor. Şu anda teknoloji çok geliştiği için parmak izli kilitler, alarm sistemleri ve sitelerde güvenlik görevlileri mevcut. Yakınlarımı iyi kilit almaları konusunda yönlendiriyorum. Kale Kilit üretim yapan en iyi ve en büyük firma. Biz de Kale Kilit'in ürünlerini satıyoruz ve müşterilerimize kesinlikle tavsiye ediyoruz. Zaten müşterilerimiz bize geldiğinde Kale Kilit ürünlerini soruyor.

Kadıköy Anahtar / İbrahim Ateş



"Sağlamlık ve kalite güvenliği getiriyor"

Güvenlik her şeydir. Paramızı, canımızı, malımızı korumayı ifade eder. Ürünlerimizde sağlamlık ve kaliteye önem veriyoruz. Bu da beraberinde güvenlik unsurunu getiriyor. Kilit güvenlikte çok önemli bir unsur olduğu için, kilit teknolojilerine önem vermek gerekiyor.

Kadıköy Anahtar / Ahmet Güngör Tekin



"Hırsız her kapıyı açamaz"

Güvenlik çok önemli bir kavram. Kilit üreticileriyle sürekli iletişim halinde olmak gerekiyor. Kimi firmalar güvenlikten çok maliyeti ön planda tutuyor. Dolayısıyla vatandaşın bu gibi firmalara dikkat etmesi gerekiyor. Güvenlik konusunda firma olarak çok dikkatli davranıyor, bu konuda kendimizi

sorumlu hissediyoruz. Firma olarak piyasada ne tür kilitler varsa ona göre çalışmalar yapıyoruz. Sadece ülkemizdeki değil, dünya genelindeki kilitleri de temel alıyoruz. Birinin evine hırsız girdiği zaman mağdurun psikolojisini anlayabiliyoruz. Bu noktada vatandaşa gerekli bilgileri veriyor, empati kurabiliyoruz. Halkımızda "hırsız her kapıyı açar" düşüncesi mevcut. Halbuki böyle bir durum söz konusu değil. Güvenliğinizi alırsanız, kötü niyetli kişiler evinize yaklaşamaz. Güvenlik teknolojiler konusunda Kale Kilit'i kutluyorum, Kale Kilit bizim için bir numara.

Pegasus Anahtar / Yusuf Bakkal



"Müşteriyle güvene dayalı bir iletişim gerekli"

Bu işe büyüklerimizden aldığımız tecrübe ve iş sayısıyla başladık.. Bizim için en önemli şey, güvenlik konusuna çözüm üretebilmek. Güvenlik unsurlarını tek bir yere uygulamıyorsunuz. Kişilerin farklı güvenlik ihtiyaçları olabiliyor. Bu yüzden müşteriyle çok iyi bir ilişki içerisinde olmak gerekiyor. Gelen müşteriye çözüm sunmadan önce ihtiyaçlarını bilmelisiniz.

Dolayısıyla çilingire güven duymayan, bu işte ehil olmadığınızı düşünen müşteri sizinle alışveriş yapmamalı. Biz güven sağlamak için öncelikle tecrübemizi kullanıyoruz. Daha sonra onlara saygı gösteriyor, ihtiyaçlarını dinliyoruz. Güvenlik teknolojileri konusunda çok fazla veri kirliliği var. Halkımız güvenlik konusunda bilinçlenmek için başına kötü bir şey gelmesini bekliyor.

Kıranel Anahtar / Niyazi Okay



Kale Kapı Pencere Sistemleri, Uluslararası Nürnberg Fuarı'nda



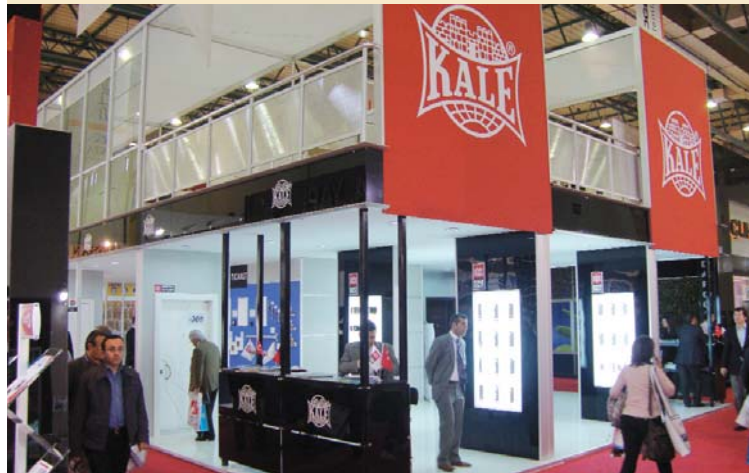
Kaliteli, özgün ve her koşulda güvenlik sağlayan ürünleriyle kapı ve pencere aksesuarı sektörünün önde gelen markası Kale Kapı Pencere Sistemleri, 24-27 Mart 2010 tarihleri arasında Nürnberg'de düzenlenen "Fensterbau Frontale 2010" Fuarı'nda ürünlerini sergiledi. Kapı ve pencere sistemleri alanında dünyanın en prestijli fuarı olan

Fensterbau Frontale, her yıl pek çok sektör profesyoneli aynı platformda topluyor. 57 yıllık Kale markası güvencesi ve üstün teknolojiyle üretilen, Rosenheim Almanya'dan aldığı sertifikayla kalitesi uluslararası anlamda tescillenen Kale Kapı Pencere Sistemleri, sektöründe bir dünya markası olma yolunda ilerliyor.

İstanbul Yapı Fuarı'nda maksimum güvenlikte yepyeni ürünler

Kale Grubu yüksek teknolojiyle yarattığı ürünlerle İstanbul Yapı Fuarı'nın gözde stantlarından biriydi.

Bu yıl 33'üncü kez düzenlenen 2010 İstanbul Yapı Fuarı'nda Kale Endüstri Holding; Kale Kilit, Kale Çelik Eşya, Kale Kilit Dış Ticaret ve Kale Kapı Pencere Sistemleri şirketleriyle 5-9 Mayıs tarihleri arasında Tüypar Fuar ve Kongre Merkezi'nde sektör profesyonelleriyle buluştu. Kale Endüstri Holding çatısı altında her firmasının yeni ürünlerini sergilediği fuarda Kale yine en gözde stantlardan biriydi. Kale Kilit, yeni nesil güvenlik ürünlerinden 282 RD ve 287 D Döner Sürgülü Çelik Kapı Kilitini sergiledi. Kale Kapı Pencere Sistemleri'nin; güvenlik, işlevsellik ve estetik prensipleriyle tasarladığı Kale Turkuaz Alüminyum Çift Açılım Sistemi ise, hızlı montaj avantajı, ayarlanabilme özelliği, kolay kullanımı ve uzun ömürlü olmasıyla dikkat çeken ürünler arasında yerini aldı. Çelik kapı sektörünün jenerik markası Kale Çelik Kapı, yeni modelleri olan K82, K83, K84, K85 ve K86 ile sektörde bir numara olduğunu bir kez daha kanıtladı. Kale Kilit Dış Ticaret ise otopark, apartman ve daire girişlerinde birbirlerine entegre edilerek kullanılabilen, modern şehir algısının vazgeçilmez olan X serisi ürünleriyle fuarın ilgi odağı oldu.



Kale Kilit ve Kale Çelik Kapı Demos Kapı Fuarı'nda yeni tasarımlarını tanıttı

Kale Çelik Kapı ve Kale Kilit, 3-6 Haziran tarihleri arasında düzenlenen Demos Kapı Fuarı'nda en yeni ürünlerini ziyaretçilerle buluşturdu. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen fuarda ziyaretçiler, Kale Çelik Kapı'nın yeni tasarımlarını ve Kale Kilit'in en yenilikçi ürünlerini yakından görme fırsatı buldu. Kale Çelik Kapı Yaz Kampanyası, fuarı gezen ziyaretçiler tarafından büyük ilgi gördü. Fuarın kafe bölümünde ise, Kale Kilit Yönetim Kurulu Üyesi Sema Gürün, İnsan Kaynakları Danışmanı Yılmaz Bulut, Reklam ve Halkla İlişkiler Müdürü Hülya Kılıç'ın çektiği fotoğraflardan oluşan "Kapı Fotoğrafları" konulu sergi yer aldı.



Kapı fotoğraflarından oluşan sergide Kale Kilit Yönetim Kurulu Üyesi Sema Gürün'ün çektiği fotoğraflar da sergilendi.

Kale Endüstri Holding şirketleri Bursa Yapı Yaşam Fuarı'nda

Bursa Yapı ve Yaşam Fuarı 24-28 Mart 2010 tarihleri arasında Tüypar Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. Tüypar Bursa Fuarı'na katılan 15 ülkeden 305 firma ve firma temsilciliğinin katılımıyla hazırlanan fuar, yurtiçi ve yurtdışından toplam 42 bin 689 kişi ziyaret etti. Fuarda Kale Kapı Pencere bayisi Anadolu Metal, Kale Çelik Eşya bayisi Azizoğlu, Kale Kilit bayisi Zeybekler Hırdavat, fuarda Kale'yi temsilen hazır bulundu.



"Evimizde üçü bir arada: Huzur, güven ve konfor

Kale Özgür Evler'de oturan İrem ve Ünal Kutsal çifti, evlerinde çok huzurlu olduklarını söylüyor. Daha önce yaşadıkları evlerde birçok sıkıntıyla karşılaştıklarını anlatan Kutsal çifti, "Yeni evimizde kendimizi ve yuvamızı sonsuz güvende hissediyoruz, açıkçası evimizin adı gibi özgürleştik. Kale Kilit markasının güvencesi altında olan mükemmel bir yaşam alanı. Her detayı kusursuz" diyor. Evlerini "Kale" markasına inandıkları için aldıklarını söyleyen Kutsal çiftiyle kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

Öncelikle kendinizden kısaca bahseder misiniz?

İrem Kutsal: Uludağ Üniversitesi İşletme mezunuyum. İnsan Kaynakları Yöneticisi olarak çalışıyordum ancak, taşınma işleri ve bizzat ilgilenmem gereken işler olduğu için kısa süreliğine iş hayatına ara verdim.

Ünal Kutsal: Üniversiteyi yurtdışında okudum. Dış hekimiyim ve kliniğimizin işletmeciliğini yapıyorum.

Sizin için yaşadığınız ev neden önemlidir?

İ.K: Bir yıl içerisinde üç ev değiştirdik. Çünkü evimizin sindiği düzgün bir ev bulamıyorduk. Muhtakak eksik bir tarafı oluyordu. "Ev" sevdiklerimizle bir arada bulunduğunuz bir parçanızdır. Eviniz ne kadar iyi olursa siz de o kadar mutlu olursunuz. Çünkü yalnızca kendi evinizde özgürsünüzdür.

Ü.K: Benim için ev, huzur demek. İnsanın evinde huzur varsa hayatının diğer alanlarına da bu doğal olarak yansır. Bundan dolayı evimiz hayatımızda kritik bir öneme sahip.

Kale Özgür Evler'de oturmaya ne zaman ve nasıl karar verdiniz?

İ.K: Evlendikten sonra taşındığımız ikinci evimizde de çeşitli sıkıntılar yaşıyorduk. Bu nedenle yeni bir ev arıyorduk ve evimiz Beylikdüzü'nde olsun istiyorduk. Çok detaylı bir araştırma yaptık. Başka bir ev gezerken pencereden tesadüfen çok hoş evler gördük, mutlaka görmek istedik. Yaklaştığımızda kapıda "Kale" adını gördük ve "tamam" dedik.

Kale Özgür Evler'de dikkatinizi çeken özellikler neler oldu?

İ.K: Girişinden, bahçesinden ve mimari yapısından daha içini görmeden etkilenmiştik. Bizim için iççilik kavramı çok önemli. Çünkü eşim de, ben de detaylara çok önem veriyoruz. Örneğin fayansların arasındaki dolguların bile doğru yapılıp yapılmadığına dikkat ettik. Kale Özgür Evler'in her detayını inceledik ve hiçbir kusur bulamadık. Kusursuz bir evde olduğumuz için çok mutluyuz. Evin hanımı olarak biz kadınlar, evin içinde kullanılan malzemelere de dikkat ederiz.



Evimizin mutfağında kullanılan ankastre ürünler, banyo ve mutfaklar için seçilen Kaledekor mobilyalar, duş kabin sistemleri, klima ve kombi çok kaliteli.

Ü.K: Öncelikle kontrollü site girişinin olması güvenliğimiz açısından çok önemli. Otomatik yangın söndürme sistemi, boydan boya cam ve ahşap kaplı cephe sistemleri son derece kaliteli. Birçok ev dış görünüşüyle herkesi kendine hayran bırakıyor, ancak oturmaya başla-

yınca problemlerin farkına varıyorsunuz. Mesela bir önceki evimiz çok estetikti. Geniş bir garajımız vardı ama su içindeydi, özensizdi. Buraya geldiğimizde her şeyin tertemiz ve mükemmel yapıldığını gördük. En önemlisi yapılan işin arkasında durulması. Sıkıntı yaşadığımızda muhatap olacağımız birilerini bulabiliyoruz.

Böylesine bir evde yaşamak nasıl bir duygu?

İ.K: Güvenlik, kalite ve konforuyla Kale Özgür Evler'le özgürleştik. Kentin yoğunluğundan ve stresinden uzak bir yaşama kavuştuk.

Ü.K: Evimiz depreme dayanıklı olduğu gibi birçok duruma ve olaya da dayanıklı. Eşim evde yalnız kaldığında gözüm arkada kalmıyor.

Kale Özgür Evler'de kendinizi hangi açılardan özgür hissediyorsunuz?

İ.K: Güvenli olduğu için kendimi özgür hissedebiliyorum. Bu blokta oturan ilk aileydik. Buna rağmen hiç korkmuyor, geceleri huzurla uyuyorduk. "Korkmak" benim için artık geçmişte kalmış bir kavram. Korkmuyorum, çünkü son teknolojiyle yararlanarak kurulan kameralı güvenlik sistemleri, haftanın 7 günü 24 saat hizmet veren özel güvenlik görevlilerimiz var.

Burada oturmanızda Kale markası ne kadar etkili oldu?

İ.K: Kararımızda çok etkili oldu. Zaten Kale markasına çok güvendiğimiz için, herhangi bir sıkıntı yaşamayacağımızı biliyorduk. Kale Kilit'in ilk konut projesi olmasına rağmen, çok başarılılar. Buraya yeni taşınanlarla da konuşuyoruz, herkes aynı fikirde ve çok memnun. Biz burayı o kadar çok beğendik ki; alt katımızı kardeşim ve eşi, üst katımızı da eşimin ailesi aldı.

Ü.K: Kale Kilit, yaptığı her işte başarılı oluyor. Çünkü kalite ve güvenliği ön planda tutuyorlar. Eski evimizi alarmlarla döşemiştik. Burada alarmla hiç ihtiyaç duymadık.

Hobilerinizden bahseder misiniz?

İ.K: Kitap okumak, özellikle kişisel gelişim kitapları... Yüzmek, seyahat etmek, yemek yapmak keyif aldığım aktiviteler arasında yer alıyor.

Ü.K: Benim hobilerim; sinema, su sporları, evcil hayvan beslemek, evimde deniz akvaryumu, iş yerimde tatlı su akvaryumu var. Teknolojik ürünler, elektronik olan her şey benim ilgi alanım. Hatta laptopları en küçük parçasına kadar söküp bir araya getirmek en büyük zevkimdir. Değişik yerler görmek, seyahat etmek de ikimizin ortak ilgi alanı.

Kale Özgür Evler'de yaşam başladı

Uzun yıllardan beri fabrika, alışveriş merkezi, okul, hastane inşası ve işletmesi ile gayrimenkul sektöründe faaliyet gösteren Kale Grubu'nun ilk konut projesi olan Kale Özgür Evler'de yaşam başladı. İstanbul'un gelişen bölgesi Beylikdüzü - Beykent'te yer alan ve bitmiş olarak satışa sunulan Kale Özgür Evler, "güvenlik ve konforlu yaşam" öğelerini birleştirerek yüksek kalitesi ve uygun fiyatı ile özellikli ev arayanların ilk tercihi oldu. Kale bünyesinde çalışanlar tarafından da tercih edilen Kale Özgür Evler'in ilk sakinleri arasında, Kale Kilit Yurtiçi Satış ve Pazarlama Grup Başkanı Barış Ener ve Kale Çelik Eşya Fabrika Müdürü Fikret Aktürk de yer alıyor.

Kale Özgür Evler Künyesi

Toplam arsa: 6300 metrekare

Toplam inşaat alanı: 33 bin metrekare

Sosyal donatılar: Çocuk oyun parkı, çocuklara ve yetişkinlere hitap eden açık yüzme havuzu, 3000 metrekare yeşil alan

Konut sayısı: 136

Ulaşım : TEM'e 5 kilometre, E5'e 2 kilometre

Konut Fiyatları:

- 124 m² (2+1) 175.500 TL-202.000 giriş kat daire
- 160 m² (3+1) 222.000 TL-258.500 TL orta daire
- 178 m² (3+1) 252.000 TL-315.000 TL köşe daire
- 281 m² (6+1) 480.000 TL-510.000 TL köşe çatı dubleks daire
- 300 m² (6+1) 460.000 TL-480.000 TL orta çatı dubleks daire

Satış koşulları: Peşin veya banka kredili peşin alımlarda yüzde 5-17 arasında peşinata ve daire konum tipine göre değişen indirim oranları

Anlaşmalı bankalar: Vakıfbank, Akbank, Garanti Bankası 60 ay 0,69 ve 120 ay 0,82

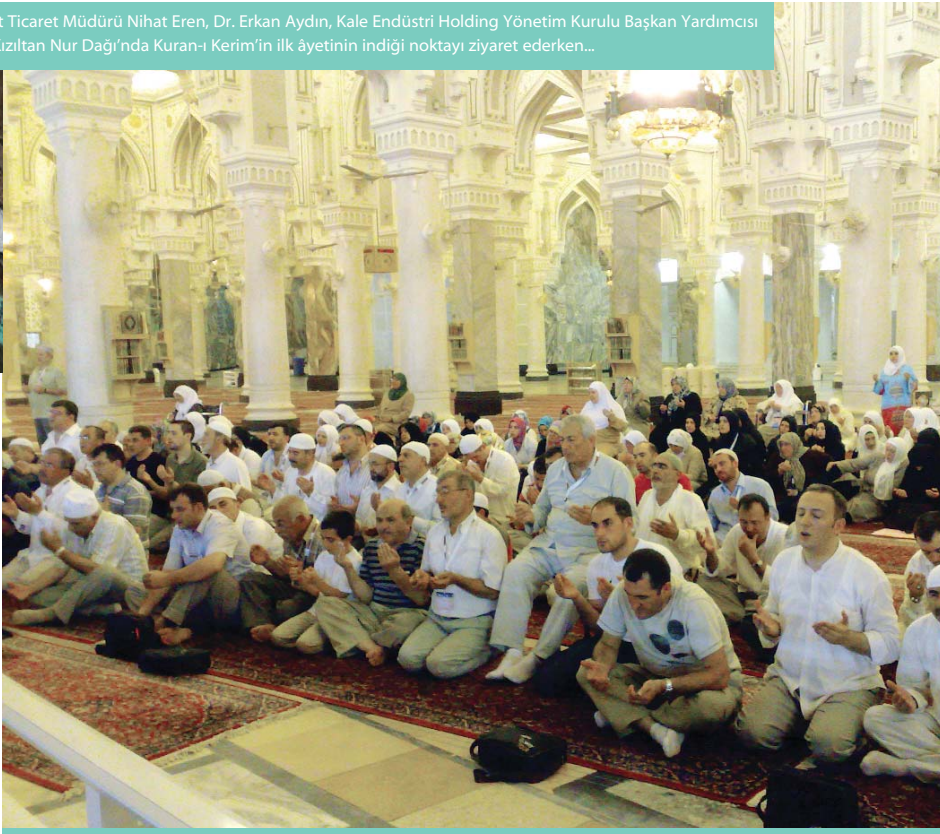




Kale Kilit, bayilerini umre gezisinde buluşturdu



Kale Kilit Ticaret Müdürü Nihat Eren, Dr. Erkan Aydın, Kale Endüstri Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Kenan Kızıltan Nur Dağı'nda Kuran-ı Kerim'in ilk âyetinin indiği noktayı ziyaret ederken...



Kale Kilit, 12 Mayıs- 21 Mayıs tarihleri arasında Türkiye geneli bayilerinden oluşan 340 kişilik bir grubu umre gezisinde ağırladı. Mekke'de bulunan Harem-i Şerifi gezerek Kâbe'yi tavaf eden bayiler, kutsal mekânların ziyareti sırasında duygulu anlar yaşadılar. On gün süren gezipde bayiler, Kale Kilit Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Kenan Kızıltan ve Ticaret Müdürü Nihat Eren'in önderliğinde Mekke'de bulunan Cın Mescidi ve Medine'de bulunan Mescidi Nebevi, Kuba Mescid, Kibleteyn Mescid, ile birlikte Uhud savaşının yapıldığı bölgeyi ziyaret ettiler.

Kale Kilit, çelik kapı üreticilerini İstanbul'da ağırladı

Yüksek teknolojisiyle ürettiği yenilikçi ürünleriyle güvenliğe ayrı bir bakış açısı getiren Kale Kilit, Türkiye'deki önemli çelik kapı üreticilerini bir araya getirdi.



Çelik kapı üreticileri üretim süreçleri hakkında bilgi aldılar.

İstanbul Taksim Elite World Otel'de 7-8 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen "Çelik Kapı Üreticileri Buluşması"na Türkiye'nin farklı bölgelerinden 150 çelik kapı üreticisi katıldı. 7 Mayıs Cuma sabahı Güngören Kale Kilit Fabrika gezisiyle başlayan organizasyon, öğleden sonra Taksim Elite World Otel'deki sunumla devam etti. Kale Kilit üretim, Ar-Ge, kalite ve pazarlama bölümlerinin ayrı ayrı yaptıkları sunum çelik kapı üreticileri tarafından ilgiyle izlendi. Dünyada ve Türkiye'de inşaat sektörünün son durumunun anlatıldığı sunumda, çelik kapı üreticilerine sektör ve ürünlerin kullanımıyla ilgili bir anket yapıldı.



Toplantı sırasındaki sunumu Kale Kilit Pazarlama Müdürü Cem Kızıltan gerçekleştirdi.



Çelik kapı üreticileri boğaz turunda doyusya eğlendiler.

Kale Kilit yenilikçi ürünlerini sergiledi

Sektör ve ürünlerle ilgili detaylı bilgilerin kendileriyle paylaşılmasından memnun kalan üreticiler uzmanlara merak ettikleri konularla ilgili soru sorma şansına da buldular. Mevcut pazarlardaki son durumun ve Kale Kilit'in yenilikçi ürünlerinin anlatıldığı sunumda katılımcılar; sektör, çelik kapı kilitleri ve Kale Kilit'le ilgili ayrıntılı bilgi sahibi oldular. Sunum sonrasındaki hediye dağıtımının ardından düzenlenen tekne gezisinde doyusya eğlenen katılımcılar, 8 Mayıs Cumartesi günü İstanbul Yapı Fuarı'nı ziyaret ederek bir dahaki organizasyonda bir araya gelmek üzere İstanbul'dan ayrıldılar.



Öğrenciler Fabrika Müdürü Fikret Aktürk ile birlikte.

Kale Çelik Eşya yaz kampanyası

Kale Çelik Eşya'nın kapı modellerinde yaz özel indirim kampanyası büyük ilgi gördü. Yaz mevsimi boyunca geçerli olacak kampanya yeni modelleri de kapsıyor. Kampanya hakkında detaylı bilgiyi Kale Çelik Eşya showroom'larından ve Kale Çelik Eşya internet sitesinden edinebilirsiniz.



Kale Çelik Eşya öğrencilere kapılarını açtı

İstanbul Teknik Üniversitesi son sınıf öğrencileri Ebru Aykut ve Çiğdem Yılmaz, bitirme projeleri için Kale Çelik Eşya ile birlikte çalıştılar. "İletişim" konusunu konsept olarak seçen öğrenciler, tasarladıkları ve Kale Çelik Eşya tarafından üretilen kapıları projelerinde sergileyecekler. Ayrıca kapıları, Eylül ayı boyunca sergilenecek İstanbul Sanayi Odası'nda

da görme fırsatı bulabilirsiniz. Fabrika Müdürü Fikret Aktürk, Üretim Müdürü Nihat Çetinbaş ve Yönetim Kurulu Üyesi Sefa Çizer'in önderliğinde projelerinde ilerleyen öğrencilere Kale ailesi olarak hayatları boyunca başarıları diliyoruz. Çiğdem Yılmaz'ın tasarladığı kapıda posta kutusu, gaztelik bölümü kapının dış cephesine gömülü olarak tasarlanmış. Ka-

pının fonksiyonel görevi, gazetelerin, postaların kaybolmasına engel olmayı önlemek. Ebru Aykut'un tasarladığı kapıda ise yedek anahtar taşımaya önlemek için uzaktan kumanda ile açılan yedek anahtar bölümü bulunuyor. Ayrıca kapıdaki ekran sayesinde sanal kalem ile evde bulamadığınız ev sakinlerine not bırakabiliyorsunuz.

Kale Çelik Kasa yine maksimum koruma sağladı



Adının güvenlik alanında bir numara olduğunu bir kez daha kanıtlayan Kale Çelik Kasa, kullanıcılarına her zaman maksimum güvenlik sağlıyor. Sektöründe lider bir firmanın fabrikasının idari katına, art niyetli kişiler tarafından yapılan bir soygun-da, mekânda bulunan KK 120 Kale Çelik Kasa uzun süre uğraşılmasına rağmen açılmadı. Sektörünün tartışmasız lider markası Kale Çelik Kasa KK 120'nin, hırsızlar tarafından uzun süre oksijen kaynağıyla açılmaya çalışıldığı, hatta kasanın kapak menteşelerinin dahi kesildiği bildirildi. Tüm bu uğraşlara rağmen; açılmaya ve yangına karşı dayanıklı kademeli gövdesi, dört kenardan çelik emniyet pimleriyle üst düzey kilitleme yaparak kendisine emanet edilen değerleri koruyan KK 120 Kale Çelik Kasa, 65x65x1200 milimetre ölçülerinde ve yaklaşık olarak 750 kilogram ağırlığında.

Kale Çelik Eşya'dan genel müdürüne veda yemeği

Haziran ayında uzun süredir sürdürdüğü görevinden ayrılan Kale Çelik Eşya Genel Müdürü Melih Kuyumcu'ya bir veda yemeği düzenlendi. Kale Çelik Eşya Yönetim Kurulu üyeleri Sema Gürün, Sefa Çizer ve tüm çalışanların katıldığı veda yemeğinde Melih Kuyumcu'ya başarılı çalışmalarından dolayı teşekkür edildi.



Kale Kilit 4. kez ihracatın yıldızı seçildi

Kale Kilit, İMMİB'in gerçekleştirdiği 2009 İhracatın Yıldızları Ödül Töreni'nde, "Metal Eşya" kategorisinde en fazla ihracat gerçekleştiren kurum olarak dördüncü kez birinciliği elde etti.



Kale Kilit Yurtdışı Satış Grup Başkanı Turhan Turgut ödülü Devlet Bakanı Zafer Çağlayan'dan aldı

İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri'nin (İMMİB), sektöründe lider kuruluşlara başarılı ihracat çalışmaları nedeniyle verdiği "İhracatın Yıldızları Ödülü", 2 Nisan Cuma günü düzenlenen bir törenle sahiplerini buldu. Kale Kilit, 2009 yılında gerçekleştirdiği 46 milyon 530 bin 733 dolarlık başarılı ihracatı ile "Metal Eşya" kategorisinde birinci oldu. Törende birincilik ödülünü alan Kale Kilit Yurtdışı Satış Grup Başkanı Turhan Turgut, Kale Kilit'in Türkiye'nin lider kilit üreticisi olmasının yanı sıra, uluslararası pazarlarda da başarılarını sürdürdüğünü söyleyerek hedefin 2010 yılında yaklaşık 65 milyon dolarlık ihracat olduğunu söyledi. Kale Kilit'in ihracattaki başarısının ülkeye özel üretimden geçtiğini vurgulayan Turhan Turgut, Kale Kilit'in, ihracat yaptığı ve yapmayı hedeflediği tüm ülkelerin kilit kullanım alışkanlıklarını inceleyerek tüketici ihtiyaçlarına en uygun kilidi ürettiğini belirtti.

Kale Endüstri Holding'in insana saygısı ödüllendirildi

kariyer.net "İnsana Saygı Ödülleri" 14 Nisan'da sahiplerini buldu. Aday başvurularını yanıtızsız bırakmayan 70 firma ödüllendirilirken, Kale Endüstri Holding İnsan Kaynakları Müdürlüğü 2009 yılı içerisinde aldığı 40 bini aşkın başvuruya karşılık adaylara yüzde 100 geri dönme oranı ve hızıyla "Holding" kategorisinde ödüle layık görüldü.



İnsan Kaynakları Uzmanı Hande Bildik ve İnsan Kaynakları Müdürü Hakan Selahi ödülünü kariyer.net Özel Müşteriler Direktörü Serra Eroğlu'ndan aldı...

Kale'den X5 sızıntı akımını önleyici devre

Şenol SEZER / Kale Kilit MBA. Elektrik/Elektronik Mühendisi



miş ve kullanılan trafo anahtar gibi ekipmanlar sağlıklı çalışmıyor ise bu sorunla her an karşılaşma ihtimaliniz var demektir.

Nasıl tespit edilir?

Burada problemi voltmetre ile trafo çıkış voltajı kontrolü veya zile basılmadığı bir anda akan akım değerini kontrol ederek tespit edebileceğiniz gibi en sağlıklı tam zamanlı olarak sisteminize bağlanacak bir enerji analizörü ile de tüm sistemde yaşanan iniş ve çıkışları kontrol edebilirsiniz.

Sızıntı akımı problemi nedir?

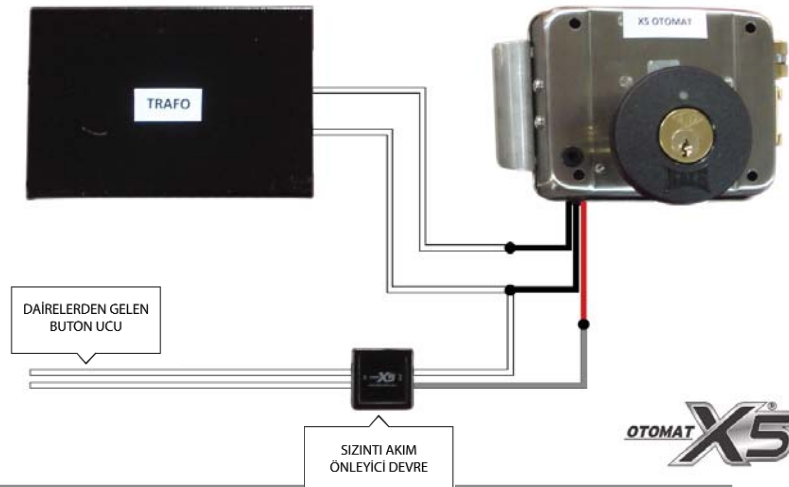
Sektörümüzde sızıntı akımı olarak tabir edilen problem, mevcutta binalarda yer alan 12 voltluk zil devrelerinin besleme noktasında yer alan trafolardan çekilen voltaj ve akımın nominal değerlerde olmaması veya anlık olarak büyük değişkenlikler göstererek bağlı bulunduğu elektronik devrede sızıntı yapmasıdır. Bu durum çoğunlukla bağlı bulunan elektronik kartın yanması ile sonuçlanmaktadır. Tesisat ve enerji temininde yaşanan bu problem, standartlara haiz ürünlere (Geçiş Kontrol Üniteleri, Bas-açlar, Elektromanyetik kilitler, Otomat Kilitler, İntercom Sistemleri) zarar verdiğinde üründen kaynaklanan bir arıza olarak algılanması kesinlikle yanlıştır.

Nedenleri nelerdir?

Asıl sorun binaya gelen şebeke voltaj değerinin geceleri aşırı yükselmesi, gün içerisinde çok düşmesi veya sağlıklı çalışmayan trafo olabileceği gibi, tesisattan kaynaklanan topraklama hatası veya kısa devreler de olabilmektedir. Eğer binadaki zil devre tesisatı eskiyse, tesisatta sonradan ekleme ve iyileştirmeler yapılmış ve kullanılan trafo anahtar gibi ekipmanlar sağlıklı çalışmıyor ise bu sorunla her an karşılaşma ihtimaliniz var demektir.

Nasıl önlenir?

Bugüne kadar bu probleme sahip olan sistemlerde kimi zaman tek bir iyileştirme kesin çözüm vermediği için tesisatın komple yenilmesine kadar giden çözümler üretilmekteydi. Tesisatındaki problem sebebiyle defalarca elektronik kilit ve benzeri devreleri yanan kullanıcılar her defasında cihaz değişimi yaparak mevcut problemlerini göz ardı etmekte sorunun çözümünü cihaz üreticisinden beklemekte idiler. İşte Kale, X5 Sızıntı Akım Önleyici Devre ile bu noktada soruna kalıcı ve genel bir çözüm getirmiş, kullanıcıları tesisatlarında yapmaları gereken külfetli ve maliyetli iyileştirmelerden kurtarmıştır.



X5 Sızıntı Akım Önleyici Devre nasıl bir çözüm oluşturmaktadır?

Kale olarak yaptığımız Ar-Ge çalışmaları, müşterilerimizden, kullanıcılarımızdan ve yetkili servislerimizden aldığımız geri bildirimlerden yola çıkarak elektronik devreli uç birimlerin giriş kısmında yer alacak, montajı çok kolay gerçekleştirilen bir elektronik kart tasarladık. Bu ürün sayesinde Kale X5 Otomatınız, bağlı bulunduğu sistemde meydana gelen tüm sızıntı akımlarına ve kısa devrelere karşı tam korumayla sorunsuz çalışmasına devam edecektir.

OTOMAT X5®

Geçişleri kontrol altına SİZ alın...

- Güvenli, rahat ve estetik ürün tercih edenlere alternatifsiz çözüm.
- Montaj, devreye alma kolaylığı, mevcut otomatın değişiminde tam uyumluluk.
- Sadece X5 OTOMAT kilidi ile geçiş kontrol sistemi oluşturulması (Hiçbir ek donanım gerektirmez).
- Kopyalanamaz X5 KART ve X5 ANAHTAR teknolojisi. Kayıp kart silme özelliği ile üst düzey güvenlik.



SINIRSIZ SAYIDA KULLANICI KAPASİTELİ



TEKNİK ÖZELLİKLER

KALE X5 otomatı elektrik bağlantılı bir buton veya anahtar ile çalışır. Kilit üzerinde ve kumanda edilmesi istenen katlarda bulunan bir buton ile içerden; X5 kart, X5 anahtar veya mekanik anahtar ile dışardan kilit açma işlemini yapar. (12V, 10W güç bağlantısı yapılmış durumda) Kapı otomatları 12 Volt, en az 10W'lık transformatör ile çalıştırılmaktadır. Bağlantılar 0.50 mm²'lik kablo ile yapılmalıdır.

ÜRÜN İÇERİĞİ

- 5 Adet Mekanik Anahtar
- 1 Adet X5 Yapılandırma & Yetkilendirme Kartı
- 4 Adet X5 Kullanıcı Kartı veya X5 Anahtar
- Kullanım & Montaj Kılavuzu



PASLANMAZ ÇELİK



SIZINTI AKIMI ÖNLEYİCİ DEVRE

- Bina zil tesisatı ile elektronik devre arasındaki yalıtımı sağlar.
- Kaçak akımların devreye hasar vermesini engeller.
- Uygulanması kolay ABS gövde,
- Harici bağlantı için giriş ve çıkış kabloları,
- 12VDC-24VDC ve 12A/125VAC çalışma aralığı.

www.kaledisticaret.com.tr

Tel: 0212 641 71 54

KALE
KALE KİLİT
DIŞ TİCARET

Risk alma güvenliğini yenile



Matkapla delinemeyen kilit!

252 RL
Kale Fişeli
Çelik Kapı
Kilidi



Yüzlerce çeşit ürünlerimizden size en uygununu seçin güvenliğinizi arttırın. Bizden hatırlatması...



Kale Müşteri Destek Hattı:
0212 444 0 243
www.kalekilit.com.tr

Risk alma

Kale Kilit ile güvenliğini yenile!

2010 yılı içinde çıkardığı birçok yeni ürünle güvenlikte sınır tanımadığını bir kez daha kanıtlayan Kale Kilit, "Risk Alma Güvenliğini Yenile" sloganıyla hayata geçirdiği kampanyasıyla tüketiciyi uyarıyor. Kale Kilit ürünleri, yüksek teknolojisiyle yarattığı silindirik grubunda, zorlandığında ucu kırılarak müdahaleyi imkânsız hale getiren KTB/Kale Tuzaklı Barel ve maymuncukla kurcalandığında kendini bloke eden OBS/Otomatik Blokaj Sistemli Barel ile yüksek güvenlik sağlıyor. Kilit grubunda ise levye ile zorlamalarda döner sürgüleri sayesinde açılmayan Kale Döner Sürgülü Çelik Kapı Kilidi'nin yanı sıra matkapla delinmelere karşı çelik zırlı gövdesiyle Kale Fişeli Çelik Kapı Kilidi ile risk almadan maksimum güvenlik sağlamada tüketicinin tercihi olmaya devam ediyor. Yüzlerce seçeneğe sahip Kale Kilit ürünlerinden uygun olanı seçerek güvenliğinizi artırabilirsiniz.

Kale Kilit Fabrikası sendika futbol takımı 9. Bahar Futbol Turnuvası'nda başarıyla mücadele etti

Zeytinburnu Uğur Tütüneker Spor Tesisleri'nde 28 Mart-25 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuvaya dört takımlı iki grup halinde; Kale Kilit, Mercedes, Arçelik, Borusan, SFA, Kor Metal, Net Cıvata ve Süpsan firmaları katıldı. Türk Metal Sendikası İstanbul şubelerinin organize ettiği 9. Bahar Futbol Turnuvası'na katılan takımlar başarıyla mücadele ettiler.



Kale Outlet Center Hande Yener'le üçüncü yıldönümünü kutladı

Kale Outlet Center AVM, üçüncü yılını Hande Yener'in muhteşem konseriyle kutladı. "Hande'ye Neler Oluyor?" isimli yeni albümünün birbirinden güzel parçalarını seslendiren Hande Yener'e hayranları yoğun ilgi gösterdi. Kale Outlet Center alışveriş merkezini dolduran ziyaretçiler konseri ilgiyle izlediler. Konserin ardından albümünü imzalayan Hande Yener, hayranlarıyla fotoğraf çektirdi.



Recep İvedik Kale Outlet Center'da

Ünlü komedyen Şahan Gökbar, 5 Mart Cuma günü Kale Outlet Center'da hayranlarıyla buluştu. Kale Outlet Center'da bir saat boyunca sevenlerine kartpostal imzalayan ve imzalı sinema bileti ile baklava dağıtan Gökbar, son filmi de engelli vatandaşlarla birlikte izledi. Gösterimden elde edilecek geliri engelli vatandaşlara bağışlayan Gökbar, sevenleriyle fotoğraf çektirmeyi de ihmal etmedi.



Kale çalışanları geleneksel "yaza merhaba" pikniğinde doyasıya eğlendiler

Her yıl Kale Kilit organizasyonuyla Kale Endüstri Holding çalışanlarının tamamının katıldığı "Yaza Merhaba" pikniği bu sene büyük bir coşkuyla gerçekleşti. Yaklaşık olarak 1300 Kale çalışanının katıldığı "yaza merhaba" pikniği Beykoz Kaymakdonduran Mesire alanında 20 Haziran Pazar günü yapıldı. Düzenlenen çeşitli yarışmaların yanı sıra eğlenceli aktivitelerle çalışanlar, aileleriyle birlikte neşeli dakikalar geçirdiler. Yarışmalar ve çekilişler sonucunda hediye sahibi olan Kale çalışanları verilen öğle yemeğiyle yorgunluklarını attılar.



Doğru beslenme ile kalp ve damar hastalıklarından korunun

Prof. Dr. Kemalettin Büyükoztürk, Türkiye'nin kalp ve damar hastalıklarının tedavisi açısından gurur verici bir düzeyde olduğunu, ancak bu gelişmişliğin toplumun her kesimine uygulanmadığını söylüyor.



Istanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Kardiyoloji Ana Bilim Dalı Başkanlığı'ndan emekli olan Prof. Dr. Kemalettin Büyükoztürk, Taksim'deki muayenehanesinde hastalarına hizmet vermeye devam ediyor.

Diğer ülkelerle bir karşılaştırma yapıldığında Türkiye'nin sağlık açısından iyi bir ülke olmadığını belirten Prof. Dr. Kemalettin Büyükoztürk bunun nedenini şöyle açıklıyor: "Nüfusumuz her geçen gün artıyor. Bu nedenle sağlıklı yaşam toplumumuzun her kesimine ulaştırılmıyor; hem sağlık personelimiz yetersiz, hem de toplumumuzun sosyo-ekonomik düzeyi elverişsiz. Bununla birlikte, sağlıktaki gelişmeleri Türkiye'nin geçmişle kıyasarsak elbette büyük bir ilerleme de söz konusu." Kalp ve damar hastalıklarının tedavisi için iyi yetişmiş doktorların, donanımlı hastanelerin bulunduğunu, bugün Türkiye'nin kalp ve damar hastalıklarının teşhis ve tedavisi açısından gurur verici bir düzeyde olduğunu vurgulayan Büyükoztürk konuşmasını şöyle sürdürüyor: "Dünyanın herhangi bir yerinde yapılan kalp ve damar hastalıkları ile ilgili her tedavi, ülkemizde de başarı ile uygulanıyor. Ancak, bu gelişmişliği tüm topluma yaymak açısından başarısız bir ülkemiz. Toplumun büyük çoğunluğu maddi imkânsızlık nedeniyle uzman hekimlere ve sağlık merkezlerine ulaşamıyor. Ülkemizde ortalama yaşam süresinin 20. yüzyılın başlarında 35-40 yıl, 1960-65 yıllarında 50, son yıllarda ise 71 yıl (kadın 73, erkek 69 yıl) olduğu gözlemleniyor. Dünyada ortalama yaşam beklentisi en yüksek olan ülke (erkeklerde 81, kadınlarda 86 yıl) Japonya.. Eskiden yenidoğan ve çocuk ölümleri çok yüksekti;

sıtma, verem ve bağırsak hastalıkları gibi enfeksiyon hastalıklarından ölen kişi sayısı çok fazlaydı. Yenidoğan ve çocuk ölümlerinin azalması, enfeksiyon hastalıkları ile etkili mücadele, başta kalp ve damar hastalıkları olmak üzere, tüm hastalıkların önlenmesi ve tedavisindeki başarıya paralel olarak toplumun ortalama yaşam beklentisinin artması, özellikle gelişmekte olan ülkelerde nüfusun çoğalmasına neden oluyor. Bunun sonucu da kalp ve damar hastalıkları ile kanser görülme sıklığında artış olarak ortaya çıkıyor."

Sağlıklı beslenmeye özen gösterin

Toplumda kalp ve damar hastalıklarının en sık görülen sebebinin damar sertliği olduğunu söyleyen Büyükoztürk, damar sertliğine bağlı kalp hastalığı (koroner arter hastalığı) ve inmenin yüzde 41'lik oranla ölüm sebeplerinin en başında yer aldığını ifade ediyor. Damar sertliğine neden olan başlıca faktörleri yaş, cinsiyet, kalıtım, sigara, yüksek kolesterol, yüksek tansiyon, şeker hastalığı, fazla kilo, hareketsizlik, kötü beslenme alışkanlıkları, stres olarak sıralayan Büyükoztürk, "Son 30 yılda bu risk faktörleri ile mücadele edilerek, sağlık kampanyaları ve tedaviler geliştirilerek kalp ve damar hastalıklarının artışında bir düşme sağlanabildi" diyor.

Büyükoztürk, bu hastalıkların nedenlerini ise şöyle anlatıyor: "Yaşam şartları değişince bizler de hızlı yaşamaya ve hızlı tüketmeye başladık.

Yanlış beslenme, şişmanlık, yüksek kolesterol, yüksek tansiyon ve şeker hastalığına, bu hastalıklar da kalp ve damar problemlerine neden oluyor. Beslenmemize daha çok dikkat etmeli, sağlıklı besinleri tercih etmeliyiz. Elbette insanların tercih etme şansları varsa. Çünkü maddi imkânsızlıktan dolayı birçok aile sağlıklı beslenmeyi bir kenara bırakın, doğru dürüst beslenemiyor bile. Bu parantezi kapattıktan sonra dikkat edilmesi gereken hususlara devam edebiliriz. Katı yağdan, aşırı baharattan, tuzdan uzak durulmalı. Sebze ağırlıklı yemeklerin yanı sıra meyve de yenmelidir. Izgara ve haşlama şeklinde beyaz et tüketilmeli, yağda kızarmış ve hazır yemeklerden kaçınılmalıdır. Beslenmede zeytinyağı diğer yağlara tercih edilmelidir. Ancak, ülkemizde Ege ve Akdeniz bölgesinin dışında zeytinyağı pek kullanılmıyor. Kısacası kalp ve damar hastalığına yakalanmamak bir süreç işi. Bu nedenle kalp sağlığını korumak için ölçülü yaşamak gerekiyor."



ALÜMİNYUM

KAPI VE PENCERE SİSTEMLERİ



KALE TOROS
Alüminyum Kilitli Kapı İspanyoleti

KALE TURKUVAZ
Alüminyum Çift Açılım Sistemi

- Sorunsuz, kolay, pratik montaj sistemi.
- Ayrıntılarla ulaşılan mükemmellik.
- Uluslararası kalite ve kapasitede üretim.
- Gerçek Kale Garantisi'yle.



KAPI PENCERE SİSTEMLERİ



“En büyük yatırımınız bedeninize yapacağınız yatırımdır”

Öncelikle kişinin spora geliş amacını net bir şekilde ortaya koyan Personel Fitness Eğitmeni Mehmet Fırat Tarhan, kişiye özel bir egzersiz programı hazırlıyor. Tarhan, çalışmaların sonucunda periyodik gelişim testleri uygulayarak, amaca olan yakınlığı da değerlendiriyor.



Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Öğretmenlik Bölümü Mezun olan Mehmet Fırat Tarhan, yaklaşık 10 yıldır personel

fitness eğitmenliği yapıyor. Caddebostan Powerfull Athletic Club'da fitness yöneticisi olarak çalışan Fırat Tarhan, kişilerin yaşam kalitelerini artırarak sağlıklı bir bedene sahip olabilmelerini ve hedeflerine ulaşabilmelerini sağlamak için motivasyon olarak hizmet verdiğini vurguluyor. Tarhan, Personel Fitness'in Avrupa ülkelerinde ve Amerika'da büyük rağbet gördüğünü, ancak ülkemizde çok yaygınlaşmadığını söylüyor. Personel Fitness eğitmeni olarak, kişilerin farklı ihtiyaç

Sporda motivasyon artıyor

ve beklentilerini karşılamak için egzersiz planını hazırlayan Tarhan, bu egzersiz programında, standart programdan farklı olarak kişinin sağlık ve fizyolojik durumuna da dikkat ediyor.

Kişiye özel egzersiz programları hazırladığını ve antrenman süresince egzersizlerin bire bir uygulanmasını sağladığını söyleyen Tarhan'a, Personel Fitness'in neden önemli olduğunu soruyoruz: “Hedeflenen sonuca ulaşmanın anahtarı, kişilerin antrenman programlarına düzenli, disiplinli ve ayrıntılara dikkat ederek uygulamalarından geçiyor. Personel Fitness eğitmeni olarak bütün bunların aksamadan yapılması için kişinin motivasyonunu artırıyorum. Spora gelen kişiyle öncelikle bir amaç belirliyoruz; egzersizde ulaşmak istenilen seviyeyi (kondisyon, yağ yakımı, kuvvet gelişimi, sürat, denge, koordinasyon), kazanılması ge-

reken becerileri, başarıya motivasyonunu, performanstaki memnuniyetini ve güveninin artırılması gibi.”

“Periyodik gelişim testleri uyguluyoruz”

Gerek sağlıklı bir ortamda spor yapmak, gerekse yüksek sportif performansı elde etmede başarının temel unsurlarından birisinin beslenme planına uymak ve yaşamın her döneminde bunu gerçekleştirmeyi sağlamak olduğunu söyleyen Tarhan, eğitmen olarak egzersiz programını sıkı takip ettiklerinin altını çiziyor. Periyodik gelişim testleri de uyguladıklarını aktaran Mehmet Fırat Tarhan: “Vücut kitle indeksi kontrolü, motor gelişim, fiziksel gelişim testlerini altı-sekiz haftada bir, periyodik aralıklarla uygulayarak kişinin performanstaki son durumunu değerlendiriyor; egzersizdeki hedef ve amacına olan yakınlığını tespit ediyor; karşılaştırma yapıyoruz” diyor.

HEMEN TAŞINMAK ÜZERE!



KALE ÖZGÜR EVLER

2+1 175.500 TL,
3+1 222.000 TL'den
başlayan fiyatlarla

60 AY / 0,69	120 AY/0,82
100.000 TL	2.042 TL
	1.313 TL



60 AY
0.69
120 AY
0.82
BAŞLAYAN ORANLARLA
KREDİ İMKANI!

Kale Kilit, Kale markasının vaad ettiği güven ve kaliteyi Kale Özgür Evler'de hayata geçirdi.



Projede sunulan tüm ayrıntılarla eksiksiz olarak tamamlanmış olan daireleri hemen taşınmak üzere inceleyebilirsiniz. Çünkü Özgür Evler'de tüm daireler, örnek dairelerle aynı standartlarda, birinci sınıf malzemeyle inşa edilmiştir. Yeni evinizi veya yatırımınızı maket üstünden değil, taşınmaya hazır halini görerek seçin.

- ✓ 3000 m² yeşil alan
- ✓ Açık yüzme havuzu
- ✓ Çocuk oyun parkı
- ✓ 7/24 kameralı güvenlik
- ✓ Mutfakta ankastre beyaz eşyalar
- ✓ Kat erişimli kapalı otopark
- ✓ Açık misafir otoparkı
- ✓ Bireysel kombi
- ✓ Salonda klima
- ✓ Daire içlerine de kesintisiz enerji sağlayan jeneratör
- ✓ 2+1, 3+1, 6+1 (dubleks) daire seçenekleri



Satış Ofisi:

Gürpınar E-5 bağlantısına 2.5 km mesafededir.
Açık Adres:
Adnan Kahveci Mahallesi Yavuz Sultan Selim
Blv. Osmanlı Cad. Beykent Beylikdüzü
bilgi@kaleozgurevler.com

Kapınıza

tatil indirimi
geldi



**Aklınız
kapınızda
kalmasın**

2.050 TL

+KDV'den başlayan fiyatlarla

*Kampanyamız İstanbul için geçerlidir.



KALEÇELİKKAPI

“Güvenlikte Son Nokta”